

# مَعَارِجُ الْقُدْسِ

فِي

مَعَارِجِ مَعْرِفَةِ الشَّفَقِ

رَبِّهِ

وَسَائِرِ النَّوَائِلِ



لِلْإِمَامِ حُجَّةِ الْإِسْلَامِ أَبِي سَعَادَةَ

مُحَمَّدَ بْنَ مُحَمَّدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْفَزَارِيِّ

حَقُوقُ الطَّبْعِ مَحْفُوظَةٌ بِهَذَا التَّوَضُّعِ لِلنَّاشِرِ

يُطْلَبُ مِنْ

مَكْتَبَةُ الْجَنَدِيِّ

بِسَيِّدَةِ الْحَمِيمِ بِسُوقِ أُمِّ الْغَلَامِ ت ٩٠١٥١٨ بِمَكْتَبَةِ





# مَعَارِجُ الْقَدَرِ

ف

مَدَارِجُ مَعْرِفَةِ النَّفْسِ

وَسَانُونِ التَّأْوِيلِ

لِلإمام حجة الإسلام أبي حامد

محمد بن محمد بن محمد الغزالي

المتوفى سنة ٥٠٥ هـ

بحقيقه وخرج أحاديث به

فضيلة الأستاذ الشيخ محمد مصطفى أبو العلا

يطلب من

مَكْتَبَةُ الْجَنَّةِ

بِسُيْدِنَا الْحَسَنِ ت ١٥١٨ هـ ١٩٠١ م

بِسُوقِ أُمِّ الْفِيلَام



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مقدمة

الحمد لله الذى خلق فسوى ، وقدر فهدى .  
أحمده وأشهد أن لا إله إلا هو : أبداع النفوس ، وأودع فيها  
من الخصائص والشئون — ما يشهد بجلاله ، وجلائل صنعته .  
وأشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله المصطفى المحبوب ، المجتبي  
الموهوب . أزكى البرية نفسا ، وأجمعهم لسكل نفيس تجلى به إجلال  
الإنسانية فى واحدتها المفرد العلم : مَنْ :  
( عقله الشمس والعقول جميعا كخيوط منها حواها الفضاء )  
وَمَنْ :  
قلبه أسلم القلوب جميعا ولذا كان مستمد ضيائها  
صلوات الله وسلامه على هذا السراج المنير ، ذى الشرف المؤبد ،  
وعلى آله وصحبه ، ومن به اقتدى ، فزكى نفسه فأفلح .  
أما بعد :

فكتاب معارج القدس لحجة الإسلام الغزالي ، من كتبه التى  
نوه بها ، وأعلن رضاه عنها ، ولقت إليها : لكسب سناها ، واغتنام  
هداها ، وقد ذكر فى هذا الكتاب من نتائج القريحة النقادة ،  
والفكرة الوقادة — ما كشف الغطاء عن أسرار النفس

المخزونة ، وكنوز العلم المكنونة ، وقال : إنه دلّ عليها ، وأبداها :  
تقربا إلى الإخوان الذين لهم قوة القريحة . وصفاء الذهن . وزكاء  
النفس . ونقاء الحدس ، وتخليدا للعلم ، وتوريثا له .

وهو : رضى الله عنه — يحرم بذل الكتاب لنفس شريرة . أو  
معاندة ، أو وضعه في غير موضعه ، ويرى بذله لنفق السريرة ، مستقيم  
السيرة ، الذى يتوقف عما يتسرع إليه الوسواس ، وينظر إلى الحق  
بعين الرضا والصدق .

وهذا فى الحقيقة توجيه لى ولأمثالى : ممن يطلع على الكتاب أن  
نكون كذلك : نقعنا الله تعالى بتوجيه هذا الإمام المبارك .  
قوم المسالك .

وسأعنى القلم من وصف الكتاب : رحمة به من تجشم مصاعب ،  
واقحام عقبات ، وارتقاء مصاعد : مما لا يكون لغير شديد القوى .  
وقد صدر المصنف وصف كتابه بما يكشف ويبين عن محتوياته ،  
ويشير إلى جمّ بهياتة وسننّياته ، وروائع جناه ، ومن مثله يقوى  
على ما أبداه : فى تصوير كتابه ، المعترّ به ، السامى الموضوع . وإذا  
كان الله تبارك وتعالى قد وجهنا إلى النظر فى أنفسنا : ( وفى أنفسكم  
أفلا تبصرون ) — فإن هذا النظر — متعدد الجوانب ، مختلف  
الأنواع : لتعدد التخصصات ، واختلاف الأنظار . وجملة الأمر أن  
فى النظر — دلائل كثيرة وكبيرة على أعظمة الخالق البارئ المصور  
جل شأنه .



وإذا كان علماء الطب والتشريح والنفس والتزوية — يكشفون  
من تلك الدلائل ما يهر ويأسر — فقد كشف الغزالي في معارج  
القدس في مدارج معرفة النفس — ما يهر وأسر ، وشرح الصدر ،  
وحلق بالنفوس في آفاق من التقديس : بعثها — من الأعماق — على  
تسبيح العليم الحكيم ، القدير القدوس : جلّ وعز .

فإلى السير في رياض هذا الكتاب — أدع القارئ الكريم :  
ليحيا حياة طيبة في إمتاع ساطع .

ومن المسلم أن من الكلام العربي — ما يفهم مدلوله ومغزاه  
بمجرد أن يقرع السمع ، أو تراه العين ، ومنه ما يعوز إلى التدبر  
والتأمل والثروي في تفهم مآله والمراد منه .

والقرآن الكريم نزل بلسان عربي مبين ، ورسولنا صلى الله عليه  
وسلم عربي ، قوله عربي .

ولذلك ينحو القرآن الكريم ، والقول النبوي الشريف مناحي  
الكلام العربي في وجوه البيان .

ففيهما — ما يفهم المراد منه بمجرد سماعه ، وما يدع السامع  
في حاجة إلى إعمال الفكر والروية : ومن هنا يعول على التأويل إذا  
اقتضاه الحال .

والتأويل : في أصل اللغة هو بيان مآل ما يحتاج من القول إلى  
التدبر والتأمل ، وتبين ما يتول الكلام إليه . والقول الحق : هو أن

يؤخذ بظاهر الكتاب والسنة في محله ، ويعول على التأويل في محله .  
غير أن الخائضين في بحث التأويل — طوائف : ليسوا سواء :  
فمنهم من أفرط . ومنهم من فرط . ومنهم من توسط .

وقد شرح الإمام الغزالي — أجلي شرح — أحوال هؤلاء الطوائف في  
كتابه ( قانون التأويل ) : إذ تناول التأويل يبحث لسؤال وجه إليه ،  
وقد وصى في هذا الكتاب بوصايا نافعة غاية النفع — من يعاني هذا  
الموضوع ، وشرح مسالك المؤولين وعين ما هو الصواب منها .

وحسبنا أن باحث موضوع التأويل — ذو الذكاء النادر ، والعقل  
النير ، والقلب الطاهر ، الإمام الغزالي .

وليس بخاف على عار فيه أنه خبير به . ولم غاية الإمام بمسالك  
طوائفه ، ويتجلى ذلك لمن يقرأ له ، ويصبر على تدارس كتبه .

وصفة القول أن الإمام الغزالي — حقق بحث التأويل تحقيق  
المحيط بنجايه ، العليم بما في زواياه ، وكان قادرا على وضع قانونه  
الكلني . وهو العالم القليل النظير بين علماء الإسلام في معاناة على  
المطالب من غلوم أصول الدين ، والتصوف . والفلسفة المحررة .

ولذلك — كان بيانه شافيا ، وكلامه في الموضوع واقيا ، فلا غلة  
لباحث في موضوع التأويل بعد شفاها يبحه ، ولا مطلب فيه لطالب  
بعد تجلية خوافيه .

فكتاب قانون التأويل على صغر حجمه — خير دليل على المنهج



الأسلم في التأويل - لمن يريد سلوك طريقه ، مهما ضاقت ، وصعب سلوكها : به يسير في حراسة من الوقوع في المهالك ، التي يتعرض لها سالك تلك المسالك ، وهو من أواخر مؤلفات ذلك العالم العلم ، الذي بيانه أوقع في النفوس ، وأرضى في القلوب .

وقد ضم هذا المجموع الذي أمامك أيها القارئ - مع هذين الكتابين : معارج القدس ، وقانون التأويل - قصيدتين رائعتين : لهذا الإمام : هائية ، وتائية : تتصلان بتزكية النفس ، والسمو بها في معارج القدس : بالعلم والعمل وحسن الاعتقاد والتفكير السامي الذي به العروج بحب الله . والإيمان به إلى أسمى مرتقى .

وإلى هذا المجموع - يضاف من مطبوعات السيد / محمد علي الجندی للإمام الغزالي - مجموعة - منهاج العابدين ومعه الكشف والتبيين ، وبداية الهداية ، ومجموعة سر العالمين ، والذرة الفاخرة في كشف علوم الآخرة ، ومجموعة المنقذ من الضلال ومعه كيمياء السعادة ، والقواعد العشرة ، والأدب في الدين ، ومجموعة القصور العوالي : من القسطاس المستقيم ، منهاج العارفين ، الرسالة الدنية ، فيصل التفرقة ، أيها الولد ، مشكاة الأنوار ، رسالة الطير ، الرسالة الوعظية ، إجماع العوام عن علم الكلام ، المصنوعون به على غير أهله ، الأجوبة الغزالية في المسائل الأخروية ( المصنوعون الصغير ، ومجموعة الرسائل الفرائد : من قواعد القصائد ، الحكمة في مخلوقات الله عز وجل ، روضة الطالبين وعمدة السالكين ، معراج السالكين ، خلاصة



التصانيف في التصوف ، وكتاب المقصد الآسنى في شرح أسماء الله  
الحسنى ، ميزان العمل ، جواهر القرآن ، وكتاب الأربعين في أصول  
الدين ، والتبر المسبوك في نصيحة الملوك ، ومعيار العلم ؛ نفع الله  
تعالى بتلك الآثار الضخمة ، وحقق بها الخير على الدوام ؟

محمد مصطفى أبو العز

الشهير بحامد

٢١ / ٣ / ١٣٨٨ هـ

١٧ / ٦ / ١٩٦٨ م



## بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله مبدع الأرواح وخالق الجسد \* وفتاح الأغلاق والعُقَد \*  
وما نَح الأَعلاق<sup>(١)</sup> \* والعُدَد \* ومن أنفَسها الهُدَى والرُّشْد \* حمداً  
يعدد ما يتكرر من لحظات العيون ويتعدد \* ويتجدد من أنفاس  
الصدور ويتردَّد \*

والصلاة والسلام على أكرم والدٍ وولد \* محمد وآله صلاة  
تبقى وتتأبد \*

اعلم أن الله تعالى فتح بصائر أوليائه بالحكم والعِبر \*  
واستخلص همهم لمشاهدة عجائب صنعه في البَدْو والحضر \* فكلما  
لاحظوا شيئاً لاحظوا فيه عبرة لأن جميع الموجودات مرآة للوجود  
الحق المحضر \* فالظاهر بذاته هو الله سبحانه، وما سواه فآيات ظهوره  
ودلائل نوره \*

وفي كل شيء له آية \* تدل على أنه واحد

فكلما سَنَح لهم شيء في مسارح النظر ومجاري الفكر عاجوا  
منه<sup>(٢)</sup> إلى جناب القدس حتى يتصلوا بمن هو شديد القوى ذو مرّة  
فاستوى لم تغيره الأحوال بل علومه وكمالاته حاصلة بالفعل وهو

---

(١) العلق بالكسر التفتيس من كل شيء والجمع أعلاق.

(٢) عطفوا عنان الطلب.



بالأفق الأعلى \* وإذا سنخ لهم هذا العروج فلا يزالون في دنو وقرب  
حتى يبلغوا الغاية القصوى فيفيض عليهم حقائق العلوم وأسرار  
المعارف وغرائب الآيات في ملكوت الأرض والسموات . وإذا  
بلغوا هذا المنتهى فهو السدرة المنتهى فلا يلتفتون إلى شيء من عالم  
الزور . وعبر التنزيل عن هذه الحالة بقوله ( علمه شديد القوى  
ذو مرة فاستوى وهو بالأفق الأعلى ثم دنا فتدلى فكان قاب قوسين  
أو أدنى فأوحى إلى عبده ما أوحى ما كذب الفؤاد ما رأى ) إلى قوله  
( لقد رأى من آيات ربه الكبرى ) فينبغي لكل عاقل أن يكون  
الله سبحانه وتعالى أول كل فكر له وآخره وباطن كل اعتبار  
وظاهره فتكون عين نفسه مكحولة بالنظر إليه وقدمه موقوفة على  
المثول بين يديه . مسافراً بعقله في الملكوت الأعلى وما فيها من آيات  
ربه الكبرى . فإذا انحط إلى قراره فليره في آثاره فإنه باطن ظاهر  
تجلى لكل شيء بكل شيء . وأظهر الآثار التي يرى فيها جلال ذات  
الحق وكمال صفاته إنما هو معرفة النفس كما قال تعالى ( سنريهم آياتنا  
في الآفاق وفي أنفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق ) .

( وفي الأرض آيات للموقنين وفي أنفسهم أفلا تبصرون ) وقال  
عليه السلام ( من عرف نفسه فقد عرف ربه ) وقال عليه

---

(١) قال ابن تيمية : موضوع ، وقال النووي قبله : ليس بثابت ،

وقال أبو المظفر بن السمعاني في القواطع : إنه لا يعرف مرفوعاً : مضافاً =



السلام ( أعرفكم بنفسه أعرفكم بربه )<sup>(١)</sup> .

ونحن نخرج في هذا الكتاب من مدارج معرفة النفس إلى معرفة الحق جل جلاله . ونذكر منح ما يؤدي إليه البراهين من حال النفس الإنسانية ولباب ما وقف عليه البحث الشافي من أمرها وكونها منزهة عن صفات الأجسام ومعرفة قواها وجنودها ومعرفة حدوثها وبقائها وسعادتها وشقاوتها بعد المفارقة على وجه يكشف الغطاء ويرفع الحجاب ويدل على الأسرار المخزونة والعلوم المكنونة المضمون بها على غير أهلها \* ثم إذا ختمنا فصول معرفة النفس فحيث ننتد نعطف على معرفة الحق جل جلاله إذ جميع العلوم مقدمات ووسائل لمعرفة الأول الحق جل جلاله \* وكل ما يراد لشيء فدون حصول مقصوده يكون ضائعاً . فمن عرف نفسه فقد عرف ربه وعرف صفاته وأفعاله \* وعرف مراتب العالم مبدعاته ومكوناته

---

= إلى النبي صلى الله عليه وسلم ، وإنما يحكي عن يحيى بن معاذ الرازي : يعني من قوله ، وللجافظ السيوطي فيه - تأليف لطيف : سماه القول الأشبه : في حديث من عرف نفسه - فقد عرف ربه ، وقد قام بنشره السيد محمد علي الجندي ناشر كتاب معارج القدس هذا ، فليراجع : لما حوى من فوائد ، وهو مطبوع بإشرافنا أيضا .

(١) قال العجلوني في الكشف : وقال النجم : قلت : وقع في أدب الدين والدنيا للباوردي عن عائشة : سئل النبي صلى الله عليه وسلم : من أعرف الناس بربه ؟ قال : أعرفهم بنفسه .

وعرف الملائكة ومراتبهم \* وعرف لمة الملك ولمة الشيطان والتوفيق  
والخذلان \* وعرف الرسالة والنبوة وكيفية الوحي وكيفية المعجزات  
والإخبار عن المغيبات \* وعرف الدار الآخرة وسعادتها وشقاوتها  
وأقسامها ولذة البهجة فيها \* وعرف غاية السعادة التي هي لقاء الله  
تعالى . فمن يُسِرْله هذا السفر لم يزل في سيره متنزها في جنة عرضها  
السموات والأرض وهو ساكن بالبدن مستقر في الوطن وهو  
السفر الذي يسفر فيه عن وجه المعرفة وتنحل أضرار الأنوار في  
هذه الأسفار وهو السفر الذي لا تضيق فيه المناهل والموارد ولا يضر  
فيه التزاحم والتوارد بل تزيد بكثرة المسافرين غنائمه \* وتتضاعف  
ثمراته وفوائده \* فغنائمه دائمة غير ممنوعة \* وثمراته متزايدة غير  
مقطوعة \* ومن لم يؤهل للجولان في هذا الميدان والتطواف في  
متنزهات هذا البستان فليس يده إلا القشر يأكل كما تاكل الأنعام \*  
ويرتع كما ترتع البهائم \* وشرح هذا السفر وبيان هذا العلم العظيم  
القدر لا يمكن في أوراق وأطباق ويقصر عن شرح عجائبه العبارات  
والأقلام . ونحن بعون الله تعالى وتوفيقه نشير إلى كل واحدة من  
هذه الجمل على وجه يستقل به المتفطن - وأما الجامد البليد الذي يأخذ  
العلم بالتقليد فهو عن معرفة مثل هذه العلوم بعيد إذ كل ميسر لما  
مُخلق له . فمن رُشِح للسعادة وشارف نيل الإرادة أعطى أولا كمال  
الدرك من وفور العقل وصفاء الذهن وصحة الغريزة واتقاد القريحة  
وحدة الخاطر وجودة الذكاء والفطنة وجزالة الرأي وحسن الفهم



وهذه تحفة من الله وهدية لا تنال بيد الاكتساب . وتنبتر دونها وسائل الأسباب . ومن وهبت له هذه الفطنة فحيثئذ عليه استكداد الفهم والاقتراح على القريحة واستعمال الفكر واستثمار العقل بتحديث بصيرته إلى صوب الغوامض وحل المشكلات بطول التأمل وإمعان النظر والاستعانة بالخلوة . وفراغ البال والاعتزال عن مزدحم الأشغال ، والقيام بوظائف العبادات حتى يصل إلى كمال العلوم وسمينا الكتاب ( معارج القدس في مدارج معرفة النفس ) وفقنا الله لإتمامه .

### فهرس الكتاب (١)

(١) مقدمة الكتاب (٢) بيان إثبات النفس (٣) بيان أن النفس جوهر (٤) بيان أنه جوهر ليس له مقدار ولا كمية (٥) بيان القوى الحيوانية وتقسيمها إلى محركة ومدركة (٦) بيان القوى الخاصة بالنفس الإنسانية من العقل النظري والعمل (٧) بيان مراتب العقل واختلاف الناس في العقل الهولاني وبيان العقل القدسي (٨) بيان أمثلة درجات العقل من الكتاب الإلهي (٩) بيان تظاهر العقل والشرع وافتقار أحدهما إلى الآخر (١٠) بيان حقيقة الإدراك ومراتبه في التجريد

---

( ) سرد المؤلف هنا تحت هذا العنوان محتويات كتابه ، ولم يجعله فهرسا يرشد إلى المحتويات في صفحاتها وفق ترقيمها .

وسؤالات وانفصالات لا تفتة بالفضول المتقدمة تحتها نفائس  
من العلوم .

ففى السؤال الأول ينكشف أنه ليس كل مجرد كيفما كان عقلا  
بالفعل بل ما حصل له المعقولات دفعة \* .

وفى السؤال الثانى ينكشف أن النفس مادامت ملايسة للبدن  
لا يحصل لها المعقولات كلها بل مادام فى البدن لها استعداد بالنسبة  
إلى ما يحصل وهو عقل بالفعل بالنسبة إلى ما حصل وكذلك بعد  
مفارقة البدن إنما يكون عقلا بالفعل إذا لم يبق فيه من عوارض  
هذا العالم شىء فحينئذ يصير عالما عقليا منتقشا بجميع المعقولات  
كالنفوس الفلكية .

وفى السؤال الثالث ينكشف تفاوت النفوس فى قبول المعقولات  
واتصال الفيض الإلهى بها تارة بالحدس وتارة بالفكر والنظر \* .  
وينكشف أن القوى البدنية تكون معينة فى الابتداء وعائقة  
فى الانتهاء .

وفى السؤال الرابع ينكشف أن النفس إذا أشرق عليها نور  
العقل الفعال تصير المقدمات الخيالية عقلية . وتنكشف العلوم  
كلها بواسطة المبادئ وليس بيدنا تحصيل المعقولات بل التعرض  
لنفحات فضل الله ورحمته \* وفى السؤال الخامس ينكشف أن النفس  
الإنسانية تعقل المعقولات مرتبة \* وكل ما فيه تدريج وترتيب فليس



بواحد من كل وجه وينكشف به أن الواحد الحق الذى يستحق  
الوحدانية هو الله تعالى فحسب - ولهذا ليس له صفة منتظرة (١)  
ولا كذلك غيره .

وفى السؤال السادس يظهر أن الصورة المعقولة إذا اتصلت  
بالنفس فهى مدركة وهى إدراك ولا تحتاج إلى إدراك آخر .

وفى السؤال السابع ينكشف أن النفس إذا قويت استغنت  
عن التفكير وتحصيل المقدمات - بل تتواتر عليها السكينات الإلهية  
وتحصيل لها المعقولات اليقينية دفعة عقيب تضرع واشتياق أو من  
غير تضرع وافتقار .

وفى السؤال الثامن يظهر أن النفس تدرك المعانى المجردة عن  
المواد سواء كانت كلية أو جزئية فتدرك نفسها وغيرها من النفوس  
المجردة وإن كانت جزئية لأنها مجردة عن المادة وينكشف به سر  
عظيم وهو أن الحقيقة التى لنا لا يشركنا فيها غيرنا من الحيوانات \*  
ويظهر أن كونها معقولة ليس زائداً على كونها موجودة الوجود  
الذى لها بل بزيادة شرط على الوجود المطلق وهو أن وجود ماهيتها  
هى أنها معقولة حاصلة لها فى نفسها ليس لغيرها - وهذا فصل جليل  
يبثى عليه معرفة صفات الحق جل جلاله .

---

(١) بل مؤلف من هيرلى وصورة من إمكان ووجوب ..

وفي السؤال التاسع يظهر أنا إذا أدركنا العقول المفارقة فصور حقائقها تكون أمثلة حقائقها . وكذلك يكون كل إدراك .

وفي السؤال العاشر ينكشف أنا ندرك ذاتنا بذاتنا لا بقوة أخرى جسمانية .

وفي السؤال الحادي عشر يظهر أن المانع عن التعقل هو المادة .  
وفي السؤال الثاني عشر ينكشف أن كل شيء حقيقته الصرفة لا توجد متعينة بلوازم تتعين بها \* ومن حيث إنه ملزوم لوازم شتى فباللوازم تتعين .

وفي السؤال الثالث عشر ينكشف أنها بتعقل المعقولات لا تصير مركبة كالمرآة .

وفي السؤال الرابع عشر ينكشف وجه تأثير الطاعات والمعاصي والفضائل والردائل في النفس مع أن النفس مفارقة للبدن وهو فصل عظيم يُبَيِّنُ عليه قواعد الشرع واتباع سنة سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم .

ثم نذكر زيادة تبصرة يظهر فيها أن الفضائل والردائل تنشأ من ثلاث قوى في الإنسان ، قوة التخيل ، وقوة الشهوة ، وقوة الغضب \* ونذكر في قوة التخيل أسراراً عجيبة يظهر منها الوحي .  
وفي مقابلته العرافة والكهانة \* ونذكر منفعة قوة الشهوة ومضرتها \* ومنفعة قوة الغضب ومضرتها .



ثم نذكر بيان أمهات الفضائل ونتائجها وثمراتها وما يندرج تحت كل واحدة منها من الفضائل والذائل .

ثم نذكر مثال القلب بالإضافة إلى العلوم . ثم بيان أمثلة القلوب مع الجنود أي قواها .

ثم نذكر أن هذه القوى وكيف يرأس بعضها بعضاً وكيف يخدم بعضها بعضاً .

ثم نذكر أن الأرواح البشرية حادثة حدثت عند استعداد النطفة . ونورد على هذه إشكالات ونتقصي عنها ونذكر في هذا الفصل حال البدء والإعادة . ونذكر فيه أسراراً من العلوم .

ثم نذكر بقاء النفس بعد المفارقة . ثم نذكر بيان إثبات العقل الفعال والعقل المنفعل في النفوس الإنسانية .

ثم نذكر قاعدة في النبوة والرسالة . وتلك القاعدة تشتمل على بيانات . بيان أن الرسالة هل تقتضى بالجد . وبيان أن الرسالة خطوة مكتسبة أم أثرية ربانية . وبيان إثبات الرسالة بالبرهان . وبيان خواص الرسالة والمعجزات . وبيان كيفية الدعوة وما يؤخذ من السمع ومالا يؤخذ . ويظهر فيها أصناف المعجزات وكرامات الأولياء . ونذكر خاتمة في بيان أن أفضل نوع البشر من هو . ثم نذكر السعادة والشقاوة وهو علم المعاد .

ثم نذكر معنى اللقاء والرؤية . ثم نتعطف ونعرج عروجا  
ونرقى رقياً إلى معرفة البارئ جل جلاله ومعرفة صفاته وأفعاله  
ومعرفة ملائكته ومراتبهم ومعرفة الكرام الكاتبين وغير ذلك  
من المعارف كما أشرنا إليه في أول الكتاب . ونأتي على فصل فصل  
إلى أن نختم الكتاب . مستعينين بالله ومتوكلين عليه . ومستوفقين  
منه . والله ولي التوفيق بفضله ورحمته .

---



## مقدمة

في معاني الألفاظ المترادفة على النفس وهي أربعة ، النفس والقلب ، والروح ، والعقل .

أما النفس فتطلق بمعنىين - أحدهما أن يطلق ويراد به المعنى الجامع للصفات المذمومة وهي القوى الحيوانية المضادة للقوى العقلية وهو المفهوم عند إطلاق الصوفية فيقال من أفضل الجهاد أن تجاهد نفسك وإليه الإشارة بقول نديننا عليه السلام <sup>(١)</sup> ( أعدى عدوك نفسك التي بين جنبيك ) .

والثاني أن يطلق ويراد به حقيقة الآدمي <sup>(٢)</sup> وذاته فإن نفس كل شيء حقيقة وهو الجوهر الذي هو محل المعقولات وهو من عالم الملكوت ومن عالم الأمر على ما نبين . نعم تختلف أسماءها باختلاف أحوالها العارضة عليها . فإن اتجهت إلى صوب الصواب ونزلت عليها السكينات الإلهية

---

(١) رواه البيهقي في الزهد : بإسناد ضعيف ، وله شاهد من حديث أنس ، والمروى : أعدى أعدائك . بالجمع ، لا بالإفراد في عدوك . كما ذكر المؤلف ، وفق المشهور على الألسنة .

(٢) يقول القونوي إن معنى النفس في قوله من عرف نفسه فقد عرف ربه على هذا المعنى الثاني .

وتواترت عليها نفحات فيض الجود الإلهي فتطمئن إلى ذكر الله عز وجل وتسكن إلى المعارف الإلهية وتطير إلى أعلى أفق الملكية فيقال نفس مطمئنة<sup>١</sup> قال الله تعالى ( يا أيُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَّةُ ارجعي إلى ربك راضية مرضية ) وإن كانت مع قواها وجنودها في حراب و قتال وشجار ونزاع وكان الحرب بينهما سجالا فتارة لها اليد عليها وتارة للقوى عليها اليد فلا تكون حالها مستقيمة . فتارة تنزع إلى جانب العقول فتلتقي المعقولات وتثبت على الطاعات . وتارة تستولى عليها القوى قهبط إلى حضيض منازل البهائم - فهذه النفس نفس لوامة وهذه النفس هي حالة أكثر الخلق فإن من ارتفع إلى أفق الملائكة حتى تحلّى بالعلوم والفضائل النفسية والأعمال الحسنة فهو ملك جسماني لا ارتفاعه من الإنسانية وعدم مشاركته للبشر إلا بالصورة التخطيطية - ولهذا قال الله تعالى ( ما هذا بشرا إن هذا إلا ملك كريم ) .

ومن اتضع حتى صار في حضيض البهائم فلو تصوّر كلب أو حمار منتصب القامة متكلم لكان هو إيّاه لانسلاخه عن الفضائل الإنسانية وعدم مشاركته للإنسان إلا بالصورة التخطيطية وهذه هي النفس الأمارة بالسوء .

فَجَلَّسَهُمْ إِذَا فَكَّرْتَ فِيهِمْ • حمير أو كلاب أو ذئاب وهو من الإنس المذكورين في قوله تعالى ( شياطين الإنس والجن يوحى بعضهم إلى بعض زخرف القول غرورا ) وقال أمير المؤمنين علي

رضى الله عنه « يا أشباه الرجال ولا رجال ، فقتل هذه النفس تراه  
أبدأ عبداً لحجر أو مدر أو بهيمة أو ظعينة<sup>(١)</sup> وهذا هو الذى أخبر  
الله سبحانه عنه فقال ( إن النفس لأمارة بالسوء ) .

أما القلب فيطلق أيضاً بمعنىين - أحدهما اللحم الصنوبرى  
الشكل المودع فى جوف الإنسان من جانب اليسار ، وقد عُرف  
ذلك بالتشريح وهو مركب الدم الأسود ومنبع البخار الذى  
هو مركب الروح الطبى الحيوانى - وهذا يكون لجميع الحيوانات  
وليس بخاص للإنسان وهو الذى يفنى بالموت جميع الحواس بسببه .

والثانى « وهو الذى نحن بصدد بيانه » هو الروح الإنسانى المتحمل  
لأمانة الله المتحلى بالمعرفة المركز فيه العلم بالفطرة الناطق بالتوحيد  
بقوله بلى فهو أصل آدمى ونهاية الكائنات فى عالم المعاد . قال الله  
تعالى : ( قل الروح من أمر ربي ) وقال ( ألا بذكر الله تطمئن  
القلوب ) .

وقال نبينا عليه السلام<sup>(٢)</sup> « إن قلوب بنى آدم كلها بين أصبعين  
من أصابع الرحمن ، إلى آخره » وحيثما وزد فى الشرع القلب فيراد به  
ما نحن بصدد بيانه وإن أطلق فى موضع على اللحم الصنوبرى فلائنه

---

(١) الظعينة الهودج والمراد به المرأة فيه .

(٢) بقية الحديث : ( كقلب واحد يصرفه حيث شاء ) . رواه الإمام  
أحمد فى مسنده ، ومسلم فى صحيحه . عن ابن عمر . رضى الله عنهما .



متعلّقه الخاصّ وأول متعلّقه كما قال النبي عليه الصلاة والسلام (١) « إن في جوف ابن آدم لمضغة إذا صلحت صلح بها سائر الجسد وإذا فسدت فسدت بها سائر الجسد ألا وهي القلب » .

أما الروح فيطلق ويراد به البخار اللطيف الذي يصعد من منبع القلب ويتصاعد إلى الدماغ بواسطة العروق ومن الدماغ يسرى بواسطة العروق أيضاً إلى جميع البدن فيعمل في كل موضع بحسب مزاجه واستعداده عملاً وهو مَرَكَبُ الحياة فهذا البخار كالسراج والحياة التي قامت به كالضوء وكيفية تأثيره في البدن ككيفية تنوير السراج أجزاء البيت ويطلق ويراد به المبدع الصادر من أمر الله تعالى الذي هو محل العلوم والوحي والإلهام وهو من جنس الملائكة مفارق للعالم الجسماني قائم بذاته على ما نبين .

ويطلق أيضاً ويراد به الروح الذي في مقابلة جميع الملائكة وهو المبدع الأول وهو روح القدس .

ويطلق أيضاً ويراد به القرآن - وعلى الجملة فهو عبارة عما به حياة ما على الجملة .

---

(١) روى البخارى ومسلم في صحيحيهما . عن النعمان بن بشير . رضى الله عنهما . عنه . صلى الله عليه وسلم . من حديث : ( ألا وإن في الجسد مضغة إذا صلحت صلح الجسد كله . وإذا فسدت فسدت الجسد كله ألا وهي القلب ) .

أما العقل فيطلق ويراد به العقل الأول وهو الذى يُعَبَّر عنه  
بالعقل فى قول النبى صلى الله عليه وسلم <sup>(١)</sup> « أول ما خلق الله العقل  
فقال له أقبل فأقبل ثم قال له أدبر فأدبر ، أى أقبل حتى تستكمل بى  
وأدبر حتى يستكمل بك جميع العالم دونك وهو الذى قال الله  
تعالى له <sup>(٢)</sup> « وعزتى وجلالى ما خلقت خلقاً أعزَّ على ولا أفضل  
منك بك آخذ وبك أعطى ، الحديث . وهو الذى يعبر عنه بالقلم  
كما قال عليه السلام <sup>(٣)</sup> « أن أول ما خاق الله القلم فقال له اكتب  
فقال وما أكتب قال ما هو كائن إلى يوم القيامة من عمل وأثر ورزق  
وأجل فكتب ما يكون وما هو كائن إلى يوم القيامة »

---

(١) ، (٢) هما حديث واحد : قال العراقى فى تخريج أحاديث الإحياء .  
أخرجه الطبرانى فى الكبير والأوسط وأبو نعيم بإسنادين ضعيفين ، وقال  
السخاوى والسيوطى . رواه ابن أحمد فى زوائد الزهد عن الحسن البصرى .  
يرفعه ، وهو مرسل جيد الإسناد ولا يلزم من رواية ابن المحبر أن يكون  
موضوعاً . لا سيما وقد رواه الأئمة بغير إسناد ابن المحبر فليس الحديث  
بموضوع .

(٣) رواه أحمد والترمذى وابن عساكر وغيرهم بألفاظ متقاربة ،  
وذكر ابن حجر فى الفتاوى الحديثية أنه صح من طرق ، ولفظ الترمذى ،  
وقد صححه عن عبادة بن الصامت عنه صلى الله عليه وسلم . قال : ( أول  
ما خلق الله القلم ، فقال له . اكتب . قال . رب . وما أكتب ؟ قال اكتب  
مقادير كل شيء ) .

والإطلاق الثاني أن يطلق ويراد به النفس الإنسانية والإطلاق الثالث أن يطلق ويراد به صفة النفس وهو بالنسبة إلى النفس كالبصر بالنسبة إلى العين وهي بواسطة مستعدة لإدراك المعقولات كما أن العين بواسطة البصر مستعدة لإدراك المحسوسات وهو الذى قال رسول الله صلى الله عليه فيه عن ربه عز وجل<sup>(١)</sup> « وعزتي وجلالى لأكرميتك فيمن أحببت » ونحن حيث أطلقنا فى هذا الكتاب لفظ النفس والروح والقلب والعقل فتريد به النفس الإنسانية التى هى محل المعقولات - هذه هى المقدمة .

### بيان لإثبات النفس على الجملة

والنفس أظهر من أن تحتاج إلى دليل فى ثبوتها فإن جميع خطابات الشرع تتوجه لا على معدوم بل على موجود حتى يفهم الخطاب ولكن نحن نستعظم فى بيانه فنقول من المعلوم الذى لا يرتاب فيه أن الأشياء مهما اشتركت فى شيء واقترقت فى شيء آخر فإن المشترك فيه غير المفترق فيه ونصادف كافة الأجسام مشتركة فى أنها أجسام

---

(١) فى كتاب المختار . مطالع الأنوار . للإمام محمد الغسانى ما نصه .  
روى أن الله لما خلق العقل - قال له . أقبل فأقبل ، ثم قال له أدبر فأدبر ،  
ثم قال له . اسكن ، فسكن ، فقال . وعزتي وجلالى لأركبك فى أحب  
الخلق إلى ، ولما خلق الله الحق - قال له أقبل فأدبر ، ثم قال له أدبر  
فأدبر ، ثم قال : اسكن ، فاضطرب ، فقال . وعزتي وجلالى لأركبك فى  
أبغض الخلق إلى ) انتهى ، ولا أعلم له أصلا .



يمكن أن يفرض فيها أبعاد ثلاثة متقاطعة . ثم نصادفها بعد ذلك مفترقة بالتحرك والإدراك فإن كان تحركها لأجل جسميتها فينبغي أن يكون كل جسم متحركاً لأن الحقائق لا تختلف <sup>(١)</sup> وما يجب لنوع يجب لجميع ما يشاركه في ذلك النوع وتلك الحقيقة . وإن كان المعنى وراء الجسمية فقد ثبت على الجملة مبدأ للفعل فذلك المبدأ هو النفس إلى أن يتبين أنه جوهر أو عرض \* مثال ذلك أنا نرى الأجسام النباتية تغتذى وتنمو وتولد المثل وتتحرك حركات مختلفة من التشعيب والتعريق . فهذه المعاني إن كانت للجسمية فينبغي أن تكون جميع الأجسام كذلك \* وإن كانت لغير الجسمية بل لمعنى زائد فذلك المعنى يسمى نفساً نباتية \* ثم الحيوان فيه ما في النبات ويحبس ويتحرك بالإرادة ويهتدى إلى مصالح نفسه وله طلب لما ينفع وهرب عما يضر \* فنعلم قطعاً أن فيه معنى زائداً على الأجسام النباتية \* ثم نجد الإنسان فيه جميع ما في النبات والحيوان من المعاني ويتميز بإدراك الأشياء الخارجة عن الجنس \* مثل أن الكل أعظم من الجزء فيدرك الجزئيات بالحواس الخمس ويدرك الكليات بالمشاعر العقلية ويشارك الحيوان في الحواس ويفارقه في المشاعر العقلية فإن الإنسان يدرك الكل من كل جزئى ويجعل ذلك الكل مقدمة قياس ويستنتج منه نتيجة فلا الإدراك الكل \* ينكسر ولا المدرك لذلك يحد ولا

---

(١) أى فى لوازم الحقيقة الواحدة .

العرض ولا الجسم القابل للعرض ولا النبات ولا الحيوان غير الإنسان يدرك الكلى حتى يقوم به الكلى فينقسم بأقسام الجسم إذ الكلى له وحدة خاصة من حيث هو كلى لا ينقسم ألبتة فلا يكون للإنسان المطلق الكلى نصف وثلث ورابع فقابل الصورة الكلية جوهر لا جسم ولا عرض في جسم ولا وضع له ولا أين له فيشار إليه بل وجوده وجود عقلي أخفى من كل شيء عند الحس. وأظهر من كل شيء للعقل فثبت بهذا وجود النفس، وثبت على الجملة أنه جوهر، وثبت أنه منزّه عن المادة والصور الجسمانية \*

### تقسيم يظهر فيه مبادئ الأفعال

فنقول كل مبدأ يصدر منه فعل - فإمّا أن يكون له شعور بفعله أو لم يكن فإن لم يكن له شعور فإما أن يكون فعله متحدّاً على نسق واحد - وإما أن يكون مختلفاً \* وإن كان له شعور فإما أن يكون له تعقل أو لم يكن \* فإن كان له تعقل فإما أن يكون فعله متحدّاً على نسق واحد - وإما أن يكون مختلفاً فهذه خمسة أقسام (١) فما كان فعله متحدّاً وليس له شعور فذلك المبدأ يسمى مبدأ طبيعياً كما في الأجسام الثقيلة من المهبوط وفي الخفيفة من الصعود \* وإن كان

---

(١) وهى هذه (١) ما ليس له شعور وفعله متحد (ب) ما ليس له شعور وفعله مختلف (ج) ما له شعور ولم يكن له تعقل (د) ما له شعور وتعقل وفعله متحد (هـ) ما له شعور وتعقل وفعله مختلف .

فعله مختلفاً وليس له شعور فهو النفس النباتي فان النبات يتحرك  
حركات مختلفة وإن كان له شعور وليس له تعقل فهو النفس الحيواني.  
وإن كان له تعقل ومع التعقل اختيار في الفعل والترك فهو النفس  
الإنساني . وإن كان له تعقل وفعله على نهج واحد غير مختلف فهو  
النفس الفلكي .

### رسوم النفوس الثلاثة

فترسم النفوس الثلاثة براسمها فإن شرائط الحد الحقيقي متعذر  
الوجود هنا بل وفي كل الموجودات .

فنقول أما النفس النباتية فهي الكمال الأول (١) لجسم طبيعي  
آلي من جهة ما يغتذى وينمو ويولد المثل .

وأما النفس الحيوانية فهي الكمال الأول لجسم طبيعي آلي  
من جهة ما يدرك الجزئيات ويتحرك بالإرادة .

وأما النفس الإنسانية فهو الكمال الأول لجسم طبيعي آلي من  
جهة ما يفعل الأفعال بالاختيار العقلي والاستنباط بالرأى ومن  
جهة ما يدرك الأمور الكلية .

وقولنا الكمال الأول أي من غير واسطة كمال آخر لأن  
الكمال قد يكون أولاً وقد يكون ثانياً .

---

(١) قال أرسطاطاليس النفس كمال أول لجسم طبيعي آلي ذي حياة



وقولنا لجسم طبيعي أى غير صناعى لا فى الأذهان بل  
فى الأعيان .

وقولنا : آلى أى ذى آلات يستعين بها ذلك الكمال الأول  
فى تحصيل الكمالات الثانية والثالثة . ولفظ الكمال أولى من لفظ  
القوة لأن القوة تكون بالنسبة إلى ما يصدر عنها من الأفعال أو  
بالقياس إلى ما تقبله من الصور المحسوسة والمعقولة وإطلاق لفظ  
القوة عليهما يكون باشتراك الاسم فيكون الحد مشتملا على لفظ  
مشترك وإن عني بالحد أحدهما كان الحد ناقصاً .

ولفظ الكمال يشمل القوتين بالتواطؤ فهو أولى . فإن قيل  
إنه صورة كان ذلك بالإضافة إلى المادة التى تحلها فيجتمع منهما  
جوهر نباتى أو حيوانى .

ولفظ الكمال بالقياس إلى جملة الجواهر ولاستكمال الجنس  
به نوع محصل فى الأنواع وهو نسبة الخاص إلى الشئ العام الغير  
البعيد من جوهره فهو أولى من لفظ الصورة ويجب أن يعلم أنه إذا  
قيل نفس « أى أطلق » على صورة الفلك وعلى صورة النبات  
والحيوان والإنسان فإنما يقال باشتراك الاسم فإن النفوس الفلكية  
ليست تفعل بالآلات ولا الحياة فيها حياة التغذى والنمو ولا إحساسها  
إحساس الحيوان ولا نطقها نطق الإنسان .

بيان أن النفس جوهر وذلك ثابت من جهة الشرع والعقل  
أما الشرع فجميع خطايات الشرع تدل على أن النفس جوهر وكذلك  
العقوبات الواردة في الشرع بعد الممات تدل على أن النفس جوهر  
فإن الألم وإن حل بالبدن فلاجل النفس . ثم للنفس عذاب آخر  
يخصه وذلك كالحزى والحسرة وألم الفراق وكذلك ما يدل على بقاءه  
على ماسنين فيما بعد إن شاء الله تعالى .

وأما من حيث العقل فمن وجهين ، وجه عام يمكن إثباته  
مع كل أحد ، ووجه خاص يتفطن له أهل الخصوص والإنصاف  
أما الأول فهو أن يعلم أن حقيقة الإنسان ليس عبارة عن الجسم  
فحسب فإنه إنما يكون إنسانا إذا كان جوهرأ وأن يكون له امتداد  
في أبعاد تفرض طولا وعرضا وعمقا - وأن يكون مع ذلك  
ذا نفس - وأن تكون نفسه نفسا يغتذى بها ويحس ويتحرك  
بالإرادة ومع ذلك يكون بحيث يصلح لأن يفهم المعقولات ويتعلم  
الصناعات ويعملها إن لم يكن عائق من خارج لا من جهة الإنسانية  
فإذا التأم جميع هذا حصل من جملتها ذات واحدة هي ذات الإنسان -  
فإذا ثبت بهذا أن حقيقة الإنسان لا تكون عرضا لأن الأعراض  
يجوز أن تتبدل والحقيقة بعينها باقية فإن الحقائق لا تتبدل - فإذا  
ما هو ثابت فيك منذ كنت فهو نفسك وما يطرأ عليك ويزول  
فهو الأعراض .

وأما الوجه الثاني وهو البيان الخاص فهو الذي يصلح لأهل الفطنة

ومن فيه لطف الفهم والإصابة فهو أنك إذا كنت صحيحاً مطروحاً  
عنك الآفات مُجَنَّباً عنك صدمات الهوى وغيرها من الطوارق  
والآفات فلا تتلامس أعضاؤك ولا تتماس أجزاءك وكنت في هواء  
طلق (أى معتدل) في هذه الحالة أنت لا تغفل عن إزيتك وحقيقتك  
بل وفي النوم أيضاً فكل من له فطنة ولطف وكياسة يعلم أنه جوهر  
وأنه مجرد عن المادة وعلائقها وأنه لا تعرب ذاته عن ذاته لأن  
معنى التعقل حصول ماهية مجردة للعاقل وذاته مجردة لذاته فلا يحتاج  
إلى تجريد وتفسير وليس ههنا ماهية ثم معقولية بل ماهيته معقوليته،  
ومعقوليته ماهيته . وهذه نكتة نفيسة عظيمة وستقف عليها إن  
شاء الله أشرح من هذا .

ثم الدليل على صحة هذا البيان الخاص أنه لو لم يكن المدرك  
والمشعور به هو حقيقتك أى نفسك بل يكون هو البدن وعوارضه  
لكان لا يخلو إما أن يكون الشعور به جملة بدنك أو بعضه وبطل  
أن تكون الجملة لأن الإنسان في الفرض المذكور قد يكون غافلاً  
عن جملة البدن وهو مدرك نفسه . وإن كان بعضاً منه فلا يخلو  
إما أن يكون ظاهراً أو باطناً . فإن كان ظاهراً فهو مدرك بالحس  
والنفس غير مدركة بالحس كيف ونحن في الفرض المذكور قد  
أغفلنا الحواس عن أفعالها وفرضنا أن الأعضاء لا تتماس وإن كان  
النفس والذات عضواً باطناً من قلب أو دماغ فلا يجوز أيضاً لأن  
الأعضاء الباطنة إنما يوصل إليها بالتشريح فثبت أن مدركك ليس



شيئاً من هذه الأشياء فإنك قد لا تدركها وتدرك ذاتك ضرورة  
فما أُلجِئتَ إلى إدراكه ضرورة لا يكون قطعاً مالا يدرك إلا بالنظر  
فإذا ثبت بهذا أن ذاتك ليس من عداد ما تدركه بالحس أو مما يشبه  
الحس بوجه من الوجوه .

### زيادة إيضاح من جهة الإدراك

فنقول إنك تدرك في جميع الأحوال ذاتك فيما تدرك فإنه  
لا بد من مدرك فلا يخلو إما أن يكون أحد مشاعرك ظاهراً أو عقلك  
أو قوة غير مشاعرك فإن كان عقلك فلا يخلو إما أن يكون ذلك  
الإدراك بوسطٍ أو بقياس أو بقوة متوسطة بين الإدراك والنفس  
أو بغير وسط . وما أظنك تفتقر في ذلك إلى وسط فإنه لو كان ثم  
وسط لما أدركت ذاتك فإنه لا وسط بين ذاتك وشعورك بذاتك  
فبقي أن تدرك بغير وسط وإذا كان كذلك فلا يخلو إما أن يكون  
ذلك الإدراك بمشاعرك أو بذاتك ولا يتصور أن يكون بمشاعرك  
فإن الحواس لا تدرك إلا الأجسام وما يتعلق بالأجسام من الألوان  
والنغمات وغير ذلك فبقي أنك تدرك ذاتك بذاتك فمن هذا ثبت أنك  
جوهر مفارق .

وهذا البيان الخاص إما ضائع وإما قاطع ضائع للمغفلين الذين  
لم يلاحظوا إلا بعين السخط فإن من يلحظ مقدمة بعين السخط كان

الشك أسرع اليه من الماء إلى الحدود<sup>(١)</sup> أما للمستبصرين فهو قاطع \*  
فإن قال قائل إنما أُثبت ذاتي بوسط وذلك الوسط هو فعل من  
أفعالي فاستدل بأفعالي على وجود النفس \*

فالجواب عن هذا من وجهين (أحدهما) أن هذا لا يتمشى في  
الفرض المذكور فإننا جعلناك بمعزل عن الأفعال ومع هذا تثبت  
ذاتك وإنيتك (والثاني) أن هذا الفعل إما أن تثبته فعلاً مطلقاً  
فيجب أن تثبت به فاعلاً مطلقاً لا نفسك وإن أثبتته فعلاً  
وخصصته بالإضافة فقد أثبت أولاً نفسك وأدركت أولاً ذاتك  
فإنك أخذت ذاتك جزءاً من فعلك والشعور بالجزء قبل الشعور  
بالكل أولاً أقل من أن يكون معه فذاتك إذا مثبتة معه أو قبله  
لا به — وهذا فصل لطيف يبني عليه باب من المعرفة شريف كما  
سنذكر إن شاء الله تعالى يبان أن النفس ليس لها مقدار ومساحة  
ولا تدرك حساً ولا يدركها جسم وأن إدراكها لا يكون بآلات  
جثمانية في حال .

وهذا أدق وأعصى على الأذهان الزائغة عن الجادة الآلة  
بالخيالات والموجودات الحسية . ولنا أن نتوصل إلى هذا المقصود  
ببراهين قاطعة ودلائل واضحة .

---

(١) أي انحدار الماء .

البرهان الأول أن نقول معلوم أنا نتلقى المعقولات وندرك الأشياء التي لا تدخل في الحس والخيال والمعقول متحد فلو حلّ في منقسم لا نقسم المتحد وهذا محال وتحقيقه هو أنه لو كان النفس ذا مقدار وحلّ فيه معقول فإما أن يحلّ في شيء منقسم أو في شيء غير منقسم ومعلوم أن غير المنقسم إنما هو طرف الخط وهو نهاية ما لا تميز لها في الوضع عن الخط والمقدار الذي هي متصلة به حتى يستقر فيها شيء من غير أن يكون في شيء من ذلك الخط بل كما أن النقطة لا تنفرد بذاتها وإنما هي طرف ذاتي لما هو بالذات مقدار كذلك إنما يجوز أن يقال بوجه ما أنه يحلّ فيها طرف شيء حالّ في المقدار الذي هي طرفه متقدر بالعرض فكما أنه يتقدر به بالعرض كذلك يتناهى بالعرض مع النقطة ولو كانت النقطة منفردة تقبل شيئاً من الأشياء لكان يتميز لها ذات وكانت النقطة حينئذ ذات جهتين جهة منها تلي الخط وجهة منها مخالفة له مقابلة فتكون حينئذ منفصلة عن الخط وللخط نهاية غيرها يلاقيها فتكون تلك النقطة نهاية الخط لا هذه والكلام فيها وفي هذه النقطة واحد \* ويؤدي هذا إلى أن تكون النقطة متشافعة في الخط إما متناهية - وإما غير متناهية وهذا أمر قد بان في موضعه استحالة ونشير إلى رمز منه فنقول: إن النقطتين حينئذ اللتين تطبقان بنقطة واحدة من جنبتيهما - إما أن تكون هذه النقطة المتوسطة تجز بينهما فلا تماسان فيلزم حينئذ في البديهة العقلية الأولية أن يكون كل واحدة منهما يختص

( ٣ - معارج القدس )



بشيء من الوُسْطَى يماسه فتقسم حينئذ الوسطى وهذا محال - وإما أن تكون الوسطى لا تحجز المكتنفتين عن التماس حينئذ تكون الصورة المعقولة حالة في جميع النقط وجميع النقط كنقطة واحدة ، وقد وضعنا هذه النقطة الواحدة المنفصلة عن الخط فلانخط من جهة ما انفصل عنها طرف ونهاية بها انفصل عنها فتلك النقطة تكون مباينة لهذه في الوضع \*

وقد وُضِعَتِ النقط كلها مشتركة في الوضع هذا خلف فقد بطل إذا أن يكون محل المعقولات من الجسم شيئاً غير منقسم فبقى أن يكون من الجسم شيئاً منقسماً فلنفرض صورة معقولة في شيء منقسم فإذا فرضنا في الشيء المنقسم انقساماً عرض للصورة أن تنقسم حينئذ لا يخلو إما أن يكون الجزءان متشابهين أو غير متشابهين فإن كانا متشابهين فكيف يجتمع منهما ما ليس بهما إلا أن يكون ذلك الشيء شيئاً يحصل فيهما من جهة المقدار والزيادة في العدد لا من جهة الصورة فتكون حينئذ الصورة المعقولة شكلاً مّا أو عدداً مّا وليس كل صورة معقولة شكلاً \* وتصير حينئذ الصورة خيالية لا عقلية \*

وأظهر من ذلك أنه ليس يمكن أن يقال إن كل واحد من الجزأين هو بعينه الكل في المعنى لأن الثاني إذا كان غير داخل في معنى الكل فيجب أن نضع في الابتداء لمعنى الكل هذا الواحد لا كليهما وإن كان داخلاً في معناه فمن البين الواضح أن الواحد منهما وحده ليس يدل على نفس معنى التمام \* وإن كانا غير متشابهين فليُنظر

كيف يمكن أن تكون الصورة المعقولة أجزاء غير متشابهة فإنه ليس  
يمكن أن تكون الأجزاء الغير المتشابهة إلا أجزاء الحد التي هي  
الأجناس والفصول ويلزم من هذا محالات منها أن كل جزء من  
الجسم يقبل القسمة أيضاً فيجب أن تكون الأجناس والفصول بالقوة  
غير متناهية \* وقد صح أن الأجناس والفصول الذاتية للشيء الواحد  
ليست في القوة غير متناهية ولأنه ليس يمكن أن يكون توهم القسمة  
يفرز الجنس والفصل بل مما لا نشك فيه أنه إذا كان هناك جنس  
وفصل يستحقان تمييزاً في المحل أن ذلك التميز لا يتوقف على توهم  
القسمة فيجب أن تكون الأجناس والفصول بالفعل أيضاً غير  
متناهية — وقد صح أن الأجناس والفصول أو أجزاء الحد للشيء  
الواحد متناهية من كل وجه ولو كانت غير متناهية بالفعل ههنا  
لكانت توجب أن يكون الجسم الواحد انفصل بأجزاء غير متناهية  
بالفعل وأيضاً لتكن القسمة وقعت من جهة فأفرزت من جانب جنسا  
ومن جانب فضلا فلو غيرنا القسمة كان يقع منها في جانب نصف  
جنس ونصف فصل — أو كان ينقلب وكان فرضنا الوهمي يدور  
مقام الجنس والفصل فيه على أن ذلك أيضاً لا يغني فإنه يمكننا أن  
نوقع قسما في قسم \* وأيضاً كل معقول يمكن أن يقسم إلى معقولات  
أبسط فإن ههنا معقولات هي أبسط المعقولات ومبادئ التركيب  
في سائر المعقولات فليس لها لا أجناس ولا فصول ولا هي منقسمة  
في الكم ولا هي منقسمة في المعنى كالوحدة والعلة وغير ذلك \* فإذا

ليس يمكن أن تكون الأجزاء المفروضة فيه أجزاء متشابهة كل واحد منها هو في معنى الكل وإنما يحصل الكل بالاجتماع فقط ولا أيضا يمكن أن تكون غير متشابهة فليس يمكن أن تنقسم الصورة المعقولة فإذا كان ليس يمكن أن تنقسم الصورة المعقولة ولا أن تحل طرفا من المقادير غير منقسم تبين أن محل المعقولات جوهر ليس بجسم ولا أيضا قوة في جسم فيلحقه ما يلحق الجسم من الانقسام ثم يتبعه سائر المحالات \*

البرهان الثاني أن نقول القوة العقلية هو ذات تجرد المعقولات عن النكم المحدود والأيन والوضع وسائر عوارض الجسم فيجب أن ننظر في ذات هذه الصورة المجردة عن الوضع كيف هي مجردة عنه - أبالقياس إلى الشيء المأخوذ منه أو بالقياس إلى الشيء الآخذ أعني هذه الذات المعقولة تتجرد عن الوضع في الوجود الخارجى أو في الوجود المتصور في الجوهر العاقل ، ومحال أن يكون كذلك في الخارجى فبقي أن يكون إنما هو مفارق للوضع والأيन عند وجوده في العقل فإذا إذا وجدت في العقل لم تكن ذات وضع وبحيث يقع إليها إشارة تجزؤ وانقسام أو شيء مما أشبه هذا المعنى فلا يمكن أن يكون في جسم \*

البرهان الثالث إذا انطبعت الصورة الأحادية الغير المنقسمة التى لأشياء غير منقسمة فى المعنى فى مادة منقسمة ذات جهات فلا يخلو إما أن لا تكون لها ولا لشيء من أجزائها التى تفرض فيها بحسب



جهااتها نسبة إلى الشيء المعقول الواحد الذات الغير المنقسم المتجرد عن  
المادة أو تكون تلك النسبة لكل واحد من أجزائها التي تفرض أو  
تكون لبعضها دون بعض فإن لم يكن لشيء منها نسبة فليست لبعضها  
ولا لكلها لا محالة نسبة فينبغي أن لا تدرك وأن لا يكون بين هذا  
المعقول ومعقول آخر فرق وليس كذلك فإننا نجد تفرقة ضرورية  
وإن كان لبعضها دون بعض نسبة فالبعض الذي لا نسبة له ليس هو  
من معناه في شيء . ويلزم أن يكون الشيء الواحد مجهولاً ومعقولاً  
بالقياس إلى البعضين — وهذا محال وإن كان لكل جزء يفرض  
نسبة — فإما أن تكون لكل جزء يفرض نسبة إلى الذات المعقول  
بأسرها أو إلى جزء من الذات المعقول فإن كان لكل جزء يفرض  
إلى الذات بأسرها نسبة فليست الأجزاء إذاً أجزاء معنى المعقول بل  
كل واحد منها معقول في نفسه مفرد \* وإن كان كل جزء له نسبة  
غير نسبة الآخر إلى الذات فمعلوم أن الذات منقسمة في المعقول وقد  
وضعناها غير منقسمة — هذا خلف ومن هذا تبين أن الصورة  
المنطبعة في المادة لا تكون إلا أشباحاً لأموـر جزئية منقسمة لكل  
جزء منها نسبة بالفعل أو بالقوة إلى جزء منها \*

فإن قيل منشأ التلبس في هذا البرهان قولكم إن المعنى المعقول  
إن كان له نسبة إلى بعض الذات فيكون البعض الآخر ليس من معنى  
المعقول في شيء ونحن هكذا نقول فإن المدرك منا هو جزء وذلك  
الجزء لا ينقسم وهو المسمى بالجوهرة الفرد

قلنا أنتم بين أمرين — إما أن تقولوا نسبة المعقول إلى بعض منقسم — أو إلى بعض غير منقسم فإن كان نسبته إلى بعض منقسم فإذا قسمنا يلزم انقسام المعقول ويعود البرهان الأول بعينه وإن قلتم ينتسب إلى جزء لا ينقسم فكل جزء من الجسم منقسم وقد برهنا على ذلك ، وله براهين هندسية ليس ههنا موضع ذكرها .

البرهان الرابع أن نقول إن القوة العقلية لو كانت تعقل بالآلة الجسدانية حتى يكون فعلها إنما يستقيم باستعمال تلك الآلة الجسدانية لكان يجب أن لا تعقل ذاتها وأن لا تعقل الآلة وأن لا تعقل أنها عقلت فإنه ليس بينها وبين ذاتها آلة وليس بينها وبين آلتها آلة ولا بينها وبين أنها عقلت آلة لكنها تعقل ذاتها وآلتها والتي تدعى آلتها وأنها عقلت فإذا تعقل بذاتها لا بالآلة . وأيضا لا يخلو إما أن يكون تعقلها آلتها إما لوجود ذات صورة آلتها وإما أخرى مخالفة لها وهي صورة أيضاً فيها وفي آلتها أو لوجود صورة أخرى غير صورة آلتها تلك فيها فإن كانت لوجود صورة آلتها فصورة آلتها ، في آلتها بالشركة دائماً فيجب أن تعقل آلتها دائماً التي كانت تعقل لوجود صورة آلتها وإن كان لوجود صورة غير تلك الصورة فإن المغايرة بين أشياء تدخل في حد واحد إما لاختلاف المواد والأعراض وإما لاختلاف ما بين الكلى والجزئى والمجرد عن المادة والوجود في المادة وليس ههنا اختلاف مواد وأعراض فإن المادة واحدة والأعراض واحدة وليس ههنا اختلاف بالتجريد والوجود في المادة فإن كليهما في المادة وليس

ههنا اختلاف الخصوص والعموم لأن أحدهما إنما يستفيد الجزئية بسبب المادة الجزئية واللواحق التي تلحقها من جهة المادة التي فيها وهذا المعنى لا يختص بأحدهما دون الآخر . وأما ذات النفس فإنها تدرك دائماً وجودها لا شيئاً من الأجسام التي معها وفيها ولا يجوز أن يكون لوجود صورة أخرى معقولة غير صورة آلتها فإن هذا أشد استحالة لأن الصورة المعقولة إذا جلت الجوهر العاقل جعلته عاقلاً لما تلك الصورة صورته أو لما تلك الصورة مضافة إليه فتكون صورة المضاف داخلة في هذه الصورة — وهذه الصورة المعقولة ليست صورة هذه الآلة ولا أيضاً صورة شيء مضاف إليها بالذات لأن ذات هذه الآلة جوهر ونحن إنما نأخذ ونعتبر صورة ذاته والجوهر في ذاته غير مضاف البتة — فهذا برهان عظيم على أنه لا يجوز أن يدرك المدرك للآلة التي هي آله في الإدراك ولهذا فإن الحس إنما يحس شيئاً خارجياً ولا يحس ذاته ولا فعله ولا آله ولا إحساسه وكذلك الخيال لا يتخيل ذاته ولا فعله ولا آله ؛ بل إن تخيل آله تخيلها لا على نحو يخصه بأنه لا محالة له دون غيره إلا أن يكون الحس يورد عليه صورة آله لو أمكن فيكون حينئذ إنما يحكي خيالا مأخوذاً عن الحس غير مضاف عنده إلى شيء حتى لو لم تكن آله كذلك لم يتخيله . \*

البرهان الخامس مركب من مجموع دلائل واضحة وشواهد لا تحصى من أحاط بها علماء يقيناً تيقن قطعاً أن النفس ليست بجسم ولا تحل الأجسام . \*



وطريقه أن نقول إن النفس لو كانت جسماً فلا يخلو إما أن تكون حالةً في البدن أو خارجة البدن فإن كانت خارجة البدن فكيف تؤثر وتصرف في هذا الجسم وكيف يكون قوام البدن بها وكيف تصرف في المعارف العقلية في الملك والملكوت فتعرف الأول الحق وتسافر في العرفان العقلي وتستوفي المعقولات في ذاتها: وإن كانت حالة في البدن فلا يخلو إما أن تكون حالةً بجميع البدن أو ببعضه فإن كانت حالةً بجميع البدن فكان ينبغي إذا قطع منه طرف أن تنتقص أو تنزوي وتنتقل من عضو إلى عضو فتارة تمتد بامتداد الأعضاء وتارة تنقلص بذبول الأعضاء — وهذا كله محال عند من له غريزة صحيحة وفطنة مستقيمة طاهرة عن شوائب الخيال ، وإن كانت حالة في بعض البدن فذلك البعض منقسم إما بالفعل أو بالفرض فينبغي أن تنقسم النفس إلى أن تنتهي بالأقسام إلى أقل شيء وأحقه — وهذا معلوم إحاطته على البديهة فكيف يكون كذلك حال النفس التي هي محل المعارف وبه شرف الإنسان على جميع الحيوانات وهو المستعد للقاء الله تعالى وهو المخاطب وهو المثاب وهو المعاقب وهو الذي إذا زكّاه الإنسان أفلح وإذا دسّاه خاب وخسر وهو خلاصة الموجودات وزُبدَةُ الكائنات في عالم العود وهو الذي يبقى بعد موت البدن وهو الذي إن كان متجلبياً بالمعارف وصل إلى السعادة الأبدية فرحاً مستبشراً بقاء الله تعالى . قال الله تعالى ( أحياء عند ربهم يرزقون فرحين بما آتاهم الله من فضله ) فمن كان له أدنى مُسْكَة

من العقل يعلم أن الجوهر الذي هذا محلته ومنزلته لا يكون حالاً في البدن ولا يكون جزءاً من البدن لا دم ولا بخار ولا مزاج ولا غيره : وأيضاً فإنك تعلم أن نفسك منذ كنت لم تتبدل ومعلوم أن البدن وصفات البدن كلها تتبدل إذ لو لم تتبدل لكان لا يفتدى لأن التغذي أن يحل بالبدن بدل ما تحلل فإذا نفسك ليس من البدن وصفاته في شيء .

وأيضاً لو كانت النفس الإنسانية منطبعة في البدن لكان يضعف فعلها مع ضعف البدن لكنها لا تضعف مع ضعف البدن فثبت أنها غير منطبعة فيه : ودليل عدم الضعف المشاهدة فإن بعد الأربعين تكون القوة البدنية في انحطاط والقوة العقلية في الزيادة والارتفاع .

وأما الذي يتوهم من أن النفس تنسى ولا تفعل فعلها مع مرض البدن وعند الشيخوخة وأن ذلك بسبب أن فعلها لا يتم إلا بالبدن فظن غير ضروري ولاحق وذلك أنه بعد ما صرح لنا أن النفس تفعل بذاتها يجب أن يطلب السبب في هذا فإن كان قد يمكن أن يجتمع أن للنفس فعلاً بذاتها وإنها أيضاً تترك فعلها مع مرض البدن ولا تفعل من غير تناقض فليس لهذا الاعتراض اعتبار .

فنقول إن النفس له فعلان فعل له بالقياس إلى البدن وهو السياسة ، وفعل بالقياس إلى ذاته وإلى مبادئه وهو التعقل وهما متعاندان متباenan فإنه إذا اشتغل بأحدهما انصرف عن الآخر ويصعب

عليه الجمع بين الأمرين، وشواغله من جهة البدن الإحساس والتخيّل والشهوات والغضب والخوف والغم والوجع : وأنت تعلم هذا بأنك إذا أخذت تفكر في معقول تعطّل عليك كل شيء من هذه إلا أن تغلب وتقسر النفس بالرجوع إلى جهاتها .

وأنت تعلم أن الحسّ يمانع النفس عن التعقل إذا أكبنت على المحسوس من غير أن يكون أصاب آلة التعقل أو ذاتها آفة بوجه : وتعلم أن السبب في ذلك هو اشتغال النفس بفعل دون فعل فهذا السبب ما يتعطّل أفعال العقل عند المرض ولو كانت الصورة المعقولة قد بطلت وفسدت لأجل الآلة لكان رجوع الآلة إلى حالها يحوج إلى اكتساب من الرأس وليس الأمر كذلك فإنه قد يعود النفس إلى ملكتها وهيأتها عاقلة بجميع ما عقلته بحاله فقد كانت إذا كلّتها معها إلا أنها كانت مشغولة عنه وليس اختلاف جهتي فعل النفس فقط يوجب في أفعاله التمانع بل تكثير أفعال جهة واحدة قد يوجب هذا بعينه فإن الخوف يُغفّل عن الوجع : والشهوة تصدّ عن الغضب والغضب يصرف عن الخوف والسبب في جميع ذلك واحد وهو انصراف النفس بالكليّة إلى أمر واحد وكلّتها قوى النفس الواحدة وهي ملكها والقوى رعيّتها وجنودها فإذا ليس يجب إذا لم يفعل شيء فعله عند اشتغاله بحالة شيء أن لا يكون فاعلاً فعله إلا عند وجود ذلك الشيء .



ولنا أن تتوسّع في بيان هذا الباب لأن هذا الباب من أصعب أبواب النفس إلا أنه بعد بلوغ الكفاية تنسب الازدياد إلى تكلف مالا نحتاج إليه : فقد ظهر من أصولنا التي قررنا أن النفس ليست منطبعة في البدن ولا قائمة به فيجب أن تكون علاقتها مع البدن علاقة التدبير والتصرف والله تعالى ولي الهداية والتوفيق .

### بيان القوى الحيوانية

والقوى الحيوانية تنقسم إلى محرّكة ومدرّكة : والمحرّكة إما أن تكون محرّكة على أنها باعثة على الفعل أو على أنها فاعلة والباعثة إما أن تكون على جذب النفع أو على دفع الضرر والباعثة على جذب النفع هو الذي يعبر عنه بالشهوة وهو الذي إذا ارتسم في الخيال معنى يعلم أنه خير عنده أو يُظنّ يبعث القوة الفاعلة على جذب ذلك النفع .

وأما الباعثة على دفع الضرر فهي التي يعبر عنها بالغضب وهي القوة التي إذا ارتسم في الخيال ما يعلم أو يظن أنه يضر تبعث على تحريك يدفع به ذلك الضرر أو المؤذي طلباً للانتقام والغلبة .

وأما القوة المحرّكة على أنها فاعلة فهي قوة تتبع في الأعصاب ، والعضلات ، من شأنها أن تشنّج العضلات فتجذب الأوتار والرباطات المتصلة بالأعضاء إلى نحو جهة المبدأ أو ترخيها فتصير الأوتار والرباطات إلى خلاف جهة المبدأ - وهذه القوة هي التي يعبر عنها بالقدرة ، والباعثة هي الإرادة .

وتحرير هذا هو أن كل فعل اختياري يدخل في الوجود فلا يدخل مالم يأت إليه رسول القدرة وهو ذلك المعنى المودع في العضلات ، والقدرة لا تنبعت من وطنها ومكانها بل كأنها في دعة ورفاهية مالم يأت إليها رسول الإرادة - أما إرادة جذب النفع أو إزالة الأذى والدفع والإرادة لا تنتهض من مكانها ولا تخرج من مكانها مالم يأت إليها رسول العلم فإذا أتى وجزم الحكم انبعت الإرادة ولا تجد بداً من الانقياد والإذعان وإذا جزمت الإرادة الحكم انبعت القدرة لتحريك الأعضاء فلا تجد محيصاً وخلاصاً من الامتثال والارتسام بموجب رسمها : وإذا جزمت القدرة الحكم تحركت الأعضاء بحيث لا تجد محيصاً من الحركة : فما دام رسول العلم متردداً تكون الإرادة مترددة : وما دامت الإرادة مترددة تكون القدرة مترددة : وما دامت القدرة مترددة فالأفعال لا تدخل في الوجود ولا تظهر على الأعضاء : فإذا اتصل الحكم بالجزم وجدت الأفعال .

### زيادة تحقيق

اعلم أن الحركة الاختيارية التي هي خاصية الحيوان لها مبدأ ووسط وكال ، أما المبدأ فحاجة الناقص إلى الكمال واشتياق الطالب وأما الكمال فنيل المطلوب وبينهما وسط وهو السلوك الطالبى : فالحركات الاختيارية التي للحيوان هي حركات مكانية فعلية إلى جهات مختلفة عن علم وشعور وطلب بخلاف حركات النبات فإنها لما كانت

غير اختيارية توجهت إلى الجهات مختلفة من غير علم وشعور وطلب للخير : وحركاتها تكون حركة النمو والذبول والحركات الاختيارية للإنسان حركات فكرية وحركات قولية وحركات فعلية وإنما جهات اختلافها بخلاف حركات الحيوان فإنها عدمت قسمين منها وهي الفكرية والقولية : والحركة النباتية احتاجت إلى حسن تعهد وتشذيب حتى تصل إلى كمالها المطلوب وهما الثمرة وتوليد المثل .

أما الثمرة فللانتفاع بشخصه - وأما توليد المثل فللانتفاع بنوعه فلا يخلو وجوده في الكون عن نفع جزئي بشخصه وعن نفع كلي بنوعه .

والحركة الحيوانية احتاجت أيضاً إلى حسن رعاية وتسخير حتى تصل إلى كمالها المطلوب وهو الانتفاع بشخصه حملاً وركوباً وأكلاً وحراثة والانتفاع بنوعه سوماً وتوليداً وإنتاجاً فلا يخلو وجوده في الكون عن نفع جزئي بشخصه وعن نفع كلي بنوعه .

وأما الحركة الإنسانية فاحتاجت إلى حسن عناية وتكليف بتأييد وتسديد وتعريف فإن الحركة الفكرية يدخلها حق وباطل فيجب أن يختار الحق دون الباطل والحركات القولية يدخلها صدق وكذب فيجب أن يختار الصدق دون الكذب والحركات الفعلية يدخلها خير وشر ويجب أن يختار الخير دون الشر ولن يتحقق هذا الاختيار إلا من تأييد وتسديد وتعريف .

فأما التأييد فيظهر أثره في الأفعال حتى يختار من الحركات

الفعلية الخير ويترك الشر ، وأما التشديد فيظهر أثره في الأقوال حتى يختار من الحركات القولية الصدق ويترك الكذب ، وإما التعريف فيظهر أثره في الأفكار حتى يختار من الحركات الفكرية الحق ويترك الباطل .

وإنما هذه المراتب الثلاثة مقدرة على المراتب الثلاثة العلوية التي يعبر عنها تارة بالملائكة المؤيدين ، وتارة بالجدود الروحانيين ، وتارة بالحروف والكلمات في عليين : وكما أن الحركات النباتية احتاجت إلى تشذيب والحركات الحيوانية إلى تهذيب كذلك احتاجت الحركات الإنسانية إلى تأديب .

ومن صفات اختياراته في حركاته الثلاث عن شائبة الباطل والكذب والشر من كل وجه فهو الذي يحقق له أن يقول <sup>(١)</sup> « أدبني ربّي فأحسن تأديبي ، وهو الذي يستحق أن يؤدب غيره ويهذب ويذكّر ويظهر ويعلم ويذكر لقوله تعالى ( كما أرسلنا فيكم رسولا منكم يتلو عليكم آياتنا ويزكيكم ويعلمكم الكتاب والحكمة ويعلمكم ما لم تكونوا تعلمون ) .

---

(١) اقتصر الحافظ ابن حجر على الحكم على هذا الحديث بالخرابة في بعض فتاويه ، ولكن معناه صحيح ، وجزم به ابن الأثير في خطبة النهاية ، وثقه الترمذي في السنن ، وقال في اللآلئ : معناه صحيح . لكن لم يأت من طريق صحيح ، وصححه أبو الفضل بن ناصر وجعله من معجزات زيننا صلى الله عليه وسلم .



## بيان القوى المدركة

وهي منقسمة بالقسمة الأولى قسمين مدركة من ظاهر ومدركة من باطن : والمدركة من الظاهر تنقسم خمسة أقسام وهي الحواس الخمس فنذكرها ونذكر كيفية تأديتها إلى الحس المشترك .

اعلم أن أول الحواس اتصالا بالحيوان وأعمتها لجميع الحيوانات وأسراها في بدن الحيوان هي حاسة اللمس وهي قوة مبثوثة في جميع بشرات الحيوان ولحمه وعرقه وعصبه يدرك بها الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة والصلابة والرخاوة واللين والخشونة والخفة والثقل : والحامل لها جسم لطيف في شبك العصب يسمى روحا ويستمد من القلب والدماغ : وشرط ادراكه أن يستحيل كيفية البشارة إلى ضد المدرك من الحرارة والبرودة وغيرهما حتى يصير مدركا ولذلك لا يدرك إلا ما هو أبرد منه أو أسخن أو أخشن أو ألين ، والمثل قلنا يدرك : والمدركات مختلفة وهي مع اختلافها تستند إلى مدرك واحد . وعند اقوم قوة اللمس جنس لأربعة أنواع « من القوى » (إحداها) حاكمة في التضاد بين الحار والبارد (والثانية) حاكمة في التضاد بين الرطب واليابس (والثالثة) حاكمة في التضاد بين الصلب واللين (والرابعة) حاكمة في التضاد بين الخشن والأملس وربما يزيدون على ذلك وهي <sup>(١)</sup> الطليعة الأولى للنفس ولا يخلو

---

(١) أي قوة اللمس .

جزء من البشرة عن قوة اللمس ولا يوجد حيوان إلا وفيه قوة اللمس .

### والحكمة في القوة اللمسية

هي أن الحكمة الالهية لما اقتضت أن يكون حيوان يتحرك بالإرادة مركباً من معاصر وكان لا يؤمن عليه أضرار الأمكنة المتعاقبة عليه عند الحركة أيّده بالقوة اللمسية حتى يهرب بها من المكان الغير الملائم ويقصد بها المكان الملائم .

ثم يليها من الحواس حاسة الشم : ولما كان مثله من الحيوانات لا تستغنى جبلته عن التغذى وكان اكتسابه للغذاء بتصرف إرادى وكان من الأطعمة مالا يوافق ومنها ما يوافق أيّده بالقوة الشمسية : إذا كانت الروح تدل الحيوان على الأغذية الملائمة دلالة قوية .

وحاسة الشم قوة مبثوثة في زائدتى الدماغ كحلتى الثدى ويدرك بها الزوائج المختلفة الطيبة منها والكريهة : والحامل لها أيضاً جسم لطيف فى الحلتين والممد لها الهواء اللطيف لا على أنه ينقل الرائحة من المتروّح إلى الحاسة فقط بل على أنه يستحيل إليه بالمجاورة كما يستحيل بمجاورة النار والبرد . والهواء بلطافته أسرع قبولا للزوائج منه للحرارة والبرودة وهذه القوة فى الحيوانات أشدّ وأكثر . وأول ما يتصل بالجنين بعد قوة اللمس هو قوة الشم — ولهذا تحفظ الأم عن الزوائج الكريهة وأن لا تشم شيئاً من المطعومات إلا أكلته

حتى لا يظهر خلل في الجنين : وقد يظن أن النملة تحس بحس الشم حباً من الحبوب فتخرج من البيت فتطلبه وتصل إليه وإن كان من وراء جدار وليس ذلك شئاً مجرداً بل هو حسٌ وقوة في حسٍّ وكيف لا والمطلوب ربما لا تكون له رائحة وقد يعبر كثيراً عن الحس بالشم وفي الخبر (١) « الأرواح جنود مجنّدة ، فتشامُّ كما تشامُّ الخيل » فما تعارف منها ائتلف وما تناكر منها اختلف ، وإنما المراد بالتشامُّ الإحساس .

أما حاسة الذوق فهي أيضاً طليعة تعرف الطعوم الموافقة والمنافية وهي قوة مرتبة في العصب المقروش على جرم اللسان تدرك الطعوم المتحمّلة من الأجرام المماسّة لها المخالطة للرطوبة العذبة التي فيه مخالطةٌ مُحيلةٌ فإنها تأخذ طعم ذى الطعم وتستحيل إليه وربما تحيله إليها وكلما اتصل الطعم بذلك العصب أدركه العصب وهي التي تتلو الشم وتتصل هذه القوة بالجنين بعد قوة الشم فتظهر فيه عند الولادة فيتحرك الجنين ويحرك لسانه ويلعق نفسه بنفسه .

أما حاسة البصر ووجه منفعتها فإن الحيوان المتحرك بالإرادة لما كان تحركه إلى بعض المواضع كواقد النيران وعن بعض المواضع كقلل الجبال وشطوط البحار ربما يؤدي إلى الإضرار به أوجبت

---

(١) رواه العسكري عن ابن مسعود : رضى الله عنه ، عن رسول الله :

صلى الله عليه وسلم

العناية الإلهية إعطاء القوة المبصرة في أكثر الحيوان وهي قوة مرتبة في العصبية المجوفة تدرك صورة ما يتطبع في الرطوبة الجليدية من أشباح الأجسام ذوات اللون المتأدية في الأجسام الشفافة بالفعل إلى سطوح الأجسام الصقيلة .

ولا تظن أنه ينفصل من المتلون شيء ويصل إلى العين ولا أن ينفصل من العين شعاع فيمتد إلى المتلون لكن يحدث صورة في الصقيل المستعد لقبول الصورة بشرط المقابلة المخصوصة وتوسط الشفاف فإذا حصلت الصورة في الجليدية أفضت إلى العصبية المجوفة التي فيها روح هو جسم لطيف مثل ماتقع الصورة على الماء الراكد فيفيض إلى ملتقى الأنبوبتين المتصلتين بالعينين في مقدمة الدماغ فيدرك الحس المشترك من الصورتين المتحدتين صورة واحدة وإلا كان يجب أن يرى شيئين إذ الصورة في الجليدية صورتان : ولما كانت الرطوبة الجليدية كريّة والذى يقابل من سطح الكرة إنما يقابلها بالمركز على خطوط موهومة خارجة من السطح إلى المركز فحيثما قربت المسافة بين الرائي والمرئي كانت الخطوط أكثر والشكل المخروط منها إلى المركز أقصر والزاوية أكبر : وحيثما بعدت المسافة كانت الخطوط أقل والشكل المخروط منها إلى المركز أطول والزاوية أصغر وذلك بسبب رؤية البعيد صغيراً والقريب على هيئته .

وأما حاسة السمع فهي قوة مرتبة في العصب المتفرق في سطح



الصباح تدرك صورة ما يتأدى إليه بتموج الهواء المنضغط من قرع أو قلع انضغاطاً بعنف يحدث منه صوت يتأدى إلى الهواء المحصور الراكد في تجويف الصباح ويحركه بشكل حركته فتماس الأمواج المختلفة تلك العصبية فتأدى بها إلى الحس المشترك .

وقيل إن تلك العصبية مفروشة في أقصى الصباح ممدودة مدّ الجلد على الطبل إلا أنها على دقة نسج العنكبوت وصلابة الجلد المدبوغ .

وقيل إنها أعصاب كأوتار العود الممدودة في جوانب الصباح وتتحرك تلك الأوتار بتحريك الهواء الراكد فيه فيحصل منه طنين وإنما يتحرك على ترتيب تعاقب الحروف والأصوات واختلافها في الرفع والخفض والخفة والثقل والدقة والغلظ وكما أن الضياء شرط في الإبصار كذلك الهواء في السمع .

والسمع إنما يسمع من محيط الدائرة : والبصر إنما يبصر على خط مستقيم على أن تلك الخطوط المستقيمة تخرج من المحيط وتصل إلى المركز من الكرة المدورة حتى ظن ظانون أن تلك الخطوط أشعة منبعثة من البصر إلى القاعدة أو صور مقبوضة من القاعدة إلى البصر : وكلا الوجهين خطأ كما ذكرناه .

والقوة السامعة تلي المبصرة في النفع ووجه منفعتها أن الأشياء الضارة والنافعة قد تستدل عليها بخاص أصواتها فأوجبت العناية

الإلهية وضع القوة السامعة في أكثر الحيوان على أن منفعة هذه القوة في النوع الناطق من الحيوان تكاد تفوق الثلاث .

وأما القوى المدركة من باطن : فتقسم بالقسمة الأولى ثلاثة أقسام : منها ما يدرك ولا يحفظ : ومنها ما يحفظ ولا يعقل ومنها ما يدرك ويتصرف . ثم المدرك إما أن يدرك الصورة أو المعنى : والحافظ إما أن يحفظ الصورة أو المعنى : والمتصرف تارة يتصرف في الصورة وتارة في المعنى : والمدرك تارة يكون له إدراك أولي من غير واسطة وقد يكون له إدراك ولكن بواسطة مدرك آخر .

والفرق بين الصورة والمعنى أن الصورة نعني بها في هذا المقام ما يدركه الحس الظاهر ثم يدركه الحس الباطن والمعنى هو الذي يدركه الحس الباطن من غير أن يكون للحس الظاهر فيه مدخل . فهذه تقاسيم المدركات على الجملة .

أما تفصيلها وبيان إثباتها ومحالها فالمدرك للصورة هو الحس المشترك ويسمى بنشاطاً شياً وخازنه الخيال ، والمدرك للمعنى القوة الوهمية وخازنها الحافظة والذاكرة والذي يدرك ويعقل هو القوة المتخيلة ومالا يعقل ماذكرناه من الوهم والحس .

أما بيان إثباتها فهو بحسب الوجدان : أما إثبات الحس المشترك فهو أنك تبصر القطر النازل خطاً مستقيماً والنقطة الدائرة بسرعة خطاً مستديراً كله على سبيل المشاهدة لا على سبيل التخيل ولو كان

المدرک هو البصر الظاهر لكان يرى القطر كما هو عليه والنقطة كما هي عليها فإنه لا يدرك إلا المقابل النازل وذلك ليس بخط : فعلمنا أن ثم قوة أخرى ارتسم فيها هيئة مارأى أولاً وقبل أن تمحى تلك الهيئة لحقتها أخرى وأخرى فرآها خطأ مستقيماً أو خطأ مستديراً والدليل عليه أنه لو أديرت النقطة لابسرة لتسرى نقطاً متفرقة فعندك إذا قوة قبل البصر إليها يؤدي البصر ما يشاهده وعندها تجتمع المحسوسات فتدركها وكذلك الإنسان يحس من نفسه أنه إذا أبصر شخصاً أو سمع كلاماً أدرك المبصر شخصاً واحداً وأدرك المسموع كلاماً واحداً وما في العين عنده شخصان أعني شبحين في العينين وكلامين في الأذنين فلم يقيناً أن محل الإدراك أمر وراء العينين والأذنين فالقوة المدركة لها قوة واحدة اجتمعت عندها الصورتان أعني الشبحين في العينين على اتفاقهما والمدركان أعني المبصر والمسموع على اختلافهما فتلك القوة تجمع المتماثلات والمختلفات فسميناها الحس المشترك إذ لا تكون النفس مدركة إلا بهذه القوة وسميناها اللّوح إذ لا تجتمع المحسوسات إلا في هذه القوة وليس لها إلا الإدراك فقط وإنما يكون الارتسام والحفظ لقوة أخرى : ومن خواص هذه القوة استحضار المحسوسات في الخواص أولاً ثم إدراكها ثانياً : ومن خواصها أنها تدرك الجزئيات الشخصية دون الكلّيات العقلية : ومن خواصها أنها تحس باللذة والألم من المتخيلات كما تحس بالألم واللذة من المحسوسات الظاهرة .

وأما بيان القوة الخيالية فإننا نعلم أنا إذا رأينا شيئاً وغبنا عنه أو غاب عنا بقيت صورته فينا كأننا نشاهدها ونراها فهي تحفظ مثل<sup>(١)</sup> المحسوسات بعد الغيبوبة وبهاتين القوتين يمكنك أن تحكم أن هذا الطعم لغير صاحب هذا الكون<sup>(٢)</sup> وأن لصاحب هذا الكون هذا الطعم فإن القاضى بهذين الحكمين لا يمكنه القضاء مالم يحضره المقضى عليهما .

وأما بيان القوة الوهمية فإن الحيوانات ناطقها وغير ناطقها تدرك من الأشخاص الجزئية المحسوسة معانى جزئية غير محسوسة كما تدرك الشاة أن هذا الذئب عدوها والعدواة والمحبة غير محسوستين وتحكم عليهما كما تحكم على المحسوس فعلمنا أن هذه لقوة أخرى وللقوة الوهمية فى الإنسان أحكام خاصة منها حملها النفس أن تمنع وجود أشياء لا تتخيل ولا ترسم فى الخيال مثل الجواهر العقلية التى لا تكون فى حيز ومكان : ومنها إثبات الخلاء محيطاً بالعالم : ومنها موافقة المبرهن على تسليم المقدمات ثم مخالفته فى النتيجة .

وقد قيل إن القوة الوهمية هى الرئيسة الحاكمة فى الحيوان حكماً ليس فصلاً كالحكم العقلى ولكن حكماً تخيلاتياً مقروناً بالأشياء الجزئية والصور الحسية وعينها يصدر أكثر الأفعال الحيوانية .

وأما بيان القوة الحافظة فإننا نعلم أنا إذا أدركنا المعانى الجزئية

---

(١) المثل جمع مثال (٢) وفى نسخة هذا اللون .



لا تغيب عنا بالكلية فإننا نتذكرها ونستحضرها بأدنى تأمل فعلينا أن لهذه المعاني خازنا يحفظها فتلك هي الحافظة مادامت باقية فيها فإذا غابت واستعادت فهي الذاكرة ونسبة الحافظة إلى المعاني كنسبة المصورة إلى المحسوسات المتصورة في الحس المشترك .

وأما بيان قوة التخيل فإننا نعلم أنا يمكننا أن ندرك صورة ثم نفصل ونركب ونزيد ونقص وندرك معنى فنلحقه بالصورة فهذا التصرف لغير ما ذكر من القوة : ومن شأن هذه القوة أن تعمل بالطبع عملا منتظما أو غير منتظم وإنما ذلك لتستعملها النفس على أى نظام تريده ولو لم يكن كذلك لكان أمرا طبيعيا غير مفتن : ولما كان للإنسان أن يتعلم الصناعات المختلفة والنقوش العجيبة والخطوط المنظومة ليكون مطبوعا على فعل واحد كسائر الحيوانات فهذه القوة تستعملها النفس في التركيب والتفصيل تارة بحسب العقل العملي وتارة بحسب العقل النظري وهي في ذاتها تركب وتفصل ولا تدرك : وإذا استعملتها النفس في أمر عقلي شتمت مفكرة وإذا أكبّت على فعلها الطبيعي سميت متخيلة والنفس تدرك ما تركبته وتفصله من الصور بواسطة الحس المشترك وما تركبه من المعاني بواسطة القوة الوهمية .

وأما محال هذه القوى فاعلم أن هذه قوى جسمانية فلا بد لها من محال جسمانية خاصة واسم خاص فالحس المشترك آلتها ومحلها الروح المصبوب في مبادئ عصب الحس لاسيا في مقدم الدماغ .

وأما القوة المصورة وتسمى الخيال فآلتها الروح المصبوب في البطن الأول من الدماغ ولكن في جانبه الأخير .

وأما القوة الوهمية فمحلها وآلتها الدماغ كله ولكن الأخص بها التجويف الأوسط لاسيما في جانبه الأخير .

وأما القوة المتخيلة فسلطانها في الجزء الأول من التجويف الأوسط وكأنها قوة مآ للوهم وبتوسط الوهم للعقل .

وأما البواقى من القوى وهى الذاكرة والحافظة فسلطانها في حيز الروح الذى فى التجويف الأخير وهو آلتها وإنما هدى الناس إلى القضاء بأن هذه هى الآلات وأنها مختلفة المحال بحسب اختلاف القوى وأن الفساد إذا اختص بتجويف أورث الآفة فيه : ثم اعتبار الواجب فى حكمة الصانع الحكيم تعالى أن يقدم الأcnص للجرماني ويؤخر الأcnص للروحاني ويقعد المتصرف فيهما حكما وأسترجاعا للشئ المنمحبة عن الجانبين فى الوسط : جلست قدرته .

### بيان القوة الإنسانية خاصة

أما النفس الإنسانية الناطقة فتقسم قواها أيضاً إلى قوة عاملة وإلى قوة عالة وكل واحدة من القوتين تسمى عقلا باشتراك الاسم فالعاملة قوة هى مبدأ تحريك لبدن الإنسان إلى الأفاعيل الجزئية الخاصة بالرؤية على مقتضى آراء تخصصها اصطلاحية ولها اعتبار بالقياس إلى القوة الحيوانية النزوعية : واعتبار بالقياس إلى القوة

الحيوانية المتخيلة والمتوهمة : واعتبار بالقياس إلى نفسها : وقياسها إلى القوة الحيوانية النزوعية أن يحدث منها فيها هيئات تخص الإنسان شيئاً بها لسرعة فعل وانفعال مثل الخجل والحياء والضحك والبكاء وما أشبه ذلك .

وقياسها إلى القوة الحيوانية المتخيلة والمتوهمة هو أن تستعملها في استنباط التدابير في الأمور الكائنة والفاصلة واستنباط الصنائع الإنسانية وقياسها إلى نفسها أن فيما بينها وبين العقل النظرى يتولد الآراء الذائعة المشهورة مثل : إن الكذب قبيح والظلم قبيح والصدق حسن والعدل جميل . وعلى الجملة جميع تفاصيل الشريعة فهو تفصيل هذه المشهورات المتولدة بين العقل النظرى والعمل ، وهذه القوة هى التى يجب أن تتسلط على سائر قوى البدن على حسب ما توجبه أحكام القوة التى نذكرها حتى لا تنفعل عنها البتة بل تنفعل هى عنها وتكون مجموعة دونها لئلا يحدث فيها عن البدن هيئات انقيادية مستفادة من الأمور الطبيعية وهى التى تسمى رذائل الأخلاق بل يجب أن تكون غير منفعة البتة وغير منقادة بل متسلطة مستولية فتكون لها فضائل الأخلاق .

وقد يجوز أن تنسب الأخلاق إلى القوى البدنية أيضاً ولكن إن كانت هى الغالبة يكون لها هيئة فعلية ولهذا هيئة انفعالية فيكون شئ واحد يحدث منه خلق فى هذا وخلق فى ذلك وإن كانت هى المغلوبة تكون لها هيئة انفعالية ولهذا هيئة فعلية غير غريبة ويكون الخلق واحداً وله نسبتان وإنما كانت الأخلاق عند التحقيق

لهذه القوة لأن النفس الإنسانية كما ظهر جوهر واحد وله نسبة وقياس إلى جنبتين جنبية هي تحته وجنبية هي فوقه وله بحسب كل جنبية قوة تنتظم بها العلاقة بينه وبين تلك الجنبية .

فهذه القوة العملية هي القوة التي لها بالقياس إلى الجنبية التي دونها هي البدن وسياسته .

وأما القوة النظرية فهي القوة التي بالقياس إلى الجنبية التي فوقها لتتفعل وتستفيد منها وتقبل عنها فكان للنفس منا وجهين وجه إلى البدن ويجب أن يكون هذا الوجه غير قابل البتة أثراً من جنس مقتضى طبيعة البدن ووجه إلى المبادئ العالية والعقول بالفعل . ويجب أن يكون هذا دائم القبول عما هنالك والتأثر منه وبه كمال النفس : فإذا القوة النظرية لتكمل جوهر النفس : والقوة العملية لسياسة البدن وتديره على وجه يفضي به إلى الكمال النظري ( إليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه ) .

وأما القوة النظرية فهي قوة من شأنها أن تنطبع بالصور الكلية المجردة عن المادة : فإن كانت مجردة بذاتها فذاك . وإن لم تكن فإنها تصيرها مجردة بتجريدتها إياها حتى لا يبقى فيها من علائق المادة شيء . وسنوضح هذا بعد .

وهذه القوة النظرية لها إلى هذه الصور نسب وذلك أن الشيء الذي من شأنه أن يقبل شيئاً قد يكون بالقوة قابلاً له وقد يكون بالفعل : والقوة تقال على ثلاثة معانٍ بالتقديم والتأخير .



فيقال قوة للاستعداد المطلق الذي لا يكون خرج منه شيء  
بالفعل ولا أيضاً حصل ما به يخرج وهذا كقوة الطفل على الكتابة .

ولا يقال قوة لهذا الاستعداد إذا كان لم يحصل إلا ما يمكن  
به أن يتوصل إلى اكتساب الفعل بلا واسطة كقوة الصبي الذي  
ترعرع وعرف الدواة والقلم وبسائط الحروف على الكتابة .

ويقال قوة لهذا الاستعداد إذا تم بالآلة وحدث معه أيضاً كمال  
الاستعداد بأن يكون له أن يفعل متى شاء بلا حاجة إلى اكتساب  
بل يكفي أن يقصد فقط : كقوة الكاتب المستكمل للصناعة . إذا  
كان لا يكتب . والقوة الأولى تسمى قوة مطلقة هيولانية : والقوة  
الثانية تسمى قوة ممكنة وممكنة : والقوة الثالثة كمال القوة . فالقوة  
النظرية إذا تارة تكون نسبتها إلى الصور المجردة التي ذكرناها نسبة  
ما بالقوة المطلقة وذلك متى تكون هذه القوة للنفس لم تقبل بعد  
شيئاً من الكمال الذي بحسبها وحيث تسمى عقلاً هيولانيا وهذه  
القوة التي تسمى عقلاً هيولانيا موجودة لكل شخص من النوع  
ولكن على السواء وفيها ترتب وتفاضل : فيه خلاف بين الحكماء .

ولأنما سميت هيولانية تشبيهاً بالهيولى الأولى التي ليست بذاتها  
ذات صورة من الصور وهي موضوعة لكل صورة وتارة نسبة  
ما بالقوة الممكنة وهي أن تكون الهيولانية قد حصل فيها من  
المعقولات الأولى التي يتوصل منها إلى المعقولات الثانية أعني

بالمعقولات الأولى المقدمات التي بها يقع التصديق لا بالاكتساب ولا أن يشعر بها المصدق أنه كان يجوز له أن يخلو عن التصديق بها وقتاً البتة مثل اعتقادنا أن الكل أعظم من الجزء أو أن الأشياء المساوية لشيء واحد متساوية، وهذه هي التي تسمى العلوم الضرورية فما دام إنما حصل فيه من العقل هذا القدر فقط يسمى عقلاً ممكناً أو عقلاً بالملكة ويجوز أن تسمى عقلاً بالفعل بالنسبة إلى الأولى وقد تكون أقوى من ذلك بأن يكون قد حصل له من المعقولات النظرية بحيث يمكنه أن يتوصل بها إلى المعقولات الثانية ويجوز أن تكون نسبة بالقوة الكمالية وهو أن يكون قد حصل فيها أيضاً الصورة المعقولة المكتسبة بعد المعقولة الأولية إلا أنه ليس يطالعها ويرجع إليها بالفعل بل كأنها عنده مخزونة فتى شاء طالع تلك الصورة بالفعل وعقلها وعقل أنه عقلها وتسمى عقلاً بالفعل لأنه يعقل متى شاء بلا اكتساب تكلف وتجشم وإن كان يجوز أن تسمى عقلاً بالقوة بالقياس إلى ما بعده .

وتارة تكون نسبته نسبة ما بالفعل المطلق وهو أن تكون الصورة المعقولة حاضرة فيه وهو يطالعها بالفعل ويعقلها بالفعل ويعقل أنه يعقلها بالفعل فيكون حينئذ عقلاً مستفاداً وهذا هو العقل القدسي . وإنما سمي مستفاداً لأنه سيتضح أن العقل بالقوة إنما يخرج إلى الفعل بسبب عقل هو دائم الفعل وأنه إذا اتصل به العقل بالقوة نوعاً من الاتصال انطبع فيه بالفعل نوع من الصورة تكون

مستفادة من خارج فهذه أيضاً مراتب القوى التى تسمى عقلاً  
نظرية : وعند العقل المستفاد يتم الجنس الحيوانى والنوع  
الإنسانى وهناك تكون القوة الإنسانية تشبهت بالمبادئ الأولية  
للوجود كله . وسيأتى زيادة شرح للعقل المستفاد القدسى  
فى النبوة .

بيان اختلاف الناس فى العقل الهولانى الذى هو

### الاستعداد المطلق

اعلم أن الحكماء اختلفوا فى هذا الاستعداد هل هو متشابه  
فى جميع أشخاص النوع أم مختلف . فقالت جماعة إنها متشابهة فى  
هذا الاستعداد وإنما الاختلاف راجع إلى استعمال ذلك الأمر  
المستعد فى نوع من العلم دون نوع فيخرج إلى الفعل فيظهر  
الاختلاف .

وقالت جماعة إنها<sup>(١)</sup> مختلفة الاستعداد على حسب اختلاف  
الأمزجة وما يخرج منها إلى الفعل فإنما يخرج ذلك على حسب ذلك  
الاستعداد وليس حكمها حكم الهولى فى أنها قابلة لكل صورة فإن  
الهولى الأولى قابلة للصورة الأولى وهى الجسمية وهى متشابهة فى  
جميع الأجسام ثم تقبل بواسطتها صورةً صورةً على حسب تركيبها

---

(١) أى الأشخاص .

من الصورة الثانية والهيولى الثانية ولهذا لم يكن للهيولى الأولى وجود فى ذاتها دون الصورة الأولى ولا للجسم المطلق وجود دون أن يكون إما ناراً أو هواء أو غير ذلك، والأمر ههنا بخلاف ذلك فإن النفس لها وجود محقق واستعداد لذلك الوجود فيجب أن يكون مختلفاً بحسب اختلاف الموضوع .

وإن قيل إن النفس الإنسانية متشابهة فى النوع وسلم ذلك فلا شك أنها مختلفة فى الشخص والعين بحسب اختلاف العوارض المشخصة فيختلف الاستعداد فى العقل الهيولانى على حسب ذلك فإن النفس إنما تفيض من المبادئ على قدر الاستعداد فكلما كان المزاج أعدل كانت النفس أشرف وينضاف إليه طوابع الكواكب وأجرام السماوات فإذا كما أن النفس وإن كانت متحدة فى النوع فبينها تفاضل وترتب فكذلك الاستعداد مترتب على شرف النفس فرب نفس نبى يستغنى عن الفكرة يكاد زيتها يضىء ولو لم تمسه نار ورب نفس غبي لا يعود عليه الفكر برادة . وهذا رأى أقوى وأقرب إلى مناهج الشرع .

بيان أمثلة مراتب العقل من الكتاب الإلهى

اعلم أن الله تعالى ذكر هذه المراتب فى آية واحدة فقال ( الله نور السموات والأرض مثل نوره كشكاة فيها مصباح المصباح فى زجاجة الزجاج كأنها كوكب درى يوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية يكاد زيتها يضىء ولو لم تمسه نار



نور على نور يهدي الله لنوره من يشاء ويضرب الله الأمثال للناس  
والله بكل شيء عليم )

فالمشكاة مثل للعقل الهولاني فكما أن المشكاة مستعدة لأن  
يوضع فيها النور فكذلك النفس بالفطرة مستعدة لأن يفيض عليها  
نور العقل ثم إذا قويت أدنى قوة وحصلت لها مبادئ المعقولات  
فهي الزجاجاة فإن بلغت درجة تتمكن من تحصيل المعقولات  
بالفكرة الصائبة فهي الشجرة لأن الشجرة ذات أفنان فكذلك  
الفكرة ذات فنون فإن كانت أقوى وبلغت درجة الملسكة فإن حصل  
لها المعقولات بالجدس فهي الزيت فإن كانت أقوى من ذلك فيكاد  
زيتها يضيء ، فإن حصل له المعقولات كأنه يشاهدها ويطالعها فهو  
المصباح ، ثم إذا حصلت له المعقولات فهو نور على نور ، نور العقل المستفاد  
على نور العقل الفطري ، ثم هذه الأنوار مستفادة من سبب هذه  
الأنوار بالنسبة إليه كالسرج بالنسبة إلى نار عظيمة طبقت الأرض  
فتلك النار هي العقل الفعال المفيض لأنوار المعقولات على الأنفس  
البشرية وإن جعلت الآية مثالا للعقل النبوي فيجوز لأنه مصباح  
يوقد من شجرة أمرية مباركة نبوية زيتونة أمية لشرقية طبيعية  
ولاغربية بشرية يكاد زيتها يضيء ضوء الفطرة وإن لم تمسه نار  
الفكرة نور من الأمر الربوبي على نور من العقل النبوي يهدي  
الله لنوره من يشاء .

بيان تظاهر العقل والشرع واقتدار أحدهما إلى الآخر

اعلم أن العقل لن يهتدى إلا بالشرع والشرع لم يتبين إلا بالعقل كالأسّ والشرع كالبناء ولن يغنى أسّ مالم يكن بناء ولن يثبت بناء مالم يكن أسّ .

وأيضاً فالعقل كالبصر والشرع كالشعاع ولن يغنى البصر مالم يكن شعاع من خارج ولن يغنى الشعاع مالم يكن بصر فلهذا قال تعالى ( قد جاءكم من الله نور وكتاب مبين يهدي به الله من اتبع رضوانه سبل السلام ويخرجهم من الظلمات إلى النور بإذنه ) .

وأيضاً فالعقل كالسراج والشرع كالزيت الذي يمدّه فما لم يكن زيت لم يحصل السراج ومالم يكن سراج لم يضيء الزيت وعلى هذا نبّه الله سبحانه بقوله تعالى ( الله نور السموات والأرض ) إلى قوله ( نور على نور ) فالشرع عقل من خارج والعقل شرع من داخل وهما متعاضان بل متجددان ولكون الشرع عقلاً من خارج سلب الله تعالى اسم العقل من الكافر في غير موضع من القرآن نحو قوله تعالى ( صمّ بكم عمى فهم لا يعقلون ) ولكون العقل شرعاً من داخل قال تعالى في صفة العقل ( فطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله ذلك الدين القيم ) فسمى العقل ديناً ولكونهما متّحدين ( قال نور على نور ) أى نور العقل ونور الشرع .

ثم قال يهدي الله لنوره من يشاء فجعلها نوراً واحداً فالشرع

إذا فَقَدَ العقلَ لم يظهر به شيء وصار ضائعاً<sup>(١)</sup> ضياع الشعاع  
عند فقد نور البصر : والعقل إذا فقد الشرع<sup>(٢)</sup> عجز عن أكثر  
الأمور عجز العين عن فقد النور .

واعلم أن العقل بنفسه قليل الغناء لا يكاد يتوصل إلا إلى معرفة  
كليات الشيء دون جزئياته نحو أن يعلم جملةً حسن اعتقاد الحق  
وقول الصدق وتعاطى الجميل وحسن استعمال المعدلة وملازمة العفة  
ونحو ذلك من غير أن يعرف ذلك في شيء شيء . والشرع يعرف كليات  
الشيء وجزئياته ويبين ما الذي يجب أن يعتقد في شيء شيء وما الذي  
هو معدلة في شيء شيء .

وعلى الجملة فالعقل لا يهتدى إلى تفاصيل الشرعيات والشرع  
تارة يأتي بتقرير ما استقر عليه العقل وتارة بتنبيه الغافل وإظهار  
الدليل حتى يتنبه لحقائق المعرفة ، وتارة بتذكير العاقل حتى يتذكر  
بما فقد ، وتارة بالتعليم وذلك في الشرعيات وتفصيل أحوال المعاد :  
فالشرع نظام الاعتقادات الصحيحة والأفعال المستقيمة والدال على  
مصالح الدنيا والآخرة ومن عدل عنه فقد ضلّ سواء السبيل وإلى  
العقل والشرع أشار بالفضل والرحمة بقوله تعالى ( ولولا فضل الله

---

(١) لذا كان لحق ضائعاً عند الجلاء .

(٢) لذا احتاج العموم إلى الشرائع .

عليكم وزحمته لا تبعتم الشيطان إلا قليلا) وعنى بالقليل المصطفين  
الأخيار .

### بيان حقيقة الإدراك ومراتبه في التجريد

اعلم أن الإدراك أخذ صورة المدرك وبعبارة أخرى الإدراك  
أخذ مثال حقيقة الشيء لا الحقيقة الخارجية ؛ فإن الصورة الخارجية  
لا تحمل المدرك بل مثال منها فإن المحسوس بالحقيقة ليس هو الخارج  
بل ما تمثّل في الحاسّ فالخارج هو الذي المحسوس انتزع منه  
والمحسوس هو الذي وقع في الحاسّ فشعر به ولا معنى لشعوره  
إلا وقوعه فيه وانطباعه به . كذلك المعقول هو مثال الحقيقة  
المرتسم في النفس لأن العقل يجرّده عن جميع العواض واللواحق  
الغريبة إن كان يحتاج إلى التجريد .

وأما مراتب الإدراكات في التجريد فاعلم أولا أن المدرك  
الذي يفتقر إلى تجريد لا يخلو في الوجود الخارجي عن لواحق  
غريبة وأعراض غاشية من قدر وكيف وأين ووضع فإن الإنسان  
مثلا له حقيقة وهو الحيّ الناطق وتلك الحقيقة عامة لأشخاص  
النوع ولا تكون في الوجود تلك الحقيقة لا خاصة ولا عامة إلا مع  
لواحق غريبة فإن الإنسان لو كان عاماً لما كان زيد الخاص إنسانا  
ولو كان خاصاً بأن يكون زيد هو الإنسان لكونه زيدا لما كان  
عمرو إنساناً لأن الشيء إذا كان لذاته ما وجد لغيره .



فإذا فهمتَ هذا فاعلم أن مراتب المدركات مختلفة في التجريد عن هذه الغواشى واللواحق وهو على أربع مراتب .

الأولى إنما هي الحس فإنه يجرد نوعاً من التجريد إذ لا تحل في الحاس تلك الصورة بل مثال منها إلا أن ذلك المثال إنما يكون إذا كان الخارج على قدر مخصوص وبُعْدٍ مخصوص ويناله مع تلك الهيئة والوضع فلو غاب عنه أو وقع له حجاب لا يدركه .

المرتبة الثانية إدراك الخيال وتجريده أتم قليلاً وأبلغ تحميلاً فإنه لا يحتاج إلى المشاهدة بل يدرك مع الغيبوبة إلا أنه يدرك مع تلك اللواحق والغواشى من الكم والكيف وغير ذلك .

المرتبة الثالثة إدراك الوهم وتجريده أتم وأكمل مما سبق فإنه يدرك المعنى المجرد عن اللواحق وغواشى الأجسام كالعداوة والمحبة والمخالفة والموافقة إلا أنه لا يدرك عداوة كلية ومحبة كلية بل يدرك عداوةً جزئية بأن يعلم أن هذا الذئب عدو مهروب عنه وأن هذا الولد صديق معطوف عليه ..

المرتبة الرابعة إدراك العقل وذلك هو التجريد الكامل عن كل غاشية وجميع لواحق الأجسام بل جناب إدراكه منزّه عن أن يحوم به لواحق الأجسام من القدر والكيف وجميع الأعراض الجسمية ويدرك معنى كلياً لا يختلف بالأشخاص فسواء عنده وجود

الأشخاص وعدمها وسواسية<sup>١</sup> لديه القرب والبعد بل ينفذ في أجزاء الملك والملسكوت وينزع الحقائق منها ويجردها عنها ليس منها هذا إن كان يحتاج المدرك إلى تجريد فإن كان منزهاً عن لواحق الأجسام مبرراً عن صفاتها فقد كفى المؤنة فلا يحتاج إلى أن يفعل به فعلاً بل يدركه كما هو .

### سؤالات وانفصالات تحتها نفائس من العلوم

الأول فإن قيل قد قلتم فيما سبق إن النفس قد يكون له استعداد محض بالنسبة إلى المعقول وقد قلتم إن كل مجرد عن لواحق المواد فهو عقل بالفعل فما أرى هذا إلا تناقضاً ، فإن كان النفس مجرداً فهو عقل بالفعل وإن لم يكن مجرداً فليس بعقل .

فإن قلتم إنه عقل بالفعل وإنما لا يدرك المعقول لاشتغاله بالبدن فكيف كان يكون البدن تابعاً له خادماً في كثير من الأشياء ، وكيف يكون معيناً له على التردد في ترتيب المقدمات واستنتاج النتائج من الفكر الخالية وكيف يكون تابعاً عائماً .

قلنا ليس كل مجرد كيفما كان هو عقل بالفعل أى تكون المقولات حاصلة له دفعةً بل المجرد التام هو الذى لا تكون المادة سبباً لحدوثه بوجه من الوجوه ولا سبباً لهيئة من هيئاته ولا لشخصه : وقولك كيف يكون تابعاً وعائماً هذا غير مستبعد

فقد يكون الشيء ممكناً من شيء وعائقا عنه فالبدن قد يعين النفس في كثير من الأشياء على ما سيتلى عليك وقد يكون عائقا عن كثير من الأشياء وذلك إذا اكبتت على الشهوات ومقتضى صفات البدن واشتغلت بالحواس الظاهرة والباطنة .

الثاني فإن قيل قد قيل إن النفس إذا حصلت فيها الصورة المعقولة لا يبطل استعدادها : ومعلوم أن الاستعداد مع حصول الصورة بالفعل لا يجتمعان .

قلنا هذا نوع مغالطة وعماية فإن الاستعداد إنما يكون بالنسبة إلى ما لم يحصل لا بالنسبة إلى ما حصل وما يحصل لنا من المعقولات غير متناه ولا يحصل دفعة ما دامت النفس مشغولة بالبدن أو بما صحبها من عوارض البدن بل إنما يحصل بقدر ما يكتسب وبقدر ما يفيض عليها من هداية الله وأنوار رحمته .

نعم قد تكون النفس في الاستفاضة والاستعداد مختلفة فنفس كأنه زيت يضيء ولو لم تمسه نار فتطالع على جلاليها من المعقولات غير محصورة دفعة واحدة فيكون الفيض به متواصلاً متوالياً متواتراً غير مفقود وأخرى لو تفكر كثيراً لا يرجع الفكر عليه برادة وأخرى متوسطة بينهما وفي تلك الأوساط تفاوت واعداد ومراتب لا تحصى وفيها تفاوت الناس رفعة ودرجة وعزاً وذكرأ وقرباً من الله تعالى .

الثالث فإن قيل معلوم أن النفس إنما تطلع على المعقولات بواسطة ملك يسمى عقلاً يفيض منه المعقولات على النفس البشرية وهي إنما تتصل به بواسطة مطالعة الصور في الخيال أعني الفكر والنظر وترتيب المقدمات بعضها على بعض وهذا إنما يكون إذا كان الجسم والخيال باقياً فإذا تعطل الخيال بالموت فكيف تتصل به حتى يفيض عليه حقائق المعقولات : وقد قلتم إن البدن عائق فإذا فارق البدن يطلع على المعقولات ويتصل به دوام الفيض فكيف يكون هذا .

قلنا اعلم أن النفوس مختلفة فنفس مشرق صاف عن الكدورات يتلأل فيه أنوار العلوم مؤيد من عند الله ثاقب الخدس ذكي الذهن لا يحتاج إلى الفكر والنظر بل يفيض عليه من أنوار العلوم بواسطة الملائكة الأعلى ما يشاء من المعقولات مع براهينها بل ولو لم يشأ حتى كأنه من كثرة ما يستولى عليه من المعقولات يشرق على خياله وحسبه فهذا النقش من المعقول يأتي المحسوس والمخيل فيحاكيه بما يناسبه من الأمثلة فيخبر عنه فهذا في جلايب البدن كأنه قد نضاهها واتصل بعالم القدس فسواء عند مفارقة البدن وملا بسته فإنه يستعمل البدن لا البدن يستعمله وينتفع به البدن لا هو ينتفع بالبدن ويخرج العقول إلى الفعل لا أنه يخرج إلى الفعل فهذا هو العقل القدسي النبوي : ونفس أخرى إنما تصل إلى العلوم وحقائق المعقولات



بواسطة البدن وقواه واكتسابه العلوم بواسطة المقدمات الخيالية ولكن هذا إنما يكون مادام ملابساً للبدن فإذا فارق البدن وكان مستقلاً مستوثقاً وكان قد حصل له استعداد بالغ وزيتُهُ قد صُفِّي ونفْسُهُ قد هذب فإذا فارق اتصل ولا يحتاج إلى الخيال والفكر بل يكون عائقاً وكثيراً ما يصير المعين عائقاً إذا استغنى عنه وتفاوت هذا الصنف الوسط من النفوس كثير وفيه تفاوت السعادة والرفعة والقربة من الله تعالى : ونفس تكون متشبثة بالإقناعات الواهية والخيالات المتداعية فإذا فارقت البدن تكون الخيالات متشبثة بها فإما أن يبقى فيها أو يتخلص بعد حين .

الرابع : فإن قيل قد قيل : إن النفس قد تطالع الصور الخيالية وهى فى أجسام والنفس مفارقة لاتحاذى الأجسام ولا توازيها فكيف يكون هذا .

قلنا هذا إنما يشكل أن لو كان يأخذها خيالية جسمانية أما إذا كان يأخذها مجردة فليس فيه إشكال : وقولك بأنها مفارقة والصور جسمانية هذا صحيح ولكن معلوم أن بين النفس والبدن علاقة معقولة يتأثر أحدهما عن الآخر ولهذا إذا تذكر النفس جانب القدس اقشعر البدن ويقف شعره وكذلك النفس تتأثر عن مقتضيات البدن من الغضب والشهوة والحس وغير ذلك : فالنفس مهما طالعت الصور الخيالية على الوجه الذى يليق بها فإنه يتأثر عنها وإذا تأثر عنها استعداد

لأن يفيض عليه المطلوب رحمة من الله ولطفاً به — ولهذا قال عليه الصلاة والسلام (١) (ان لربكم في أيام دهركم نفحاتٍ ألا فتعرضوا لها) فينبغي أن تكون النفس متعرضة لنفحات فضل الله حتى يفيض عليها إذ ليس في جود الجود الحق بخل وليس بيدنا تحصيل المعقولات بل التعرض لتلك النفحات : ثم استعداد التعرض أيضاً موهبة إلهية لا تنال بيد الاكتساب .

الخامس فإن قيل معلوم أن النفس تعقل المعقولات مترتبة مفصلة . وقد قيل إن ما يعقل المعقولات المترتبة المفصلة فليس بسيط واحد من كل وجه وقد ثبت أن ما يدرك المعقولات كيفما كان يكون مجرداً لا تقدير للانقسام فيه فالنفس إما أن تكون صورة مادية فتكون جسمانية فينبغي أن لا تدرك المعقولات أو تكون مجرداً مفارقة فيكون إدراكها لا على الترتيب والتفصيل وليس بين الحالتين مرتبة أخرى .

---

(١) رواه الطبراني في الكبير والأوسط والترمذي الحكيم في النوادر : عن محمد بن مسلمة ، ولابن عبد البر : في التمهيد - نحوه : من حديث أنس ، ورواه ابن أبي الدنيا في كتاب الفرغ من حديث أبي هريرة ، وعزاه الحافظ ابن حجر في تخريج أحاديث مسند الفردوس للطبراني عن محمد بن مسلمة وسكت عليه .

قلنا صدقت فيما قلت : النفس تدرك المعقولات مفصلة  
ومرتبة وما يدرك المعقولات مفصلة مرتبة فليس له وحدة صرفة  
وتجريد محض إذ هو بالنسبة إلى بعض المعقولات بالقوة ففيه  
ما بالقوة وفيه ما بالفعل فأراحد الحق هو الله سبحانه فلا جرم  
ليس له شيء منتظر لآذاته ولا صفاته ويكون التركيب منفياً عنه  
من كل وجه قولاً وعقلاً وقدرأً وما سواه فلا يخلو عن تركيب مساوٍ إن  
كان من حيث العقل لا تركيباً جسمانياً أو متوهماً حتى أن العقل الذي  
هو المبدع الأول لا يكون واحداً صرفاً بل فيه اعتباران ولهذا  
صدر منه أكثر من الواحد .

السادس فإن قيل إذا حصلت الصورة المعقولة للنفس استحضرت  
النفس تلك الصورة فهل تحتاج إلى إدراك آخر أنها أدركت أو  
حصلت لها الصورة المعقولة المجردة : قلنا لا بل نفس الإدراك إنما  
هو حصول الصورة مجردة للنفس : فإن حصلت فقد أدركتها وإلا  
فبعد غير مدرك ولا واسطة بينهما ولا يحتاج إلى إدراك آخر  
فإنه يتسلسل .

السابع فإن قيل النفس في تحصيل المعقولات تفرع إلى القوة  
المفكرة فتستعملها في ترتيب المقدمات واستنتاج المطالب وهذا إنما  
يكون في اليقظة إذا أقبلت عليها وفي النوم تتعطل الخيلة وكذا بعد  
الموت فكيف يحصل بعد ذلك المعقول .

قلنا أولا غير مسلم أن القوة المفكرة تبطل في النوم وأن النفس تتعطل عن ذلك بل كثيراً مما تستولى النفس على المتخيلة إذا كانت خالية عن شواغل الحواس فتغصبها وتستعملها في مطالها ولهذا ينكشف كثير من المعقولات في النوم .

نعم الغالب أن المتخيلة تستوى في النوم ولا تطيع النفس وتجد الحس المشترك خاليا فتتنقش فيه الصورة ولهذا يحتاج أكثر الرؤيا إلى التعبير : ثم النفس قد لا تحتاج في المعقول إلى المفكرة بل يكون قوى الحدس زاكى النفس فيحصل له المعقولات ابتداءً فإن لم تحصل ابتداءً فغقب شوق إلى تحصيل معقول فيفيض عليه المعقولات فإن عجز عن ذلك ولا يكون له القوة الحدسية القدسية فحينئذ تنزع إلى الفكر واستعمال التخيل في استنباط المعقول .

الثامن فإن قيل قد سلف أن النفس تدرك المعاني الكلية المجردة وتترك نفسها وهي جزئية فكيف يكون هذا .

قلنا تدرك المجردات عن لواحق الأجسام وعوارض المواد سواء كان كلياً أو جزئياً . ونفسك وإن كان جزئياً ولكن هو مجرد عن صفات الأجسام فتشعر بنفسك إنما لا تدرك نفسك الأجسام إلا بآلة جسمانية : أما نفسك فليست بجسمانية وإدراك نفسك لنفسك ليس إلا حصول حقيقتها لها فإن حقيقتها المجردة حاصلة لها



وليس ذلك مرتين . فإن حقيقتها واحدة ليست مرتين ، وقد بينا أنه لا معنى للمعقول إلا حصول مجرد للعاقل وليس كل معقول يحصل لشيء كيف كان يكون معقولا بل مع شرط زائد وهو أن يكون مجرداً ولا نعني بقولنا حقيقتنا حاصلة لنا بالوجود فإن الوجود يكون لكل شيء .

ومن هذا تتنبه لسر عظيم وهو أن الحقيقة التي لنا لا يشاركنا فيها غيرنا من الحيوانات فإن حقيقتنا المجردة غير حاصلة لها ولا نعني أيضاً أن أصل حقيقتنا بالقياس إلى نفسه أنه موجود الوجود الذي له ثم بالقياس إلى نفسه أنه معقول بزيادة أمر فإن حقيقة النفس لا يعرض لها مرة شيء ومرة ليس ذلك الشيء وهي واحدة في وقت واحد فليس لكونها معقولة زيادة شرط على كونها موجودة الوجود الذي لها بل زيادة شرط على الوجود مطلقاً وهو أن وجودها وماهيتها أنها معقولة حاصلة لها في نفسها ليس لغيرها .

وهذا أجل ما أعرفه في هذه الفصول والبيانات ولا يحتاج إلى تصور ورسوخ في النفس فإن الأمور التصديقية لا يمكن أن يخبر عنها ما لم تتصور في النفس ولم ترسخ فإذا تمكنت النفس من التصور سارعت إلى التصديق .

وينبني على هذا الفصل معرفة جميع الصفات الإلهية لأن

صفاته كلها اعتبارات وإضافات وسلوب وليست زائدة على الذات ولا توجب كثرة في الذات .

التاسع فإن قيل إن كان التعقل هو أن يحصل للعاقل حقيقة المعقول فإذا حصل لنا إذا عقلنا الإله . والعقول بصور حقائقها . فلكل إذا منها حقيقتان فلم لا يجوز أن يحصل لذواتنا أيضاً حقيقتان وهناك يجوز .

قلنا إذا أمكننا أن نعقل المفارقات بصور حقائقها في نفوسنا فيكون لها حقيقتان حقائق في أنفسها لأنفسها وهي بها مفارقة وحقائق متصورة فينا فهي لنا وهي أعراض وأمثلة لتلك الحقائق فإن العلوم بالجواهر لا تكون جواهر بل تكون في الأذهان عوارض وفي أنفسها جواهر : ثم إنا نشعر بذواتنا وليس شعورنا بها إلا حصول حقيقتنا لنا من غير واسطة وإلا فيحصل دور : وذلك أنا إذا قلنا تعقلنا ذاتنا وأردنا بها إدراكاً ومثالاً غير حصول الحقيقة وإنما يكون تعقلاً أن لو حصل حقيقته لنا وإنما تحصل الحقيقة أن لو تعقلنا وليس يتعلق الكلام بالتعقل أو الشعور بل بكل إدراك كان فإنه ملاحظة لحقيقة الشيء لا من حيث هي خارجة ، ولو كانت المدركات هي الخارجة لم تكن الأمور المعدومة معقولة بل هي فينا وليست بالملاحظة وجوداً لها ثانياً بل نفس انتقاشها فينا وإلا تسلسل إلى غير النهاية . إلا أنا على سبيل التوسع نقول : نلاحظ حقائقها

تشبهاً بالمحسوسات على مجرى العادة وعند التحقيق المحسوسات أيضاً  
ملاحظتها حصول حقائقها التي هي بها محسوسة لنا حتى تصير الخارجية  
بها ملاحظة .

العاشر فإن قال قائل : احسب أنا نعقل ذواتنا ولكن لم يتبين  
بعد أنه هل يجوز أن نعقل بآلة جسمانية أم لا وهل القوة العقلية  
في جسم أم لا فلم لا يجوز أن تحصل القوة العقلية في الجسم فتشعر  
بها القوة الوهمية كما أن القوة العاقلة تشعر بالقوة الوهمية فلا تكون  
ذات القوة العقلية حاصلة لذاتها بل غيرها كما أن القوة الوهمية  
ليست حاصلة لذاتها بل مثلاً للقوة العقلية .

قلنا فينا أولاً قوة ندرك بها المعاني الكلية وأخرى بها ندرك  
الجزئيات والقوة التي ندرك بها الكلى تدرك بما يدرك به الكلى وذلك  
سميه ما شئت لكننا نسميه القوة العقلية ولا يخلو إما أن يعتبر الشعور  
أو الإدراك العقلي : أما الإدراك العقلي فقد عرف ما يوجبه  
وأما الشعور فانت إنما تشعر بهويتك بذاتك لا ببعض قواك  
إذ لو شعرت ذاتك ببعض قواك كحس أو تخيل أو توهم لم يكن  
المشعور هو الشاعر وأنت مع شعورك بذاتك تشعر أنك إنما تشعر  
بنفسك فانت الشاعر وأنت المشعور .

ثم إن كان الشاعر بنفسك قوة غير ذاتك فلا يخلو إما أن  
تكون قائمة في نفسك أو في جسم فإن كانت قائمة في نفسك فيكون

وجود نفسك لقوة نفسك فيرجع على نفسها مع القوة ولا يكون  
لغيرها : وإن كانت تلك القوة قائمة في جسم ونفسك غير قائمة في  
ذلك الجسم فيكون الشاعر ذلك الجسم بتلك القوة لشيء مفارق  
ولا يكون هناك شعور بذاتك بوجه ولا إدراك لذاتك بخصوصيتها  
بل يكون جسم ما يحس بشيء غيره كما تحس بيدك على أن إدراك  
القوة الجنسية الجوهر المفارق محال وإن كانت نفسك بتلك القوة  
قائمة في ذلك الجسم فقد بينا استحالة ذلك فإنه يلزم أن تكون النفس  
وقوتها وجودهما لغيرهما فلا تكون النفس بتلك القوة تدرك ذاتها  
ولا ذلك الجسم لأن ماهية القوة والنفس معاً لغيرهما وهو ذلك  
الجسم وإن كان جوهر النفس هو القوة التي بها يدرك فليسا يفرقان .

الحادى عشر : فإن قيل وما يدرينا أن شعورنا بذاتنا هو تعقلنا  
له فعسى هو أن يكون لها إدراك آخر : لا يقتضى ذلك الإدراك أن  
تكون حقيقة ذاتنا خاضعة لنا بل هو أثر على وجه ما حصل لنا من  
ذاتنا فلا يكون ذلك الأثر هو بعينه حقيقة الذات فلا يمتنع أن  
يكون لنا حقيقة وجود يحصل منها لنا أثر فتشعر بذلك فلا يكون  
الأثر هو الحقيقة فلا يكون قد حصل لنا ذاتنا لذاتنا .

قلنا من لا يتصور حقيقة ماهيته فليس يعقل ماهيته وليس  
الإدراك إلا تحقق حقيقة الشيء من حيث يدرك وهو معنى الشيء  
بالقياس إلى لفظه .



وقوله يحصل لنا أثر فنشعر بذلك الأثر فلا يخلو إما أن يجعل  
الشعور نفس حصول الأثر أو شيئاً يتبع حصول الأثر فإن كان نفس  
حصول الأثر فقوله فنشعر بذلك الأثر لا معنى له بل هو اسم آخر  
وقول آخر مرادف له : فإن كان الشعور شيئاً يتبعه فإما أن يكون  
حصول معنى ماهية الشيء أو غيره فإن كان غيره فيكون الشعور  
هو تحصيل ما ليس ماهية الشيء ومعناه وإن كان هو هو فتكون  
ماهية الذات تحتاج في أن يحصل لها ماهية الذات إلى أثر آخر به  
تحصل ماهية الذات يُحصلها أثر فليست متأثرة بل متكونة وإن  
كانت ماهية الذات تحصل ثانياً بحال آخر من التجريد أو نزع بعض  
ما يقارنها من العوارض أو زيادة تضاف إليها فيكون المعقول هو  
الذي بحال أخرى وكلامنا في نفس الماهية وجوهرها الثابت  
في الحالين .

الثاني عشر : فإن قال قائل قد ذكرتم أن المانع عن التعقل  
هو المادة والاشتغال بالبدن فما الدليل على أن المانع هو المادة  
وأنه محصور فيها .

قلنا من علم الذات العاقلة حقيقة علم أن المانع هو المادة وذلك  
لأن الذات التي تتجلى فيها حقائق الأشياء هو الجوهر المجرد عن  
غواشي الأجسام وليس فيه ما يكون بالقوة وكل جوهر هذا حقيقته  
فإنه يتأثر ولا يتفعل عن الغواشي الخيرية فإن تأثر عن غاش غريب

فيكون بسبب المادة لأن المادة هي التي تُغشى لها غرائب وعوارض  
فاذاً كل ما يكون عقلاً فإنه متحقق الذات مجرد عن المسواد  
ولا يفعل ولا يتأثر ولا يكون مافيه بالقوة وكل ما يكون له يكون  
دفعاً واحدة .

الثالث عشر : فإن قيل ماذا كرموه هدم لقاعدة عظيمة فإن  
مسايق هذا الكلام يقتضي أن يكون نفسنا جوهرأ ماديا فإنه معلوم  
أنه يقبل المعقولات شيئاً فشيئاً ويتأثر وينفعل عن الغواشي الغريبة  
فلو لم يكن جوهرأ ماديا فينبغي أن لا يتأثر ويحصل له المعقولات  
دفعاً : ومعلوم أن الأمر بخلاف ذلك .

قلنا غفلكت عن حقيقة فإننا قلنا كل ما يكون عقلاً يكون  
متحقق الذات ولا يفعل وهذا موجبة كلية فعكسها يكون موجبة  
جزئية وهو أن بعض ما يكون متحقق الذات ولا يفعل يكون  
عقلاً ولا يلزم أن نفسنا تكون جوهرأ متحقق الذات برها عن  
لواحق المادة وعن صفات الأجسام .

نعم إنما يقبل المعقولات شيئاً فشيئاً بسبب أنه يحتاج في كثير  
من المعقولات في أكثر النفوس إلى الاستعانة بالبدن ولا يطاوعه  
البدن ولا يشايعه في مقصوده فتتبر عليه بمقاصده ومطالبه وإن  
طاوعه في لحظة فيكون كبرق خاطف فيعقبه ما يشوش عليه فيكره

وينغص وقته : فنسأل الله التأييد والتسديد والرشاد إلى سواء السبيل .

الرابع عشر : فإن قيل قد قلتم إن ذاتك إذا كانت حاصلة لك فهي معقولة لك ودليله أن الذات إما أن تكون حاصلة لغيرك أو ليس لغيرك فإن لم تكن حاصلة لغيرك فتكون حاصلة لك وما يدرينا فلعلها حاصلة لا لغيره ولا لذاته .

قلنا هذا روم درجة بين النفي والإثبات ولا واسطة ثم لو لم تكن ذاتك لك لما قلت ذاتي ونفسي لأنه لو كان لغيرك لما قبل هذه الإضافة : ثم التحقيق فيه وهو سر عظيم وفتح باب من خزائن العلوم هو أن كل شيء حقيقته الصرفة لا توجد متعينة بلا لوازم تتعين بها فهو من حيث حقيقته شيء ومن حيث إنه ملزوم لوازم شيء : وبالجمله إذا أخذت الحقيقة مع اللوازم شيء وهو إنما يتعين لأبانه حقيقة بل من حيث إنه ملزوم لوازم فبتلك اللوازم يتعين فإذا تكون بحقيقة الذات في نفسها لا بشرط آخر شيء : ومن حيث هو متعين شيء فتكون هناك غيرية تقبل الإضافة والنسبة والله المرشد .

الخامس عشر : فإن قيل قد ذكرتم أن للنفس ملكة بها تتمكن من تحصيل المعقولات فهذه الملكة التي بها تستحصل الصور المعقولة إن كانت قوة طارئة على النفس فالنفس مركبة وقد أقتم البرهان على أنه واحد ليس بمركب : ثم لا يصح البرهان بعد ذلك على أنها لا تفسد

بالموت وإن لم تكن قوة طارئة عليها بل استكمالاً فتكون من حيث  
تؤثر وتتأثر ومن حيث تفعل تنفعل ثم ما البرهان على أنها ليست قوة  
طارئة وأنها استكمال وكيف حل هذا السؤال إن كان استكمالاً .

قلنا : اعلم أن النفس في ذاتها جوهر ليس بمركّب الذات إذا  
أخذ مع تلك الملكة الحاصلة والاستكمال إنما يكون من خارج  
فليس هو من حيث يؤثر يتأثر ولا من حيث يفعل ينفعل وكأنّ هذا  
الاستكمال يفعل في جوهر النفس صوراً فهو من حيث إنه يتصور  
بها النفس استكمال : ومن حيث إنه يتمكن بها من الاطلاع على  
صور أخرى معقولة قوة : ومن حيث هي لازمة لمقومة  
ولا طارئة .

السادس عشر : فإن قيل قد أثبت بالبرهان أن النفس من  
المفارقات فكيف تنتفع بالبدن وما فيه من الحسّ والخيال وكيف  
تكتسب العلوم بواسطة قوة التخيل وتُحصل الفضائل وتكتسب  
الرذائل بواسطة القوى البدنية وكيف تؤثر الطاعات والمواظبة  
على العبادة في التنوير والتصفية وكيف تؤثر المعاصي والانهماك في  
الشهوات حتى يرتقى منها ظلمات إلى النفس فيبطل بها الاستعداد  
الفطري .

قلنا هذا سؤال شريف والانفصال عنه أشرف منه وإعطاء



البرهان في ذلك مشكل وإنما الطريق فيه الوجدان والعرفان يقيناً :  
والنفس تخلقت بالفطرة مستعدة للعلوم والعلوم تحصل فيها بالتدريج  
فلا بد من استعمال الفكر والخيال كما قدمنا وكما نذكر بعد ذلك من  
انتفاع النفس بالقوى .

أما تأثير الطامعات والمعاصي في التنوير والإظلام فذلك لأن  
سعادة النفس وكمال جوهرها أن تكون مولية وجهها شطر الحق  
معرضة عن الجواس منخرطة في سلك القدس مستديمة لشروق نور  
الحق في سرها فكل ما يكون مانعاً من ذلك يكون حائطاً لها عن  
درجتها وتقدر بقدر ما تعرض عن حضرة الجلال والائتفات إلى  
جانب القدس باتباع الشهوات تعرض عنها الأنوار الإلهية وكما  
كانت أدرب (١) بالمعقولات كانت إلى السعادة أقرب : فالنفس لما  
قرب وبعد فقربها بقدر العلوم وتحصيل الفضائل وبعدها بالجمل  
وتحصيل الرذائل .

وبهذا يتبين سرُّ أنوار اتباع رسول الله صلى الله عليه وسلم  
في حركاته وسكناته وأقواله وأفعاله فإن له خاضية عظيمة في تنوير  
القلب إنما يتجلى فيه جلايا الحقائق بأن يكون معدلاً مصقلاً منوراً  
وتصقيه بالتوجه إلى جناب القدس وبالإعراض عن مقتضى

الشهوات : وتعديله بالأخلاق الحسنة الموافقة للسنة : وتنويره بالذكر ووظائف العبادات ولادليل أقوى في هذا من التجربة والوجدان فكل من ليس له سبيل إليه بالعرفان ولا بالوجدان فينبغي أن يصدق به فإنه درجة الإيمان والله الموفق .

### ذكر منشأ الفضائل والردائل

اعلم أن أكثر الفضائل والردائل إنما تنشأ من ثلاث قوى في الإنسان : قوة التخيل وقوة الشهوة وقوة الغضب ، فهذه الثلاثة معينات للنفس ومشبطات .

### زيادة تبصرة

أما القوة المتخيلة فهي ذات وجهين : أحدهما يلي جانب الحسن ويقبل منه الصور المحسوسة كما يؤدي إليها الحسن حقيقة أو مجازاً .

أما الحقيقة فالصورة التي هي في نفسها كذلك . وأما المجاز فكما الصورة التي ليست في نفسها كذلك لكنها ترى كذلك مثل السراب والصدى والمتحرك الذي هو ساكن وكالساكن الذي هو متحرك والخيال يتخيلها كذلك .

والوجه الثاني يلي جانب العقل ويقبل به الصورة المعقولة كما يؤدي إليه الفكر العقلي حقاً وباطلاً .

أما الحق فكالصورة التي هي في نفسها كذلك ، وأما الباطل فكالصورة التي ليست في نفسها كذلك لكنها ترى كذلك كالشبهات والضلالات والسحر والكهانة فإن الأذهان كثيراً ما تزيع عن الجادة فترى الخطأ صواباً والصواب خطأ ، ولهذا قيل « أرنا الحق حقاً وارزقنا اتباعه » والتدبير أن لا يعتمد عليها مالم يزنها بالقوانين المنطقية والبراهين اللائحة ثم قد تقع الصور في التخيل دفعة واحدة كالمرآة المقابلة للمرآة تقع الصورة في إحداها كما تقع في الثانية دفعة واحدة وذلك إذا كانت الصورة وقعت في البصر الحاس أولاً .

أما المسموعات بالسمع فتقع فيه على ترتيب وتدرج على حسب تعاقب الحروف والكلمات ، وأما من جانب العقل فالمعقولات قد تقع فيه دفعة واحدة كالمرايا المتقابلة وذلك لأن العلوم منتقشة في ذوات النفوس السماوية فإذا اتصلت به النفس الإنسانية تقع منها فيها الصور بقدر جلالها واستعدادها وسيأتي شرح هذا بعد ذلك في النبوة والرسالة . ثم إن كان ذلك حقاً فهو وحى وإلهام وحس . والوحى هو أن يرى صورة الملك : وفي الإلهام والحدس لا يرى وإن كان باطلاً فهو سحر وكهانة وعرافة وقد يقع فيه أى في النفس على ترتيب وتدرج بحسب المقدمات القياسية وذلك إن كانت يقينية فهو برهان وحجة وإن كانت مشهورة محمودة عند قوم فهو خطابي وإن كانت إلزامات على خصم فهو جدلي : وإن كانت كاذبة ظاهرة الكذب فهو سوفسطائي : وإن كانت مخيلة فهو شعري .

ثم إن غلبَ على الخيال جانب الحس شبه كل معقول  
بمحسوس. وإن غلب عليه العقل شبه كل محسوس بمعقول فخيال  
الأنبياء عليهم الصلاة والسلام يرى من المحسوس المعنى المعقول وهو  
ما كان صدوراً منه أو وروده عليه ومرجعه إليه ليرى شخصاً في  
هذا العالم ويحكم عليه أنه تفاحة من الجنة وشخصاً قطعت يده في  
سبيل الله نبت له جناحان يطير بهما في الجنة وشخصاً قتل في سبيل  
الله حيناً قائماً يرزق فرحاً مستبشراً بما آتاه الله من فضله وعلى  
العكس من ذلك يرى من المعقول محسوساً ومن الروحاني جسمانياً (١)  
(هذا جبريل جاءكم يعلمكم أمر دينكم) (فتمثل لها بشراً سوياً) ،  
ثم من قوة إشراق نور خياله ونور روحه يشرق أيضاً على من يناسبه  
في تلك القوة والاستعداد فيراه كما رأى النبي صلى الله عليه وسلم :  
فالتخيل إذاً فيصل بين العالمين . وحاجز بين البحرين . ومفصل بين  
الحكمين ولولاه لما بقى محسوس ومعقول للإنسان ولا كانت الصورة  
والمعنى مدركين بمدرك الحس والبرهان .

وقوة التخيل ليست متشابهة في أصناف الناس بل هي مترتبة  
متفاضلة ، وربما تكون متضادة فمن ذلك ما يناسب الروحانيين

---

(١) روى مسلم في صحيحه في آخر حديث الإسلام والإيمان  
والإحسان عن سيدنا عمر بن الخطاب : رضى الله عنه - أنه : صلى الله  
عليه وسلم - قال : ( فإنه جبريل أتاكم يعلمكم دينكم ) .

عن الملائكة ويكون مهبطهم إليه ونزولهم عليه وظهورهم له وتأثيرهم فيه وتمثلهم به حتى تكلم الشخص بكلامهم وتكلموا بلسانه ورأى الشخص بأبصارهم وأبصروا بعينه وسمع بأسماعهم وسمعوا بأذانه وهم ملائكة يمشون في الأرض مطمئنين ( ان الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا تتنزل عليهم الملائكة ) .

ومن ذلك ما يناسب الشياطين من الأبالسة ويكون مهبطهم إليه وظهورهم له وتأثيرهم فيه وتمثلهم به حتى إذا ظهوروا عليه تكلم الشخص بكلامهم وتكلموا بلسانه ورأى الشخص بأبصارهم وأبصروا بعينه وسمع بأذانه وسمعوا بأذنيه وهم شياطين الإنس يمشون في الأرض متوهجين ( قل هل أنبئكم على من تنزل الشياطين تنزل على كل أفك أثيم يُلقون السمع وأكثرهم كاذبون ) وحيثما كانت استقامة في حال الخيال كان منزل الملائكة : وحيثما كان اعوجاج في حال الخيال كان منزل الشياطين .

أما القوة الشهوية ففيها أيضا مضرّة ومنفعة وهي أصعب لإصلاحها من سائر القوى لأنها أقدم القوى وجودا في الإنسان وأشدّها به تشبها وأكثرها منه تمكّنا فإنها تولد معه وتوجد فيه وفي الحيوان الذي هو جنسه بل في النبات الذي هو كجنس جنسه : ثم توجد فيه قوّة الحيّة ثم آخرها توجد فيه قوّة الفكر والنطق والتمييز ولا يصير الإنسان خارجا من جملة البهائم وأسر الهوى إلا بإماتة



الشهوات . أو بقهرها وقمعها إن لم يمكنه إِمَاتَتُهُ إِيَّاهَا ففِي التِي تَضُرُّهُ  
وَتَغْرِهُ وَتَعْوِقُهُ وَتَصْرِفُهُ عَنْ طَرِيقِ الْآخِرَةِ وَتَثْبِطُهُ : وَمَتَى قَمَعَهَا  
أَوْ أَمَاتَهَا صَارَ الْإِنْسَانُ حُرًّا نَقِيًّا بَلْ إلهِنَا رَبَّانِيَا فَتَقَلَّ حَاجَاتُهُ  
وَيَصِيرُ غَنِيًّا عَمَّا فِي يَدَيْ غَيْرِهِ وَسَخِيًّا بِمَا فِي يَدِهِ وَمَحْسِنًا فِي  
مَعَامَلَاتِهِ .

وَأَمَّا مَنْفَعَتُهَا ففِي أَنَّ هَذِهِ الشَّهْوَةَ مِمَّا أُدْبِتْ ففِي الْمُبَالِغَةِ  
لِلسَّعَادَةِ وَجَوَارِ رَبِّ الْعِزَّةِ حَتَّى لَوْ تَصَوَّرْتَ مَرْتَفَعَةً لَمَّا أَمَكْنَ  
الْوَصُولُ إِلَى الْآخِرَةِ وَذَلِكَ أَنَّ الْوَصُولَ إِلَى الْآخِرَةِ بِالْعِبَادَةِ  
وَلَا سَبِيلَ إِلَى الْعِبَادَةِ إِلَّا بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَوِيَّةِ وَلَا سَبِيلَ إِلَى الْحَيَاةِ الدُّنْيَوِيَّةِ  
إِلَّا بِحِفْظِ الْبَدَنِ وَلَا سَبِيلَ لِحِفْظِهِ إِلَّا بِإِعَادَةِ مَا يَتَحَلَّلُ مِنْهُ وَلَا سَبِيلَ  
إِلَى إِعَادَةِ مَا يَتَحَلَّلُ مِنْهُ إِلَّا بِتَنَاوُلِ الْأَغْذِيَّةِ وَلَا يُمْكِنُ تَنَاوُلُ الْأَغْذِيَّةِ  
إِلَّا بِالشَّهْوَةِ .

وَأَيْضًا فَإِنَّ الدُّنْيَا مَزْرَعَةُ الْآخِرَةِ وَقَوَامُ عِمَارَةِ الْأَرْضِ وَتَرْجِيَةُ  
الْمَعَاشِ بِهَذِهِ الشَّهْوَةِ فَلَوْ تَصَوَّرْتَ مَرْتَفَعَةً لَا تَخْتَلُ نِظَامَ الدِّينِ  
وَالدُّنْيَا وَارْتَفَعَتْ الْمَعَامَلَاتُ مِنْ بَيْنِ النَّاسِ وَارْتَفَعَتْ الشَّرِيعَةُ  
وَالسِّيَاسَةُ فَإِذَا هَذِهِ الْقُوَّةُ الشَّهْوِيَّةُ مِثْلُ عَدُوٍّ يَخْشَى مَضَرَّتَهُ مِنْ وَجْهِهِ  
وَيَرْجَى مَنْفَعَتَهُ مِنْ وَجْهِهِ وَمَعَ عِدَاوَتِهِ لَا يَسْتَغْنِي عَنْ الْإِسْتِعَانَةِ بِهِ :  
فَحَقُّ الْعَاقِلِ أَنْ يَأْخُذَ نَفْعَهُ وَلَا يَرْكُنَ إِلَيْهِ وَلَا يَعْتَمِدَ عَلَيْهِ إِلَّا بِقَدْرِ  
مَا يَنْتَفِعُ بِهِ وَمَا أَصْدَقُ فِي ذَلِكَ قَوْلُ الْمُتَنَبِّئِ

ومن نكد الدنيا على الحرّ أن يرى  
عدواً له مامن صداقته <sup>١١</sup> يد

ومن نوافذ الحيل في قمع هذه الشهوة أن يتسلط بقوة الحميّة  
على قوة الشهوة حتى تنقمع ولا تميل إلى مذام الأخلاق وسفاسفها  
كما أن الطريق في قمع الغضب وسورته أن يتسلط بخلاصة الشهوة  
على القوة الغضبية حتى تنكسر استشاطتها أو غلواؤها فإنها تنقاد  
للطامع وعوارض الحاجات ، ومن الطريق في معالجة إفراط  
الشهوة حتى يكسرها كسراً ويزبرها زبراً مطالعة فضائل قلّة الأكل  
من الأخبار والآثار والوقوف على فوائد قلّة الأكل من صفاء  
القلب واتقاد القريحة ونفاذ البصيرة ومؤاتاة الفكر الموصل إلى  
المعرفة والاستبصار بحقائق الحق ورقة القلب وصفائه الذي به يتبيّن  
لإدراك لذة المناجاة والتأثر بالذكر ومن الانكسار والذلّ وزوال  
البطر والمرح والفرح والأشر الذي هو مبدأ الطغيان والغفلة عن  
الله تعالى وأن لا ينسى بلاء الله وغذابه ولا ينسى أهل البلاء .

ومن فوائد الأكل كسر الشهوة الدّاعية إلى المعاصي والاستيلاء  
على النفس الأمّارة بالسوء ومن فوائد قلّة الأكل دفع النوم ودوام  
السهر وتيسر المواظبة على العبادة ، ومن فوائد صحتها صحة البدن ودفع  
الأمراض المنغصّة للعيش المانعة من العبادات المشوّشة لقوة  
الفكر ، ومن فوائد خفّة المؤنة والتحلّي بعزّ القناعة والاستغناء

عن الناس الذى هو مظنة الإخلاص والعز ، ومن فوائدها أن  
يمكن من الإيثار والبذل والسباحة والتصدق على اليتامى والمساكين .

وعلى الجملة مفتاح الزهد والعفة والورع قلة الأكل وقمع  
الشهوة : ومفتاح الدنيا وباب الرغبة فيها استرسال الشهوة بموجب  
الطبع وهذه القوة الشهوية لها شعبتان ، إحداهما شهوة البطن ،  
والثانية شهوة الفرج فشهوة البطن ليبقى الشخص بعينه وشهوة الفرج  
ليبقى بنفسه وأعقابه ونوعه ولكن فيها من الآفات ما يهلك الدين  
والدنيا إن لم تُضَبِّط<sup>(١)</sup> .

ولم تُقَهَّرْ ولم تُزَمَّ بزمام التقوى ولم تُرَدَّ إلى حدِّ الاعتدال  
ولو لم تكن هذه الشهوة لما كان للنساء سلطنة على الرجال ولما  
كانت النساء حبايل الشيطان وجميع الفواحش من هذه الشهوة  
إذا كانت مفرطة وجميع الفضائح منها إذا كانت خامدة مفرطة<sup>١</sup>  
كالعنة والخنوثة .

والحمود أن تكون معتدلة ومطبعة للعقل والشرع فى انبساطها  
وانقباضها ومبهما أفرطت فكسرها بالجوع وبالنكاح وغض  
البصر وقلة الاهتمام بها وشغل النفس بالعلوم واكتساب الفضائل  
فهذا تندفع .

---

(١) والنفس راغبة إذا رغبته وإذا ترد إلى قليل تنقع

أما القوة الغضبيّة فإنها شعلة نار اقتبست من نار الله الموقدة التي تطلّع إلا أنها لا تطلّع إلا على الأفتدة . وإنها المستكنّة في ضمن الفؤاد استكنان النار تحت الرماد ويستخرجها الكبر الدفين من قلب كل جبار عنيد كما يستخرج النار من الحديد : وقد انكشف لأولى الأبصار بنور اليقين أن الإنسان ينزع منه عرق إلى الشيطان الرجيم اللعين فمن استفزته نار الغضب فقد قويت فيه قرابة الشيطان حيث قال خلقتني من نار وخلقته من طين فإن شأن الطين السكون والرقاد وقبول الآثار ، وشأن النار التلظى والاشتعال والحركة والاضطراب والصغور وعدم قبول الآثار ، ومن نتائج الغضب الحقد والحسد وكثير من أخلاق السوء ومقيضها ومنشؤها مضغة إذا صلحت صلح بها سائر الجسد .

وفي هذه القوة إفراط واستيلاء يجذب إلى الممالك والمعاطب ، وفيها تفريط ونخود يقصّر على المحامد من الجبر والحلم والحيّة والشجاعة ، ومن الاعتدال يحصل أكثر محامد الأخلاق من الكرم والنجدة وكبر النفس والاحتمال والحلم والثبات والشهامة والوقار ، والأسباب المهيجة للغضب هي الزهو والعجب والمرح والهزل والتعير والممارسة والمضادة والغدر وشدة الحرص على فضول المال والجسء وهي بأجمعها أخلاق ردية مذمومة شرعا وعقبلا ولا خلاص عن الغضب مع بقاء هذه الأسباب فلا بد من إزالة

أسبابها بأضدادها حتى يُقهر الغضب ويردّ إلى جال الاعتدال وهذا شأن المداواة حساً وعقلاً .

### بيان أمهات الفضائل

الفضائل وإن كانت كثيرة فيجمعها : أربع تشمل شعبها وأنواعها وهي الحكمة والشجاعة والعفة والعدالة . فالحكمة فضيلة القوة العقلية ، والشجاعة فضيلة القوة الغضبية ، والعفة فضيلة القوة الشهوية ، والعدالة عبارة عن وقوع هذه القوى على الترتيب الواجب فيها فيها تتم جميع الأمور ولذلك قيل بالعدل قامت السماوات والأرض ، فأنشرح هذه الأمهات وما يتولد منها وينطوى من الأنواع تحتها .

أما الحكمة فنعني بها ما عظمها الله تعالى في قوله ( ومن يثر الحكمة فقد أوتي خيراً كثيراً ) وما أراده رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث قال (١) « الحكمة ضالة المؤمن ، وهي منسوبة إلى القوة العقلية ، وقد عرفت فيما سبق أن للنفس قوتين إحداهما تلى جهة فوق وهي التي بها تتلقى حقائق العلوم الكلية الضرورية والنظرية من الملائكة الأعلى وهي العلوم اليقينية الصادقة أزلاً وأبداً لا تختلف

---

(١) رواه القضاعي في مسنده مرسل عن زيد بن أسلم رفعه - أي أضافه النبي صلى الله عليه وسلم بزيادة ( حيثما وجد المؤمن ضالة فليجمعها إليه ) ورواه الترمذي ، والعسكري ، والقضاعي أيضاً : عن أبي هريرة : رضي الله عنه ، وفي سندهم - إبراهيم بن الفضل : ضعيف .



بإختلاف الأعصار والأمم كالعلم بالله تعالى وصفاته وملائكته  
وكتبه ورسله وأصناف خلقه وتديره للملك وملكوته وأحوال  
الإبلاء والإعادة خلقاً وأمرأ وأحوال المعاد من السعادة والشقاوة  
وعلى الجملة جميع حقائق العلوم .

والقوة الثانية هي التي تلي جهة تحت أعنى جهة البدن وتديره  
وسياسته وبها تدرك النفس الخيرات في الأعمال وتسمى العقل العملي  
وبها يسوس قوى نفسه ويسوس أهل منزله وأهل بلده .

واسم الحكمة لها من وجه كالجماز لأن معلوماتها كالزئبق تنقلب  
ولا تثبت وتختلف باختلاف الأحوال والأشخاص ، ومن معلوماتها  
أن بذل المال فضيلة وقد يصير رذيلة في بعض الأقوال وفي حق  
بعض الأشخاص فلذلك كان اسم الحكمة بالأول أحق وإن كان  
بالثاني أشهر وهذا الثاني كالكمال والتتمة للأول وهذه هي الحكمة  
الخلقية والأولى هي الحكمة العلمية النظرية ونعني بالحكمة الخلقية  
حالة وفضيلة للنفس العاقله بها تسوس القوة الغضبية والشهوية  
وتقدر حركاتهما على الحد الواجب في الانقباض والانبساط وهي  
العلم بصواب الأفعال وتدير أحوال هذا العالم مستمد من العقل  
النظري فالعقل النظري يستمد من الملائكة الكليات ، والعقل  
العملي يستمد من العقل النظري الجزئيات ويسوس البدن بواجب  
الشرع وهذا على مثال العقل والنفس وأجرام السماء فان العقل  
يدرك الكليات وليس فيه مافى القوة وتدرك النفس منها الكليات

وبواسطة الكليات تدرك الجزئيات فيحرك السماوات فيتحرك من تحريكها العناصر فيتولد منها المركبات وكذلك عقلنا يستمد من الملائكة الكليات ويفيض الكليات على العقل العملي : والعقل العملي بواسطة البدن وقوة التخيل يدرك جزئيات عالم البدن فيحركها بواجب الشرع فيتولد منها الأخلاق الجميلة .

وهذه الفضيلة الخلقية يكتنفها رذيلتان الخيب والبله أما الخيب فهو طرف إفراطها وزيادتها وهو حالة يكون الإنسان بها ذا مكر وحيلة بإطلاق الغضب والشهوة لتتحركا إلى المطلوب حركة زائدة على قدر الواجب .

وأما البله فهو طرف تفريطها ونقصانها عن الاعتدال وهو حالة للنفس تقصر بالغضب والشهوة عن قدر الواجب وانشؤه بطء الفهم وقلة الإحاطة بصواب الأفعال ، ويندرج تحت فضيلة الحكمة حسن التدبير وجودة الذهن وثقابة الرأي وصواب الظن .

أما رذيلة الخيب فيندرج تحتها الدهاء والجريزة - وأما رذيلة البله فيندرج تحتها الغمارة والحق والجنون .

أما الشجاعة فهي فضيلة القوة الغضبية بكونها قوية الحمية ومع قوة الحمية منقادة للعقل المتأدب - بالشرع في إقدامها وإخجامها . وهي وسط بين رذيلتين مطيفتين بها . وهما التهور والجن .

فالتهور لطرف الزيادة على الاعتدال وهى الحالة التى بها يقدم الإنسان على الأمور المخطرة التى يجب فى العقل الإحجام عنها .  
وأما الجبن فطرف النقصان وهى الحالة التى بها تنقبض حركة القوة الغضبية عن القدر الواجب فتصرف عن الإقدام حيث الإقدام ، ومهما حصلت هذه الأخلاق صدرت منها هذه الأفعال أى يصدر من خلق الجبن الإحجام لا فى محله ومن التهور الإقدام لا فى محله وهما خلقان مذمومان .

ومن الشجاعة يصدر الإقدام والإحجام حيث يجب وكما يجب وهو الخلق الحسن المحمود ، وإياه أراد بقوله تعالى ( أشداء على الكفار رحماء بينهم ) فلا الشدة فى كل مقام محمود ولا الرحمة : بل المحمود ما يوافق معيار العقل والشرع فمتى حصل له ذلك فليُنظر فإن كان طبعه مائلا إلى النقصان الذى هو الجبن فليستعاط أفعال الشجعان تكلفا ومواظبة عليها حتى يصير له بالاعتياد طبعها وخلقها فيفيض منه أفعال الشجعان بعد ذلك طبعها ، وإن كان مائلا إلى طرف الزيادة وهو التهور فليشعر نفسه بعواقب الأمور وبعض أخطارها وليتكلف الإحجام إلى أن يعود إلى الاعتدال أو ما يقرب منه فإن الوقوف على حقيقة حد الاعتدال شديد ولو تصوّر ذلك لارتحلت النفس عن البدن وليس معها علاقة منها فكانت لا تتعذب أصلا بالتأسف على ما يفوته منها وكان لا يتكدر عليه ابتهاجه بما يتجلى له من جمال الحق وجلاله ولكن لما عسر ذلك قيل [ وإن منكم إلاّ واردها كان على ربك حتما مقضيا ]

وقال عليه السلام <sup>(١)</sup> « شيبتي سورة هود وأخواتها » وأراد به قوله تعالى ( فاستقم كما أمرت ) فإن الامتداد على الصراط المستقيم في طلب الوسط بين هذه الأطراف شديد وهو أدق من الشعر وأحد من السيف كما وُصف من حال الصراط في الدار الآخرة : ومن استقام على الصراط في الدنيا استقام عليه في الآخرة بل يكون في الآخرة مستقيماً إذ يموت المرء على ما عاش عليه ويحشر على ما مات عليه ولذلك يجب في كل ركعة من الصلاة سورة الفاتحة المشتعلة على قوله تعالى ( اهدنا الصراط المستقيم ) فإنه أعز الأمور وأعطاها على الطالب ولو كلف ذلك في خلق واحد لطال العناء فيه فكيف وقد كُلفنا ذلك في جميع الأخلاق مع خروجها عن الحصر كما سيأتي ولا مخلص عن هذه المخاطر إلا بتوفيق الله ورجته ولذلك قال عليه الصلاة والسلام ( الناس <sup>(١)</sup> كلهم هلكي إلا

---

(١) روى ابن مردويه في تفسيره : عن عمران بن حصين رضي الله عنه : قيل : يا رسول الله أسرع إليك الشيب ؟ قال : ( شيبتي هود وأخواتها ) وقال السيوطي في الدرر : رواه البزار عن ابن عباس رضي الله عنهما : وصححه في الاقتراح ، وأعله الدارقطني ، وأنكره موسى بن هرون . وقال فيه : إنه موضوع . والصواب تحسينه ، وقد استوفيت طرقه في التفسير المسند .

(١) قال الصنعاني : وهذا حديث مفترى - أي مكذوب - ملحون ، والصواب في الإعراب : العالمين والعاملين والمخلصين

العالمون والعالمون كلهم هلكي إلا العاملون والعالمون كلهم هلكي  
إلا المخلصون والمخلصون على خطر عظيم .

فنسأل الله العظيم أن يمدنا بتوفيقه لتتجاوز الأخطار في هذه  
الدار ولا نتخبط بدواعي الاغترار فهذا ، ثم ما يندرج تحت  
فضيلة الشجاعة فهو الكرم والنجدة وكبر النفس والاحتمال والحلم  
والثبات والنبل والشهامة والوقار .

أما رذيلة التهور فيندرج تحتها البذخ والجسارة والتقبح  
والاستشاطاة والتكبر والعجب .

وأما رذيلة الجبن فيندرج تحتها النذالة والنكول وصغر النفس  
والهلع والانفراط والتخاسُّس والمهانة .

ما العفة فهي فضيلة القوة الشهوية وهي انقيادها على يسر  
وسهولة للقوة العقلية حتى يكون انقباضها وانبساطها بحسب  
إشارتها ويكتنفها رذيلتان الشره وخمود الشهوة : والشره هو إفراط  
الشهوة إلى المبالغة في اللذات التي تستقبحها القوة العقلية وتنبه عنها .

---

== قال العجلوني : وأقول فيه : إن السيوطي نقل في النكت عن أبي حيان  
أن الإبدال في الاستثناء الموجب - لغة لبعض العرب . وخرج عليها قوله  
تعالى : ( فشرّبوا منه إلا قليل ) انتهى ، وعليه - فالعالمون . وما بعده - بدل  
بما قبله .



والخمود هو قصور الشهوة عن الانبعاث إلى ما يقتضيه العقل تحصيله  
وهما مذمومان كما أن العفة التي هي الوسط محمودة وعلى الإنسان أن  
يراقب شهوته فالغالب عليها الإفراط لاسيما إلى الفرج والبطن وإلى  
المال والرياسة وحب الشاء . والإفراط في ذلك نقصان . وإنما الكمال  
في الاعتدال ومعيار الاعتدال العقل والشرع وذلك بأن يعلم الغاية  
المطلوبة من خلق الشهوة والغضب مثلاً بأن يعلم أن شهوة الطعام  
إنما خلقت لتبعث على تناول الغذاء الذي يسد بدل ما يتحلل من  
أجزاء بدنه بالحرارة الغريزية حتى يبقى البدن حياً والخواص سليمة  
فيتوصل بالبدن إلى نيل العلوم ودرك حقائق الأمور ويتشبه بالطبيعة  
العالية بالإضافة إليه وهي الملائكة وبها كمالها وسعادتها ومن عرف  
هذا كان قصده من الطعام التقوى على العبادة دون التلذذ به فيقتصر  
ويقتصد به لا محالة ولا يشتد إليه شرهه .

ويعلم أن شهوة الجماع خلقت فيه لتكون باعثة له على الجماع  
الذي هو سبب بقاء النوع الإنساني فيطالب النكاح للولد والتحصن  
لـ اللعب والتمتع . وإن تمتع ولعب - كان باعثاً عليه التألف والاستمالة  
الباعثة على حسن الصحبة وإدامة النكاح ويقتصر من الأنكحة على  
القدر الذي لا يعجز عن القيام بحقوقه : ومن عرف ذلك سهل عليه  
الاقتصار وعند ذلك لا يقيس نفسه بصاحب الشرع صلى الله عليه  
وسلم إذ كان لا يشغله كثرة الأنكحة عى ذكر الله تعالى وكان  
لا يلزمه طلب الدنيا لأجل الزواج ومن ظن أن ما لا يضر صاحب

الشرع لا يضره كان كمن يظن أن مالا يغير البحر الخضم من  
النجاسات لا يغير كوزاً مغترفاً من البحر: وكم أحق يتكاسر فيقاييس  
نفسه به مقاييس الملائكة بالخدادين فيهلك من حيث لا يدري نعوذ  
بالله من عمى البصيرة هذا كله حكم العفة .

وأما ما يندرج تحت فضيلة العفة ورذيلتها ففضائل العفة الحياء  
والمساحة والتصبر والسخاء وحسن التقدير والانبساط والدمائة  
والانتظام والقناعة والهدو والورع والطلاقة والمساعدة وحسن  
الهيئة أعني الزينة الراجعة التي لا رعونة فيها .

وأما الرذائل المندرجة تحت رذيلتي <sup>(١)</sup> العفة وهما الشره وكلال  
الشهوة فهي الوقاحة والخبث والتبذير والتقتير والرياء والهيبة  
والكراسة والمجاعة والعبث والتعاشي والشكاسة والملق والحسد  
والشبهة .

وأما العدالة فهي حالة للقوى الثلاثة في انتظامها على التناسب  
تحت الترتيب الواجب في الاستعلاء مع الانقياد فليس هو جزءاً  
من الفضائل بل هو عبارة عن جملة الفضائل فإنه مهما كان بين الملك  
وجنوده ورعيته ترتيب محمود : يكون الملك بصيراً قاهراً . وكون

---

(١) أي الرذيلتين اللتين تسكتفان العفة ، فإضافة لفظ رذيلتي إلى  
العفة لهذه المناسبة ، وإلا فالعفة فضيلة لا رذيلة .

الجنود ذوى قوة وطاعة . وكون الرعية ضعفاء سلسى القياد - قيل  
إن العدل قائم فى البلد ولن ينتظم العدل بأن يكون بعضهم بهذه  
الصفات دون كلهم كذلك العدل فى ملكة البدن بين هذه الصفات  
والعدل فى أخلاق النفس يتبعه لاجالة العدل فى المعاملة والسياسة  
ويكون كالمفرع منه ومعنى العدل الترتيب المستحسن إما فى الأخلاق  
وإما فى حقوق المعاملات وإما فى أجزاء مابه قوام البلد ، والعدل  
فى المعاملة وسط بين رذيلتى الغبن والتغابن وهو أن يأخذ ماله  
أخذه ويعطى ماله إعطاؤه والغبن أن يأخذ مالىس له والتغابن أن  
يعطى فى المعاملة مالىس عليه حمد ولا أجر ، والعدل فى السياسة أن  
يرتب أجزاء المدينة الترتيب المشاكل لترتيب أجزاء النفس حتى  
تكون المدينة فى ائتلافها وتناسب أجزائها وتعاون أركانها على  
الغرض المطلوب من الاجتماع كالشخص الواحد فىوضع كل شىء  
موضعه وينقسم سكانه إلى مخدوم لا يخدم وإلى خادم ليس بمخدوم  
وإلى طبقة يخدمون من وجه ويخدمون من وجه كما يكون فى قوى  
النفس فإن بعضها مخدوم لا يخدم كالعقل المستفاد ، وبعضها خادم  
لا يخدم كالقوة الدافعة للفضلات ، وبعضها خادم من وجه ومخدوم  
من وجه كالمشاعر الباطنة ولا يكتنف العدل رذيلتان بل رذيلة  
الجور المقابل له إذ ليس بين الترتيب وعدم الترتيب وسط ، وبمثل  
هذا الترتيب والعدل قامت السموات والأرض حتى صار العالم كله  
كالشخص الواحد متعاون القوى والأجزاء مترتب التقدم والتأخر

بتقديم المقدم الحق وتأخير المؤخر الحق جلّت عظمته وعظمت قدرته .

وشرح ذلك الترتيب من الروحاني المطلق والجسماني المطلق وما بين الروحاني والجسماني وتقسيم العالم إلى مؤثر لا يتأثر كالعقول وإلى متأثر لا يؤثر كالأجسام وإلى متأثر مؤثر كالنفوس فإنها تقبل من العقول وتوصل إلى السموات وكل ذلك بتقدير العزيز العليم جل جلاله وعظم برهانه وتم سلطانه . فالعدالة جامعة لجميع الفضائل والجور المقابل لها جامع لجميع الرذائل . والله وليّ التوفيق إلى الصراط المستقيم الذي هو الوسط بين طرفي الإفراط والتفريط حتى إذا حصل ذلك كله كل كمالا يقربه إلى الله تعالى تقريبا بالرتبة بحسب قرب الملائكة المقربين من الله . فله البهاء الأعظم والكمال الأتم : وكل موجود فمشتاق إلى الكمال الممكن له وهو غايته المطلوبة فإن ناله التحق بأفق العالم الذي هو فوقه وإن حبرم عنه طرح إلى الخضيض الذي تحته : فالإنسان بين أن ينال الكمال فيلتحق في القرب من الله بأفق الملائكة وذلك سعادته أو يقبل على ما هو مشترك بينه وبين البهائم من رذائل الشهوة والغضب فينحط إلى درجة البهائم ويهلك هلاكاً مؤبداً وهو شقاوته أعاذنا الله منها بفضله .

## بيان مثال القلب بالإضافة إلى العلوم

اعلم أن مثال القلب الذي هو عبارة عن الروح المدبر لجميع الجوارح المخدم من جميع القوى والأعضاء بالإضافة إلى حقائق المعلومات كالمرآة بالإضافة إلى صور المتلون فكما أن للمتلون صورة ومثالا لتلك الصورة ينطبع في المرآة ويحصل فيها فكذلك لكل معلوم حقيقة وتلك الحقيقة صورته فتنتبع في المرآة أعني مرآة القلب فتتضح فيه وكما أن المرآة غير صورة الأشخاص غير حصول مثالها في المرآة غير فهي ثلاثة أمور ويحتاج إلى أمر رابع وهو نور بواسطته تنكشف الصورة في المرآة وتظهر فكذلك ههنا أربعة أمور، القلب وحقائق الأشياء، وحصول نقش الحقائق في القلب وحضوره فيه : ونور به تنكشف الحقائق في القلب وهو في الشرع عبارة عن جبريل عليه السلام : وفي عبارة الحكماء عبارة عن العقل بواسطته تفيض العلوم على الأرواح البشرية، فالعالم عبارة عن القلب الذي يحل فيه مثال حقائق الأشياء : والعلم عبارة عن حصول المثال في المرآة : والنار والشعاع عبارة عن الملك الموكل بإفاضة العلوم على القلوب البشرية، وكما أن المرآة لا تنكشف فيه الصور الخمسة أمور : أحدها لنقصان صورته كجوهر الحديد قبل أن يدور ويشكل ويصقل والثاني لخبثه وصدئه وكدورته وإن كان تام الشكل : والثالث لكونه معدولا به عن جهة الصورة إلى غيرها كما إذا كانت الصورة وراء المرآة : والرابع لحجاب مرسل بين



المرأة والصور والخامس الجهل بالجهة التي فيها الصورة المطلوبة حتى يتعذر بسببه أن يحاذي بها شطر الصورة وجهتها فكذلك القلب امرأة مستعدة لأن يتجلى فيه حقيقة الأمور كلها وإنما خلت القلوب عنها لهذه الأسباب الخمسة .

أولها نقصان في ذاته كقلب الصبي فإنه لا يتجلى فيه حقائق المعلومات لنقصانه أو كروح ناقص في أصل الفطرة فإن النفوس وإن كانت نوعا واحدا ولكن في هذا النوع تفاوت عظيم وعرض واسع .  
والثاني لكدورة المعاصي والخبث الذي تراكم على وجه القلب من كثرة الشهوات فإن ذلك يمنع صفاء القلب وجلائه فيمنع ظهور الحق فيه كالشمس التي ينكشف بعضها أو كلها فيذهب نورها وبهاؤها بقدر ظلمتها ، واليه الإشارة بقوله عليه السلام « من قارب ذنبا غارقه عقل لا يعود إليه أبدا ، أي حصل في قلبه كدورة لا يزول أثرها أبدا إذ غايته أن يتبعها بحسنة تمحوها فلو جاء بالحسنة ولم تتقدم السيئة ل زاد لا محالة اشراق نور القلب ، فلما تقدمت السيئة سقطت فائدة الحسنة لكن عاد القلب بها ما كان قبل السيئة ولم يزد بها فلاقبال على طاعة الله تعالى والاعراض عن مقتضى الشهوات هو الذي يجلو القلب ويصفيه - ولهذا قال تعالى ( والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبيلا ) وقال عليه الصلاة والسلام « من عمل بما علم ورثه الله علم ما لا يعلم » (١)

(١) رواه أبو نعيم عن أنس : رضى الله عنه .

الثالث أن يكون معدولاً به عن جهة الحقيقة المطلوبة فإن قلب المطيع الصالح وإن كان صافياً فإنه ليس يتضح فيه جليلة الحق وليس يحاذي بمرآته شطر المطلوب بل ربما يكون مستوعب الهم بتفضيل الطاعات البدنية أو تهيئة أسباب المعيشة ولا يصرف فكره إلى التأمل في الحضرة الربوبية والحقائق الخفية ولا ينكشف له إلا ما هو متفكر فيه من دقائق آفات الأعمال وخفايا عيوب النفس إن كان متفكراً فيها أو مصالح المعيشة إن كان متفكراً فيها وإذا كان تقييد الهم بالطاعات وتفصيلها مانعاً عن انكشاف جليلة الحق فما ظنك في صرف الهم إلى الشهوات واللذات الدنيوية وعلاقتها وزخارفها فكيف لا يمنع عن الكشف الخفي .

الرابع الحجاب فإن المطيع القاهر لشهواته المتجرد للفكر في حقيقة من الحقائق قد لا ينكشف له ذلك لكونها محجوبة عليه باعتقاد سبق اليه في ضد الحق منذ الصبي على سبيل التقليد ، والقبول بحسن الظن يحول ذلك بينه وبين حقيقة الحق ويمنع من أن ينكشف في قلبه خلاف ما تلقفه من ظاهر التقليد .

وهذا أيضاً حجاب عظيم به حجب أكثر المتكلمين والمتعصبين للذاهب بل أكثر الصالحين المتفكرين في ملكوت السموات والأرض لأنهم محجوبون باعتقادات تقليدية جمدت في نفوسهم ورسخت في قلوبهم وصارت حجاباً بينهم وبين درك الحقائق .

الخامس الجمل بالجهة التي منها يقع العثور على المطلوب فإن طالب العلم ليس يمكنه أن يحصل العلم بالمجهول إلا بتذكر العلوم التي تناسب مطلوبه حتى إذا تذكرها ورتبها في نفسه ترتيباً مخصوصاً يعرفه العلماء استخرج مطلوبه بطريق الاعتبار وتحصيل المجهول من المعلوم الذي سبق وهذا هو القانون المنطقي .

فان المنطق آلة قانونية تعصمه مراعاتها من أن يضل في فكره فاذا حكّم القوانين وطرق التفكير فعند ذلك يعثر على جهة المطلوب فتتجلى حقيقة المطلوب لقلبه فان العلوم المطلوبة ليست فطرية لا تحتاج إلى تجشم الاستدلال والنظر والاعتبار بل لا تقنص إلا بشبكة العلوم الحاصلة فكل علم نظري لا يحصل إلا عن علمين سابقين يأتلغان ويزدوجان على وجه مخصوص وشكل معلوم من الأشكال القياسية جملياً أو شرطياً متصلاً أو منفصلاً فيحصل من ازدواجهما علم ثالث يسمى النتيجة عند حصولها والمطلوب قبل حصولها . فالجمل بتلك الأمور وبتلك المقدمات وبكيفية الازدواج والترتيب المفضى إلى المطلوب تصوراً أو تصديقاً هو مائع من العلم .

وهكذا كالمراة إذا لم تحاذها شطر الصورة فلا يقع فيها الصورة . وكذلك إذا حُرِفَ عن جهة الصور ففي اقتناص العلوم طرق عجيبة . وازوارات وتحريفات خفية أعجب مما ذكرنا في المراة ويعزّ على بسيط الأرض من يهتدى إلى كيفية الحيلة في تلك الازوارات -

فهذه هي الأسباب المانعة للقلوب من معرفة حقائق الأمور وإلا فكل قلب هو بالفطرة صالح لمعرفة الحقائق وإن كان بينها تفاوت كثير لأنه أمر رباني شريف كما ذكرناه فارق سائر جواهر العالم بهذه الخاصية والشرف ، واليه الإشارة بقوله تعالى ( إنا عرضنا الأمانة على السموات والأرض والجبال فأبين أن يحملنها وأشفقن منها وحملها الإنسان ) إشارة إلى أن له خاصية تميز بها عن السموات والأرضين والجبال بها صار مطبقا لحمل أمانة الله تعالى - وتلك الأمانة هي المعرفة والتوحيد : وقلب كل آدمي مستعد للأمانة ومطبق لها في الأصل ولكن يثبطها عن النهوض بأعبائها والوصول إلى تحقيقها الأسباب التي ذكرنا ولذلك قال عليه الصلاة والسلام ( كل مولود يولد على الفطرة فأبواه يهودانه أو ينصرّانه أو يمجّسانه <sup>(١)</sup> ) حتى يعرب عنه لسانه وقول رسول الله صلى الله عليه وسلم ( لولا الشياطين يحومون على قلوب بني آدم لنظروا إلى ملكوت السماء <sup>(٢)</sup> ) إشارة إلى بعض هذه الأسباب التي هي الحجاب بين القلب وبين الملكوت .

وفي الخبر قال الله تعالى « لَمْ يَسْغَنِي أَرْضِي وَسَمَائِي وَوَسْغَنِي

(١) رواه أبو يعلى في مسنده ، والطبراني في الكبير . والبيهقي في السنن عن الأسود بن سريع : رضى الله عنه .

(٢) رواه أحمد عن أبي هريرة . رضى الله عنه .

قلب عبدي المؤمن اللين الوديع <sup>(١)</sup>، وفي الخبر <sup>(٢)</sup> أنه قيل من خير الناس فقال كل مؤمن مخوم القلب فقيل وما مخوم القلب فقال هو التقى النقي الذي لا غش فيه ولا بغى ولا غل ولا حسد ولذلك قال عمر رضي الله عنه رأى قلبي ربّي إذا كان قد رفع الحجاب بالتقوى ومن ارتفع الحجاب بينه وبين قلبه تجلى صورة الملك والملكوت في قلبه فيرى جنة عرضها السموات والأرض بل أكثر سعة من السموات والأرض فإن الجنة وإن كانت واسعة الأطراف متباعدة الأكفاف فهي متناهية وأما عالم الملكوت وهي معرفة الحقائق والأسرار الغائبة عن مشاهدة الأبصار المخصوصة بأدراك البصر فلا نهاية لها :

نعم الذي يلوح للقلب منه أيضاً مقدار متناهٍ ولكنه في نفسه بالإضافة إلى علم الله تعالى لانهاية له : وجملة عالم الملك والملكوت إذا أخذت دفعة واحدة يسمى الحضرة الربوبية لأن الحضرة محيطة

(١) قال العراقي في المغنى : لم أر له أصلاً ، ووافقه في الدرر : تبعاً للزركشي ، وقال ابن تيمية : هو مذكور في الاسرائيليات ، وليس له إسناد معروف عن النبي صلى الله عليه وسلم ، وقال في المقاصد : تبعاً لشيخه في الآلى . وليس له إسناد معروف عن النبي صلى الله عليه وسلم . ومعناه وسع قلبه الإيمان بي ومحبتى ومعرفتى

(٢) رواه ابن ماجه عن عبد الله بن عمر عنه صلى الله عليه وسلم ،

وإسناده صحيح .



بكل الموجودات إذ ليس في الوجود شيء سوى الله وأفعاله وملكته وعبيده من أفعاله فما يتجلى من ذلك للقلب هو الجنة بعينه عند قوم وهو سبب استحقاق الجنة عند أهل الحق وتكون سعة ملكه في الجنة بحسب سعة معرفته وبمقدار ما تجلى له من الله تعالى وصفاته وأفعاله وإنما مراد الطاعات وأعمال الجوارح كلها تصفية القلب وتركيبته وجلالته ، ومراد تركيبته يحصل أنوار المعارف فيه وهو المراد بقوله تعالى ( فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام ) وبقوله تعالى ( أفمن شرح الله صدره للإسلام فهو على نور من ربه ) .

نعم هذا له مراتب فيها تتفاوت العلماء والحكماء : وكل واحد له مقدار معلوم ، وغايته درجة الأنبياء الذين تتلأأ أنوار الحقائق في قلوبهم وينكشف لهم أسرار الملك والملكوت في صفائح أرواحهم على آتم ظهور وأجلى بيان : وفقنا الله لاتباعهم في جميع أفعالهم وأحوالهم وأخلاقهم .

### بيان أمثلة القلب مع جنوده وله ثلاثة أمثلة

الأول نقول مثلاً نفس الإنسان في بدنه كمثل وال في مدينته وملكته فإن البدن ملكة النفس وعالمه ومستقره ومدينته . وقواه وجوارحه بمنزلة الصناعات والعملة : والقوة العقلية المفكرة له كالمشير الناصح والوزير العاقل . والشهوة له كعبد سوء يجلب الطعام والميرة إلى المدينة : والغضب والحمية له كصاحب شرطة والعبد الجالب

للغيرة كذاب مكار مخادع خبيث يتمثل بصورة الناصح وتحت نصحه الشر المائل والسم القاتل وديدنه وعادته منازعة الوزير الناصح في كل تدبير يدبره حتى لا يخلو من منازعته ومعارضته في آرائه ساعة فكما أن الوالي في مملكته متى استشار في تدبيراته لوزيره معرضاً عن إشارة العبد الخبيث بل يستدل بإشاراته على أن الصواب في نقيض رأيه وأدب صاحب شرطته وأسلسه لوزيره وجعله مؤتمراً له مسلطاً من جهته على هذا العبد الخبيث وأتباعه وأنصاره حتى يكون العبد مسوساً لاسائساً ومأموراً مديراً لا أمراً مديراً - استقام أمر بلده وانتظم العدل بسببه فكذلك النفس متى استعانت بالعقل وأدبت القوة الغضبية وسلطتها على الشهوة واستعانت باحداهما على الأخرى فتارة بأن تقلل من تيه الغضب وغلوئه بخلافة الشهوة واستدراجها وتارة بقمع الشهوة وبقرها بتسليط القوة الغضبية عليها وتقبيح مقتضياتها اعتدلت قواه وحسنت أخلاقه : ومن عدل عن هذا الطريق كان كمن قال الله سبحانه فيه ( أفرايت من اتخذ إلهه هواه وأضله الله على علم ) وقال تعالى ( واتبع هواه فمله كمثل الكلب إن تحمل عليه يلهث أو تتركه يلهث ) وقد ذكرنا كيفية تهذيب هذه الجنود في الفصل المتقدم .

المثال الثاني أن البدن كالمدينة : والعقل أعنى القوة المدركة كملك مدبرها : وقواه المدركة من الحواس الظاهرة والمشاعر الباطنة كجنوده : وأعوانه وأعضاؤه كرعية : والنفس الأمارة بالسوء

التي هي الشهوة : والغضب كعدو ينازعه في مملكته ويسعى في إهلاك رعيته فصار بدنه كرباط وثغر ونفسه كقيم فيه مرابط فإن جاهد عدوه فهزمه وقهره على ما يجب محمد أثره إذا عاد إلى الحضرة كما قال تعالى ( فضّل الله المجاهدين بأموالهم وأنفسهم على القاعدين درجة )

وإن ضيع ثغره وأهمل رعيته ذم أثره وانتقم منه عند لقاء الله تعالى فيقال له يوم القيامة ياراعى السوء أكلت اللحم وشربت اللبن ولم تؤو الضالة ولم تجبر الكسير اليوم أنتقم منك كما ورد في الخبر<sup>(١)</sup> — وإلى هذه المجاهدة أشاروا بقولهم<sup>(٢)</sup> « رجعنا من الجهاد الأصغر إلى الجهاد الأكبر » .

(١) حسبنا هنا حديث المسؤولية المشهور الذي رواه البخاري ومسلم في صحيحيهما عن ابن عمر : رضى الله عنهما : قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : ( كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته : الإمام راع ومسئول عن رعيته والرجل راع في أهله ومسئول عن رعيته والمرأة راعية في بيت زوجها ومسئولة عن رعيتها والخادم راع في مال سيده ومسئول عن رعيته وكلكم راع ومسئول عن رعيته ) فالملك إمام مسئول (٢) تنمة هذا القول : قالوا وما الجهاد الأكبر ؟ قال : جهاد القلب : قال الحافظ ابن حجر في تسديد القوس : هو مشهور على الألسنة . وهو من كلام إبراهيم بن عيلة : انتهى ، وأقول : الحديث في الإحياء : قال العراقي : رواه البيهقي بسند ضعيف عن جابر ، ورواه الخطيب في تاريخه عن جابر بلفظ قدم النبي صلى الله عليه وسلم من غزاة . فقال عليه الصلاة والسلام : =

المثال الثالث : مَثَلُ الْعَقْلِ مَثَلُ فَارِسٍ مُتَصِيدٍ وَشَهْوَتِهِ كَفَرَسِهِ ؛  
و غَضَبِهِ كَكَلْبِهِ ، فَمَتَى كَانَ الْفَارِسُ حَازِقًا وَفَرَسُهُ مَرُوضًا وَكَلْبُهُ مُؤَدِّبًا  
مَعْلَمًا كَانَ جَدِيرًا بِالنَّجْحِ : وَمَتَى كَانَ هُوَ فِي نَفْسِهِ أُخْرَقَ وَكَانَ الْفَرَسُ  
جَمُوحًا وَالْكَلْبُ عَقُورًا فَلَا فَرَسَهُ يَنْبَغُ تَحْتَهُ مَنَقَادًا وَلَا كَلْبَهُ يَسْتَرْسِلُ  
بِإِشَارَتِهِ مَطِيعًا فَهُوَ خَلِيقٌ بِأَنْ يَعْطِبَ فَضْلًا مِنْ أَنْ لَا يَنْالَ مَا طَلَبَ  
وَلَا يَأْخُزُ الْفَارِسُ مِثْلَ جَهْلِ الْإِنْسَانِ وَقِلَّةُ حِكْمَتِهِ وَكِلَالُ بَصِيرَتِهِ ،  
وَجَمَاحُ الْفَرَسِ مِثْلُ لَغْلَبَةِ شَهْوَتِهِ خُصُوصًا شَهْوَةُ الْبَطْنِ وَالْفَرْجِ ،  
وَعَقْرُ الْكَلْبِ مِثْلُ لَغْلَبَةِ الْغَضَبِ وَاسْتِيْلَائِهِ وَغُلُوءَاتِهِ وَزَعَارَتِهِ .

بيان أن النفس قد تحتاج إلى البدن وقد لا تحتاج إليه  
اعلم أن القوى الحيوانية قد تعينُ النفسَ الناطقة في أشياء  
منها أن يورد الحس عليها الجزئيات فيحدث لها من الجزئيات  
أمر أربعة .

أحدها انتزاع النفس السكليات المفردة عن الجزئيات على سبيل  
تجريد لمعانيتها عن المادة وعن علائق المادة ولواحقها ومراعاة المشترك

---

== قد تم خير مقدم . وقد تم من الجهاد الأصغر إلى الجهاد الأكبر : قالوا :  
وما الجهاد الأكبر ؟ قال : مجاهدة العبد هواه انتهى والمشهور على الألسنة  
رجعنا من الجهاد الأصغر إلى الجهاد الأكبر دون باقيه : كما ذكر الإمام  
الغزالي هنا : ففيه اقتصار انتهى : من كشف الخفاء ومزيل الالتباس  
للعجلوني .

فيه والمتباين به ، والذاتي وجوده ، والعرضي وجوده فيحدث للنفس عن ذلك مبادئ التصور عن استعمالها الخيال والوهم مثل الجنس والفصل والعرض العام والعرض الخاص .

والثاني إيقاع النفس مناسبات بين هذه الكليات المفردة على مثال سلب وإيجاب فما كان التأليف فيه ذاتيا بينا بنفسه أخذه ، وما كان ليس كذلك تركه إلى مصادفة الواسطة .

الثالث تحصيل المقدمات التجريبية وهو أن يوجد بالحس محمول لازم الحكم لموضوع ما كان حكمه بالإيجاب والسلب أو تالٍ موجب الاتصال أو مساويه أو موجب العناد أو مساويه وليس ذلك في بعض الأحياء دون بعض على المساواة بل دائما حتى تسكن النفس على أن طبيعة هذا المحمول أن يكون فيه هذه النسبة إلى هذا الموضوع : والتالي أن يلزم هذا المقدم أو ينفيه لذاته لا بالاتفاق فيكون ذلك اعتقادا حاصلا من حس وقياس - أما الحس فلاجل مشاهدة ذلك - وأما القياس فلأنه لو كان اتفاقا لما وجد دائما أو في الأكثر وهذا كالحكم بأن السقمونيا مسهل للصفراء بطبعه لإحساسنا ذلك كثيرا وبقياسنا أنه لو كان لا على الطبع بل بالاتفاق لوجد في بعض الأحياء .

الرابع الأخبار التي يقع بها التصديق لشدة التواتر فالنفس الإنسانية تستعين بالبدن لتحصيل هذه المبادئ للتصور والتصديق :



ثم إذا حصلت لها رجعت إلى ذاتها فإن تعرض لها من القوى التي دونها بأن يشغلها شغلته عن فعله وأضررت بفعله إلا في أمور تحتاج فيها إليها النفس خاصة بأن تعود إلى القوى الخيالية مرة أخرى لاقتناص مبدأ غير الذي حصل أو معاونة باحضار خيال وهذا يقع في الابتداء كثيرا ولا يقع بعده إلا قليلا .

وأما إذا استكملت النفس وقويت فإنها تنفرد بأفعلها على الإطلاق ويكون القوى الخيالية والحسية وسائر القوى البدنية غير صارفة لها عن فعلها بل شاغلة لها .

ومثال ذلك : أن الإنسان قد يحتاج إلى دابة وآلات ليتوصل بها إلى المقصد فإذا وصل إليه ثم عرض من الأسباب ما يحول عن مقارنته صار السبب الموصل بعينه عائقا .

بيان أن هذه القوى كيف يرأس بعضها بعضها وكيف  
يخدم بعضها بعضاً

فإنك تجد العقل المستفاد رئيسا مطلقا ويخدمه الكل وهو الغاية القصوى : ثم العقل بالفعل يخدمه العقل بالملكة والعقل الهولاني لما فيه من الاستعداد يخدم العقل بالملكة ثم العقل العملي يخدم جميع هذا لأن العلاقة البدنية لأجل تكميل العقل النظرى : والعقل العملي هو مذبذبة تلك العلاقة : ثم العقل العملي يخدمه الوهم ، والوهم يخدمه قوتان قوة بعده وقوة قبله .

فالقوة التي بعده هي القوة التي يحفظ ما أدّاه الوهم ، والقوة التي قبله هي جميع القوى الحيوانية : ثم المتخيلة يخدمها قوتان مختلفتا المأخذ . فالقوة النزوعية تخدمها بالائتمار لأنها تبعثها على التحريك . والقوة الخيالية تخدمها بقبول التركيب والتفصيل فيما فيها من صورها . ثم هذان رئيسان لطائفتين أما القوة الخيالية فيخدمها بنطاسيا ، وبنطاسيا يخدمها الحواس الخمس - وأما القوة النزوعية فتخدمها الشهوة والغضب ، والشهوة والغضب تخدمها القوة المحركة بالفعل وإلى هنا تنهى القوى الحيوانية : ثم القوى الحيوانية بالجملة تخدمها النباتية .

وأولّها وأرأسها المولدة : ثم المربية تخدم المولدة : ثم الغاذية تخدمها جميعا : ثم القوى الطبيعية الأربع تخدم هذه وهي الهاضمة وتخدمها من جهة الماسكة ومن جهة الجاذبة وتخدمها جميعا الدافعة وتخدم جميعها الكيفيات الأربع لكن الحرارة تخدمها البرودة وتخدم كليهما الرطوبة واليبوسة : وهناك آخر درجات القوى .

### بيان أن الأرواح البشرية حادثة

حدثت عند استعداد النقطة لقبول النفس من واهبها كما قال الله تعالى ( فإذا سويته ونفخت فيه من روحي ) كما حدثت الصورة في المرآة لحدوث الصقالة وإن كان ذو الصورة سابق الوجود على الصقالة : وتلخيص البرهان : أن الأرواح لو كانت موجودة قبل

الأبدان لكانت إما كثيرة وإما واحدة وباطل وحدتها وكثرتها  
فباطل وجودها : وإنما استحال وحدتها لأنها بعد التعلق بالأبدان  
إما أن تبقى على وحدتها أو تكثرها ومحال وحدتها وكثرتها فمحال  
وجودها وإنما استحال وحدتها بعد التعلق بالأبدان لعلنا ضرورة  
بأن ما يعلمه زيد يجوز أن يحمله عمرو ولو كان الجوهر العاقل منهما  
واحدا لاستحال اجتماع المتضادين فيه كما يستحيل في زيد وحده ونحن  
نعني بالروح العاقل كما ذكرنا ومحال كثرتها لأن الواحد إنما لا يستحيل  
أن يتثنى وأن ينقسم إذا كان ذا مقدار كالأجسام فالجسم الواحد  
ينقسم فإنه ذو مقدار فله بعض فيتبعض أما مالا بعض له ولا مقدار  
فكيف ينقسم - أما تقدير كثرتها قبل التعلق بالأبدان فمحال لأنها  
إما أن تكون متماثلة أو مختلفة وكل ذلك محال وإنما استحال التماثل  
لأن وجود المثليين محال في الأصل ولهذا يستحيل وجود سوادين  
في محل واحد وجسمين في مكان واحد لأن الاثنية تستدعي مغايرة  
ولامغايرة ههنا وسوادان في محلين جائز لأن هذا يفارق ذلك في  
المحل إذا اختص هذا بمحل لا يختص به الآخر وكذلك يجوز سوادان  
في محل واحد في زمانين إذ لهذا وصف ليس للآخر وهو الافتراق  
بهذا الزمان الخاص فليس في الوجود مثل مطلق بل بالإضافة  
كقولنا زيد وعمر مثلان في الإنسانيه والجسمية : وسواد الحبر  
والأزرق مثلان في السوادية ومحال تغايرها لأن التغاير نوعان :

أحدهما باختلاف النوع، والماهية كتغاير النار والماء وتغاير  
السواد والعلم.

الثاني بالعوارض التي لا تدخل في الماهية كتغاير الماء الحار  
للماء البارد فإن كان تغاير الأرواح البشرية بالنوع والماهية فمحال  
لأن الأرواح البشرية متفقة بالحد والحقيقة وهي نوع واحد لأن  
الحد وهو الحيوان الناطق يشملها وإن كانت متغايرة بالعوارض  
فمحال لأن الحقيقة الواحدة إنما تتغاير عوارضها إذا كانت متعلقة  
بالأجساد منسوبة إليها بنوع مّا ولا تعلق لها بالأجسام قبل  
وجود الأبدان فكان الاختلاف محالا إذ الاختلاف في أجزاء  
الجسم ضرورة ولو كان في القرب من السماء والبعد منه مثلا :  
أما إذا لم يكن كذلك كان الاختلاف والتغاير محالا وهذا ربما  
يحتاج تحقيقه إلى مزيد بيان ولكن في هذا القدر تنبيه عليه .

فإن قيل فكيف تكون حال الأرواح بعد مفارقة الأجسام  
ولا تعلق لها بالأجسام فكيف تكثرت وتغايرت .

فالجواب أن نقول لأنها اكتسبت بعد التعلق بالأبدان أوصافا  
مختلفة من العلم والجهل والصفاء والكدورة وحسن الأخلاق وقبحها  
فبقيت بسببها متغايرة فعقلت كثرتها بخلاف ما قبل الأجساد فإنه  
لا سبب لتغايرها فقد اتضح أن النفس تحدث كما تحدث مادة بدنية  
صالحة لاستعمالها إياها ويكون البدن آلة ومملكة لها ويكون للنفس  
الحادثة في جوهرها هيئة نزاع طبيعي إلى الاشتغال بذلك البدن

خاصة والاهتمام بأحواله والانجذاب إليه وتلك الهيئة تكون مقتضية لاختصاصها بذلك البدن ولا بد أن تكون مناسبة له مناسبة خاصة لصلوح سياسة بدن خاص دون آخر وإن خفيت علينا تلك المناسبة بعينها فإن تلك المناسبات غير محصورة ولا ظاهرة والله سبحانه وتعالى يتولى أسرارها وسرائرها .

فإن قيل لا نسلم بأن النفوس الإنسانية متفقة في النوع والمعنى ولسنا نسلم أن الأنواع إنما تتكثر من جهة النسبة إلى المادة والمكان والزمان فحسب بل الماديات إنما تتكثر بالمقادير والكائنات الزمانية : والنفوس الإنسانية ليست بمادية في ذواتها وإنما نسبتها إلى المادة بوجه التدبير والتصرف لا بوجه الانطباع في المادة حتى يستدعى مكاناً مميزاً وزماناً مميزاً والتدبير والتصرف لا يوجب تعدداً ذاتياً فإن الواحد يجوز أن يكون متصرفاً في أشياء والعدد الكثير يجوز أن يكون متصرفاً في شيء واحد فهذه النسبة لذاتها لا توجب الكثرة في الذات .

قلنا الدليل على أن النفوس الإنسانية متفقة النوع ما ذكرناه وهو أن حد الإنسان يشملها وهو الحي الناطق وما شمله حد النوع فهو متفق في النوع ، والدليل على أن أسباب التكثر ما ذكرته أن الأشياء التي ذواتها حقائق فقط إنما تكثرها بالحوامل والقوابل والمنفعلات عنها أو بنسبة ما إليها وإلى أزمنتها فقط فإذا كانت مجردة



لم تقترن بذلك فمحال أن يكون بينهما مغايرة وتكثر .

وأما قولهم : إن النفس الإنسانية ليست بمادية فتهايز بالمادة  
فسلم لكنها ذات نسبة إلى المادة أى نسبة كانت وإن تكن نسبة  
الانطباع فنسبة التدبير والتصرف وهذه النسبة مؤثرة في التميز كافية  
فيقال : إن النفس الإنسانية تملك تلك المدينة الفاضلة .

فإن قيل لانسلم أن الأسباب المكثرة محصورة فيما ذكرتم من  
أقسام الحوامل والقوابل والمنفعلات عنها أو النسبة إليها فما الدليل  
على الحصر أليست المفارقات متغايرة الذوات والحقائق ولا حوامل  
لها ولا قوابل ولا مكان ولا زمان وإنما تتمايز بحقائقها الذاتية وإنما  
نوعها في شخصها أعنى في ذاتها فهلا قلتم في النفوس الإنسانية : إنها  
تتغير بخواصها أو بأمر آخر سوى الحوامل أليست النفوس بعد  
المفارقة تتغير بالعدد : وتقولون إنها تتغير بما اكتسبت من  
الأبدان : من الأخلاق والعلوم وقلتم يكفيها في التميز هيئة أنها كانت  
نفس البدن الفلاني ولئن كان هذا القدر كافيا في التميز فهلا كان كافيا  
في التميز هيئة أنها ستكون نفس البدن الفلاني فإن الانطباع في البدن  
ليس بشرط .

قلنا في المفارقات قد قام الدليل على أنها متغايرة الحقائق  
أما النفوس البشرية فيشملها حد واحد كما ذكرنا وإنما يمكن وجودها  
وتعددتها بعد المفارقة بهيئات وأخلاق اكتسبت من الأبدان وقبل

الاتصال بالبدن لا يمكن أن تكتسب من الأبدان شيئا إذ لا أبدان :  
وما لا يكون ليس له تأثير فانا نعلم قطعاً أنها بعد الاتصال بالبدن  
إنما تكمل بمعاونة البدن وتكتسب فضائل وورذائل من العلاقة البدنية  
فقبل البدن لا علاقة فلا اكتساب فلا تغاير فثبت أنها تحدث  
مع البدن .

فإن قيل أحلتم وجود النفوس البشرية قبل الأبدان ببيان  
ما ذكرتم من أنها لا تتصور قبل الأبدان ونحن نورد إشكالين  
واقعين على نحو وجودها متصلة بالأبدان وحادثة مع حدوث  
الأبدان وذلك لأنه من المسلم بيننا أن النفوس الإنسانية ليست  
مادية ولا منطبعة في مادة وما هذا سبيله فليس حدوثه على تدرّج  
شيء بعد شيء أو زمان بعد زمان بل يكون وجوده إبداعاً محضاً  
ووجود البدن ليس بإبداع محض بل على تدرّج شيء بعد شيء واستحالة  
جزء بعد جزء فأى جزء بعينه انتهت النوبة إليه في الاستحالة حتى  
يحدث عنده النفس ويتصل به وليس جزءاً بعينه إلا ويمكن حدوث  
النفس قبله بلحظة أو بعده بلحظة : وأقولتم إنها تحدث عند كمال  
الاستعداد فيقال وكمال الاستعداد ليس يحصل بفتة ودفعة بل على  
تدرّج كمال بعد كمال وقد بان أنها كمال واحد يحصل إبداعاً لا تدرّج  
فيه : ثم إن الاستعداد وكمال الاستعداد إنما يشترط فيما هو صورة  
مادية أعني منطبعة في المادة فيكون الاستعداد سبباً ما بوجه

مّا لحصول الصورة فيه من واهب الصّور ولا يشترط ذلك في النفوس التي ليست منطبعة في مادة أصلا ولا علاقة بينهما وبين القوى المادية إلا علاقة التدبير والتصرف في المملكة فالتصرف فيه كيف يكون سببا لوجوب المتصرف المدبر فيه والمدبر أولى بأن يكون متقدما في الوجود على المملكة واشتراط الاستعداد لقبول الصورة حتى توجد الصورة في المستعد غير واشتراط الاستعداد لقبول تصرف النفس غير فإن الاستعداد الأول يصلح سببا لوجود النفس بوجه مّا والاستعداد الثاني لا يصلح سببا لوجود النفس بوجه مّا بل هو سبب لقبول تصرفه فيه إما ليفيده كالا أو ليستفيد منه فائدة وهذا إشكال عظيم .

فالجواب عنه كلمة واحدة فإن العلم نكتة واحدة كثرها الجمل : فنقول لا إرتياب في أن النفوس إبداعية<sup>١</sup> وأنها ليست منطبعة في المادة وإنما تحدث من مبدعها عند كمال الاستعداد الذي عبّر عنه في التنزيل بقوله فإذا سوّيته ، ومبدعها أعلم بكمال الاستعداد وليس في طاقة القوى البشرية الإحاطة بتفاصيل الاستعدادات ولكن على الجملة نعلم أن الصّور تفيض من مبدعها وواهبها كما يقتضيها جود الجواد المحض عن كمال العلم المحيط بتفاصيل المعلومات فيعطى كل مستحق ما يستحقه وكل قاصر ما يكمله بل ماهيات الأشياء واستعداداتها من جوده الفيّاض بواسطة الأسباب المعدية

للاستعدادات الخاصة من الأجرام العنصرية وامتزاجاتها وحركات  
السموات وأجرامها وأشكالها وخواصها وفيض العقول على النفوس  
وإفاضة النفوس طلبا للاستكمال تحريكا للسموات. فالكل من  
جود الجواد الحق الذي يعطى كل حقيقة وجودها وهو أعلم بكمال  
الاستعداد وأي استعداد يستحق أى صورة : وعلوم البشر قاصرة  
عن ادراك ذلك وإذا بلغ الكلام إلى الله سبحانه فينقطع سؤال  
لم كما ينقطع مطلب ما [ لا يسأل عما يفعل وهم يسألون ] .

الإشكال الثانى : أن النفوس إذا كانت متشابهة فى النوع فائضة  
من واهب الصور وليس فى فيضانه اختلاف فمن أين يجب أن  
يكون كل نفس حادثة ذات هيئة نزاعية طبيعية إلى الاشتغال ببدن  
مخصوص والاهتمام بأحواله ومن أين يلزم أن يكون لها مناسبة  
خاصة تصلح لسياسة بدن خاص دون بدن فإن كانت هذه الهيئة  
لازمة لذاتها فهى متخصصة بهذه الهيئة قبل وجود البدن وإن كانت  
هذه الهيئة تكتسب هذه الهيئة من البدن فكيف يسبق الموجب  
على الموجب وكيف تكون تلك الهيئة نزاعية طبيعية .

وجملة القول إن لم تكن هيئة مختصة فلم اختصت ببدن دون  
بدن : وإن كانت الهيئة طبيعية على حالتها فهى المخصصة لذاتها بعد  
الاتفاق فى النوع وإن كانت مكتسبة من خارج وهو إما هذا البدن  
أو غيره فليتحقق لها وجود حتى تكتسب الهيئة المخصصة وكل ذلك

محال : ثم اختلاف المناسبات والهيئات تستدعى اختلاف الأسباب  
وواهب الصّور واحد في ذاته أحدى الإفاضة فلا اختلاف هناك  
ولا تأثير لا اختلاف الأمزجة في اختلاف هيئات النفوس إذ لا انطباع  
ولا حلول ولا اتصال بين المجرّدات وبين الأمزجة بخلاف النفوس  
النباتيّة والنفوس الحيوانية والصور الجسمانية والصور الطبيعية  
فإن اختلاف النفوس والصّور لا اختلاف موادّها وصورها مقدرة  
على استعداداتها .

وحل هذا الإشكال أن تقول نعم إن المناسبات والهيئات  
المختلفة تستدعى أسبابا مختلفة : وأسباب الاستعدادات الامتزاجات  
وأسباب الامتزاجات وجميع ما يحدث في العالم العنصرى منوطة  
بالحركات السماوية وحتى الاختيارات والارادات فإنها لاحالة أمور  
تحدث بعد مالم تكن ولكل حادث بعد مالم يكن علة وسبب  
حادث وينتهى ذلك إلى الحركة ومن الحركات إلى المستديرة فجميع  
الاستعدادات تابعة للحركات السماوية ثم الحركات المستديرة مستندة  
إلى اختيارات النفوس الفلكية والـبكل يستند إلى العقل الإلهى  
المستعلى على الكل الذى منه ينشعب المقدورات . فالجود الإلهى  
بواسطة العقول والنفوس : والحركات السماوية يعطى كل مادة  
استعدادها لصورة خاصة والنفوس لا تحدث بالاستعداد الخاص  
بل عند الاستعداد الخاص وفرق بين أن تحصل عنده أو به .



ثم الهيئة النزاعية في النفس إنما تكون بعد الاتصال بها فإذا  
حدثت النفس له صفة في الفاعل وصفة في القابل أما صفة الفاعل  
فالجود الإلهي الذي هو ينبوع الوجود وهو فياض بذاته على كل  
ماله قبول الوجود حقيقة وجوده ويعبر عن تلك الصفة بالقدرة  
وإن أضفت هذا الفيض إلى الوسائط فواهب الصور .

ومثاله فيضان نور الشمس على كل قابل للاستنارة عند ارتفاع  
الحجاب بينهما : والقابل للاستنارة هي المتلونات دون الهواء الذي  
لا يزن له .

وأما صفة القابل فالاستواء والاعتدال الحاصل بالتسوية  
كما قال سويته : ومثال صفة القابل صقالة الحديد فإن المرآة التي  
ستر الصدا وجهها لا تقبل الصورة وإن كانت محاذية للصورة وإذا  
اشتغل المصقل بتصقيلا فكلما حصلت الصقالة حدثت فيها الصورة  
من ذي الصورة المحاذية لها . فكذلك إذا حصل الاستواء  
والاستعداد في النطنة حدثت فيها النفس من واهبها وخالقها من  
غير تغير في الواهب بل إنما حدث الروح الآن لاقبله لتغير المحل  
بحصول الاستواء الآن لاقبله كما أن الصورة فاضت من ذي الصورة  
على المرآة في حكم الوهم من غير تغير في الصورة ولكن كان لا تحصيل  
من قبل لأن الصورة ليست مهيئة لأن تنطبع في المرآة لكن لأن  
المرآة لم تكن صقيلة .

فإن قيل فإذا كانت الأرواح خادثة مع الأجساد فما معنى قوله صلى الله عليه وسلم <sup>(١)</sup> «خلق الله الأرواح قبل الأجساد» بالنبي عام ، وقوله عليه السلام <sup>(٢)</sup> «أنا أول الأنبياء خلقا وآخرهم بعثا» وقوله عليه السلام <sup>(٣)</sup> «كنت نبيا وآدم منجدل بين الماء والطين» .

قلنا شيء من هذا لا يدل على قدم الروح بل على حدوثه وكونه مخلوقا نعم ربما يدل بظاهره على تقديم وجوده على الجسد كما ظن جماعة من الحكماء وأمر الظواهر هين فإن تأويلها ممكن والبرهان القاطع لا يدرك بالظواهر بل يسلط على تأويل الظواهر كما في ظواهر الآيات المتشابهات في حق الله تعالى .

أما قوله عليه السلام «خلق الله الأرواح قبل الأجساد» أراد بالأرواح أرواح الملائكة وبالأجساد العالم من العرش والكرسي

(١) أخرجه الإمام عبد الله بن منده : من حديث عمرو بن عبسة ، عنه ؛ صلى الله عليه وسلم ؛ بلفظ (إن الله خلق أرواح العباد قبل العباد بألف عام ؛ فما تعارف منها ائتلف . وما تناكر منها اختلف) وهو حديث ضعيف جدا كما ذكر العجلوني .

(٢) رواه ابن سعد عن قتادة : مرسل : بلفظ : «كنت أول الناس في الخلق وآخرهم في البعث» ، والمرسل ماسقط من سنده الصحيح .

(٣) رواه أبو نعيم في الحلية عن ميسرة الفجر ، وابن سعد عن ابن أبي الجداء ، والطبراني في الكبير عن ابن عباس (ض) بلفظ «كنت نبيا وآدم بين الروح والجسد» .

والسموات والسكواكب والهواء والماء والأرض وكما أن أجساد  
الآدميين بحملتهم صغيرة بالإضافة إلى جرم الأرض وجرم الأرض  
أصغر من الشمس بكثير : ثم لانسبة لجرم الشمس إلى فلكه  
ولا لفلكه إلى السموات التي فوقه ثم كل ذلك اتسع له الكرسي  
إذ وسع كرسيه السموات والأرض : والكرسي صغير بالإضافة  
إلى العرش فإذا تفكرت في جميع ذلك استحققت أجساد الآدميين  
ولم تفهمها من مطلق لفظ الأجساد - فكذلك فاعلم وتحقق أن  
أرواح البشر بالإضافة إلى أرواح الملائكة كأجسادهم بالإضافة إلى  
أجساد العالم لو انفتح لك باب معرفة الملكية لرأيت الأرواح  
البشرية كسراج اقتبس من نار عظيمة طبقت العالم وتلك النار  
العظيمة هي الروح الأخير من أرواح الملائكة ولأرواح الملائكة  
ترتيب وكل واحد منفرد برتبته ولا يجتمع في مرتبة واحدة اثنان  
بخلاف الأرواح البشرية المتكثرة مع اتحاد النوع أما الملائكة  
فكل واحد نوع برأسه وهو كل ذلك النوع - وإليه الإشارة  
بقوله تعالى ( وما منا إلا له مقام معلوم ) وبقوله عليه السلام إن  
الراكع منهم لا يسجد والقائم لا يركع وإنه مامن واحد إلا وله مقام  
معلوم فلا تفهم من إذا من الأرواح والأجساد المطلقة إلا أرواح  
الملائكة وأجساد العالم .

وأما قوله عليه الصلاة والسلام « انا أول الأنبياء خلقا وآخرهم  
بعثا » وقوله عليه السلام « نحن الآخرون السابقون » وقد قال عليه

السلام <sup>(١)</sup> « أول ما خلق الله القلم ، وقال « أول ما خلق الله العرش ، وقال « أول <sup>(٢)</sup> ما خلق الله جوهر محمد ، صلى الله عليه وسلم وغير ذلك فكشف الغطاء عن هذا من وجوه تحت كل وجه فوائد لطيفة ولطائف من الحكمة قلتما تسطر في الكتب .

والوجه الأول انا شاهدنا الموجودات كلها بشهادة الحس والعقل على ترتب وتفاضل في النوع والشخص .

أما في المركبات التي هي أقرب إلى حواسنا فالمعادن والنباتات

---

(١) رواه أحمد والترمذي وصححه عن عبادة بن الصامت ؛ رضي الله عنه . عنه صلى الله عليه وسلم ، بزيادة ؛ فقال له : اكتب . قال : رب . وما أكتب ؟ قال : اكتب مقادير كل شيء ، وذكر ابن حجر في الفتاوى الحديثية أن هذا الحديث صحيح من طرق وفي المواهب أن الحافظ أبا يعلى الحمدي - قال : الأصح أن العرش قبل القلم لما ثبت في الصحيح عن ابن عمر (ض) قال : قال رسول الله : صلى الله عليه وسلم : « قدر الله مقادير الخلق قبل أن يخلق السموات والأرض بخمسين ألف سنة وكان عرشه على الماء ، فهذا صريح في أن التقدير وقع بعد خلق العرش والتقدير وقع عند أول خلق القلم اهـ .

(٢) إذا كان المراد بجوهره صلى الله عليه وسلم نوره فقد روى عبد الرزاق بسنده عن جابر بن عبد الله (ض) : قال : قلت يا رسول الله بآبي أنت وأمي أخبرني عن أول شيء خلقه الله قبل الأشياء ؟ قال : يا جابر إن الله تعالى خلق قبل الأشياء نور نبيك .

والحيوان والإنسان على تفاضل وانتهى ذلك بالإنسان وانتهى  
الإنسان بالشخص الواحد الأفضل من الكل كالنبي في زمانه والولي  
في كل زمان .

وأما في البسائط الجسمانية أعني المتشابهة الأجزاء فهي أيضاً  
على تفاضل في الجوهر والحيز والعظم والحركة والأفضل من الكل  
الجرم الأقصى وهو الذي عبر عنه التنزيل بالعرش والكرسي الذي  
وسع السموات والأرض .

وأما في البسائط الروحانية أعني المجردة عن المواد المنزهة عن  
المكان والزمان ففيها ترتب وتفاضل فما كان أشد قوة وأوسع علماً  
وإحاطة وأبلغ في الوحدة وأشبه بكال الربوبية كان في المقام الأعلى  
والمرتبة الأقصى ولا بد أن ينتهي بواحد فإن المترتبات المتفاضلات  
إن لم تنته بواحد أوجب ذلك الحكم بالتسلسل وذلك محال فالمترتبات  
في كل قسم انتهت بواحد هو مبدؤها .

وربما يعبر لسان النبوة عن ذلك الواحد بأنه أول ما خلق الله  
تعالى . فالروحانيات انتهت بروح القدس أو العقل الفعال أو شديد  
القوى ذو مرة فاستوى ، وهو أول المبدعات ثم ينزل بالترتيب  
والتفاضل كما قيل أول ما خلق الله عز وجل العقل ثم النفس ثم الهوى  
أو ما روى في الخبر : أن أول ما خلق الله عز وجل القلم ثم اللوح  
ثم الظلمة الخارجة .



وأما الجسمانيات<sup>(١)</sup> فقد انتهت بالجزم الآقصى وهو ماروى  
أن أول ما خلق الله العرش ثم الكرسي . وأما فى المركبات فقد  
انتهت بجوهر النبوة وأكملها وأفضلها جوهر محمد صلى الله عليه  
وسلم وذلك ماروى إن أول ما خلق الله تعالى جوهر محمد صلى الله  
عليه وسلم فقد وجدت لكل مقال مجالا ولكل مذهب سملا  
ومساعا: ثم الأولية فى كل صنف منها هل هى أولية بالزمان ، أو أولية  
بالمكان ، أو أولية بالذات أعنى العلة الفاعلية أو الكمالية فذلك  
مطلب آخر سهل التناول قريب المأخذ والمجتنى .

الوجه الثانى : أن المبادئ تساق إلى الكمالات حتى فى لم يكن  
كمال لم يكن مبدأ كما لو لم يكن مبدأ لم يكن كمال . وأن المعقولات  
تظهر بالمحسوسات . وكما أن كمال جلال الحق إنما يظهر بأفعاله  
وصنائه كذلك الأمر الحق إنما يظهر بخلقته وكذلك العقل إنما يظهر  
بالنفس : والنفس إنما تظهر بالطبيعة : والطبيعة إنما تظهر بالجسم  
الكلى . وكذلك جميع الموجودات إنما يظهر بالإنسان حتى يكون  
جسمه وطبيعته مظهر الجسم والطبيعة ونفسه وعقله مظهر النفس  
والعقل وتسليمه مظهر الأمر الحق فيظهر به جلال البارئ تعالى  
ولا كرامه .

ويصح أن يقال لولاك ما خلقت الافلاك فهو الخلاصة من

(١) فى نسخة وأما الاجرام .

الخليقة والصفوة من البرية وهو الكمال والغاية والسدرة المنتهى وهو أول ما خلق وآخر ما بعث كما ذكره عليه السلام .

الوجه الثالث أن الطبيعة المسخرة تؤثر في إعداد المادة لقبول فيض الأمر والعقل والنفس حتى يحصل في المركبات باستصفاء العناصر واستخلاص اللباب من المواد وابتلاء الأمشاج من المزاج طبقة بعد طبقة واستصفاء بعد استصفاء حتى يحصل في المركبات الجزئية شخص في مقابلة العقل الكلى بل هو شخص العقل أو عقل شخص وذلك هو نبي زمانه فيكون العود به كما كان البدء إليه فيضاهي صاحب المبدأ صاحب الكمال وتكون النهاية هي الرجوع إلى البداية ويكون أول الفكر آخر العمل : ويظهر معنى قول النبي صلى الله عليه وسلم « نحن الآخرون السابقون » .

الوجه الرابع كما ابتداء الدين والشرعة من آدم عليه السلام واستكمل نوع كمال بنوح عليه السلام ، ونوع كمال بإبراهيم عليه السلام ، ونوع كمال بموسى عليه السلام ، ونوع كمال بعيسى عليه السلام ، ونوع كمال بالمصطفى عليه السلام وابتداء العود من المصطفى صلى الله عليه وسلم في دار الجزاء ولذلك قال « أنا<sup>(١)</sup> أول من ينشق عنه الأرض وأنا العاقب وأنا الحاشي يحشر الناس على قدمي » .

---

(١) روى الترمذي عن أبي هريرة : رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « أنا أول من تنشق عنه الأرض ، فأكسى حلة = ( ٩ — معارج )

### بيان بقاء النفس

ونذكر أنها لا تموت بموت البدن : ثم نذكر أنها لا تنفنى مطلقا :  
ونذكر برهانه من المنقول والمعقول .

أما المنقول فقوله تعالى ( ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتا بل أحياء عند ربهم يرزقون فرحين بما آتاهم الله من فضله )  
ومعلوم أن من كان حيا مرزوقا فرحا مستبشرا به لا يكون ميتا  
معدوما . وكذلك قوله تعالى ( ولا تقولوا لمن يقتل في سبيل الله  
أموات بل أحياء ) وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم " « أرواح  
الشهداء في حواصل طير خضر تسرح في رياض الجنة » ، وقد ترسخ  
في جميع عقائد أهل الإسلام هذا فإن رسول المغفرة والرحمة لمن  
يكون باقيا لا لمن يكون فانيا . وكذلك إهداء الصدقة فاعتقادهم  
أنها تصل إليه : وكذلك المنامات فكل ذلك دليل على أنها باقية .

---

= من حلال الجنة ثم أقوم عن يمين العرش ليس أحدهم الخلائق يقوم ذلك  
المقام غيري ، ، وروى البخاري ومسلم وغيرهما عن جبير بن مطعم رضي  
الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « إن لي خمسة أسماء : أنا محمد ،  
وأنا أحمد ، وأنا الحاشر الذي يحشر الناس على قدمي ، وأنا الماحي الذي  
يمحو الله بي الكفر ، وأنا العاقب ، ، .

(١) رواه الترمذي وقال : حديث حسن صحيح ، عن كعب بن مالك :  
رضي الله عنه ، عن رسول الله صلى الله عليه وسلم : بلفظ : « إن أرواح  
الشهداء في طير خضر تعاق - أي تتناول - من ثمر الجنة . أو شجر الجنة ، .

وقد ذكرنا أن النفس ليست منطبعة في البدن بل لها العلاقة مع البدن بالتصرف والتدبير : والموت انقطاع تلك العلاقة أعني تصرفاتها وتدبيراتها عن البدن : وإنما يموت الروح الحيواني وهو بخار لطيف ينشأ من القلب ويتصاعد إلى الدماغ ومن الدماغ بواسطة العروق إلى جميع البدن وفي كل موضع ينتهي إليه يفيد فائدة من الحواس الظاهرة والمشاعر الباطنة فذلك الروح لا يبقى وإذا بطل الروح بطل ما يتبعه من الحواس الظاهرة والباطنة والقوى المحركة .

أما البرهان العقلي فلأن كل شيء يفسد بفساد شيء آخر فهو متعلق به نوعاً من التعلق وكل متعلق بشيء آخر نوعاً من التعلق فإما أن يكون تعلقه به تعلق المكافئ في الوجود أو تعلق المتأخر عنه في الوجود أو تعلق المتقدم عليه في الوجود الذي هو قبله في الذات لا في الزمان . فإن كان تعلق النفس بالبدن تعلق المكافئ في الوجود وذلك أمر ذاتي له لا عرضي فكل واحد منهما مضاف الذات إلى صاحبه فليس لا النفس ولا البدن بجوهر ولكنهما جوهران .

وإن كان ذلك أمراً عرضياً لا ذاتياً فإن فسد أحدهما بطل العارض الآخر من الإفاضة ولم يفسد الذات بفساده . وإن كان تعلقه به تعلق المتأخر عنه في الوجود فالبدن علة للنفس في الوجود والعلل أربع - فإما أن يكون البدن علة فاعلية للنفس معطية لها

الوجود — وإما أن يكون علة قابلة لها بسبيل التركيب كالعناصر للأبدان أو بسبيل البساطة كالنحاس للصنم — وإما أن يكون علة صورية وإما أن يكون علة كمالية ومحال أن يكون علة فاعلية فإن الجسم بما هو جسم لا يفعل شيئاً وإنما يفعل بقواه ولو كان بذاته يفعل لا بقواه لكان كل جسم يفعل ذلك الفعل .

ثم القوى الجسمانية كلها إما أعراض وإما صور مادية ومحال أن يفيد الأعراض أو الصور القائمة بالمواد وجود ذات قائمة بنفسها لا في مادة ووجود جوهر مطلق ، ومحال أيضاً أن يكون علة قابلة فقد برهنا وبيننا أن النفس ليست منطبعة في البدن بوجه من الوجوه فلا يكون إذاً البدن متصوراً بصورة النفس لا بحسب البساطة ولا على سبيل التركيب بأن يكون جزءاً من أجزاء البدن يتركب فتحدث النفس ، ومحال أن تكون علة صورية للنفس أو كمالية فإن الأولى أن يكون الأمر بالعكس فإذا ليس تعلق النفس بالبدن تعلق معلول بعلة ذاتية .

نعم البدن والمزاج علة بالعرض للنفس فإنه إذا حدث بدن يصلح أن يكون آلة لنفس وملكة له أحدثت العلل المفارقة للنفس الجزئية أو حدث عنها ذلك فإن إحداثها بلا سبب يخصص إحداث واحد دون واحد محال ومع ذلك فإنه يمنع عن وقوع الكثرة فيها بالعدد لما بيناه ولأنه لا بد لكل كائن بعد مالم يكن من أن يتقدمه مادة فيكون



فيها تهيو قبوله أو تهيو نسبة إليه كما تبين في العلوم الآخر ولأنه لو كان يجوز أن تكون نفس جزئية تحدث ولم يحدث لها آلة بها تستكمل وتعمل لكانت معطلة الوجود ولا شيء معطل في الطبيعة المستخرة المبلغة كل شيء من العنصریات إلى كمالها وغايتها ولكن إذا حدث التهيو للنسبة والاستعداد للآلة فيلزم حينئذ أن يحدث من الجود الإلهي الفياض بواسطة العلل المفارقة شيء هو النفس وليس إذا وجب حدوث شيء مع حدوث شيء وجب أن يبطل مع بطلانه وإنما يكون ذلك إذا كان ذات الشيء قائما بذلك الشيء وفيه .

وقد تحدث أمور عن أمور وتبطل تلك الأمور وتبقى هي إذا كانت ذاتها غير قائمة فيها وخصوصا إذا كان مفيد الوجود لها شيئا آخر غير الذي إنما هو تهيأ إفادة وجوده مع وجوده ومفيد وجود النفس شيء غير الجسم كما بينا وإلا فهو قوة في جسم بل هو لا محالة أيضا جوهر غير جسم فإذا كان وجوده من ذلك الشيء ومن البدن يحصل وقت استحقاقه الوجود فقط فليس له تعلق في نفس الوجود بالبدن ولا البدن علة له إلا بالعرض فلا يجوز إذا أن يقال إن التعلق بينهما على نحو يوجب أن يكون الجسم متقدما الذات على النفس .

وأما القسم الثالث مما كنا ذكرنا في الابتداء وهو أن يكون تعلق النفس بالجسم تعلق المتقدم في الوجود فيما أن يكون التقدم مع ذلك زمانا فيستحيل أن يتعلق به وجوده وقد تقدمه في الزمان

وإما أن يكون التقدم في الذات لا في الزمان لأنه في الزمان لا يفارقه وهذا النحو من التقدم هو أن يكون الذات المتقدمة كلها توجد يلزم أن يستفاد عنها ذات المتأخر في الوجود وحينئذ لا يوجد أيضا هذا المتقدم في الوجود إذا فرض المتأخر قد عدم لا لأن فرض عدم المتأخر أوجب عدم المتقدم ولكن لأن المتأخر لا يجوز أن يكون عُدْم إلا وقد عرض أولا بالطبع للتقدم ما أعدمه فحينئذ عدم المتأخر فليس فرض عدم المتأخر يوجب عدم المتقدم ولكن فرض عدم المتقدم نفسه لأنه إنما افترض المتأخر معدوما بعد أن عرض للتقدم أن عُدْم في نفسه وإذا كان كذلك فيجب أن يكون السبب المعدم يعرض في جوهر النفس فيفسد معه البدن وأن لا يكون البدن البتة يفسد بسبب يخصه لكن فساد البدن بسبب يخصه من تغير المزاج أو التركيب فباطل أن تكون النفس تتعلق بالبدن تعلق المتقدم بالذات ثم تفسد بالبدن البتة فليس إذا بينهما هذا التعلق وإذا كان الأمر على هذا فقد بطل أنحاء التعلق كلها وبقي أن لا تعلق للنفس في الوجود بالبدن بل تعلقه في الوجود بالوجود الإلهي بواسطة المبادئ الأخر التي لا تستحيل ولا تبطل .

برهان أنها لا تنفي مطلقا

فنقول إن النفس لا يتطرق إليها الفناء والعدم والفساد والهلاك وذلك أن كل شيء من شأنه أن يفسد بسبب ما فيه قوة أن يفسد وقبل الفساد فيه فعل أن يبقى ومحال أن يكون من جهة واحدة وفي

شيء واحد قوة أن يفسد وفعل أن يبقى بل تهيؤه للفساد ليس  
لفعل أن يبقى فإن معنى القوة مغاير لمعنى الفعل وإضافة هذه القوة  
مغايرة لإضافة هذا الفعل لأن إضافة ذلك إلى الفساد وإضافة هذا  
إلى البقاء . فإذا لأمرين مختلفين في الشيء يوجد هذان المعنيان .  
وهذا إنما يكون في الأشياء المركبة أو الأشياء البسيطة في المركبة .  
وأما في الأشياء البسيطة المفارقة الذات فلا يجوز فيها هذان الأمران .

ونقول بوجه مطلق إنه لا يجوز أن يجتمع في شيء أحدي الذات  
هذان المعنيان وذلك لأن كل شيء يبقى وله قوة أن يفسد فله قوة أن  
يبقى لأن بقاءه ليس بواجب ضروري وإذا لم يكن واجبا كان  
ممكنا والإمكان طبيعة القوة فإذا يكون له في جوهره قوة أن يبقى  
وفعل أن يبقى وفعل أن يبقى منه لا محالة ليس هو قوة أن يبقى منه  
وهذا بين فيكون إذا فعل أن يبقى منه أمرا يعرض للشيء الذي  
له قوة أن يبقى منه فتلك القوة لا تكون لذات ما بالفعل بل للشيء  
الذي يعرض له أن يبقى بالفعل لا بوجود ذاته .

فيلزم من هذا أن تكون ذاته مركبة من شيء كان به ذاته  
موجودا بالفعل وهو الصورة في كل شيء ومن شيء حصل له هذا  
الفعل وفي طباعه قوته وهو مادته فإن كانت النفس بسيطة مطلقة  
لم تنقسم إلى مادة وصورة وإن كانت مركبة فلتترك المركب ولننظر  
في الجوهر الذي هو مادته ولنصرف القول إلى نفس مادته  
ولنتكلم فيها .

ونقول إن تلك المادة إما أن تنقسم هكذا دائماً ونثبت الكلام دائماً وهذا محال : وإما أن لا يبطل الشيء الذى هو الجوهر والسنخ وكلامنا فى هذا الشيء الذى هو السنخ والأصل لا فى شيء مجتمع منه ومن شيء آخر فبين أن كل شيء هو بسيط غير مركب أو هو أصل مركب وسنخه فهو غير مجتمع فيه فعل أن يبقى وقوة أن يعدم بالقياس إلى ذاته فإذا كانت فيه قوة أن يعدم فمحال أن يكون فيه فعل أن يبقى وإن كان فيه فعل أن يبقى وأن يوجد فليس فيه قوة أن يعدم فبين إذا أن جوهر النفس ليس فيه قوة أن يفسد .

وأما الكائنات التى تفسد فإن الفاسد منها هو المركب المجتمع وقوة أن تفسد وأن تبقى ليس فى المعنى الذى به المركب واحد بل فى المادة التى هى بالقوة قابلة كلا الضدين فليس إذا فى الفاسد المركب لا قوة أن يبقى ولا قوة أن يفسد فلم يجتمعا فيه .

وأما المادة فإما أن تكون باقية لا بقوة تستعد بها للبقاء كما يظن قوم وإما أن تكون باقية بقوة بها تبقى وليس لها قوة أن تفسد بل قوة أن تفسد شيء آخر فيها يحدث والبسائط التى فى المادة فإن قوة فسادها هو فى المادة لا فى جوهرها : والبرهان الذى يوجب أن كل كائن فاسد من جهة تنهاى قوة النفس والبطلان : إنما يوجب فيما كونه من مادة وصورة ويكون فى مادته قوة أن يبقى فيه هذه الصورة وقوة أن تفسد هى فهما معا فقد بان إذا أن النفس لا تفسد البتة وإلى هذا سقنا كلامنا والله ولى التوفيق .

## بيان إثبات العقل المفارق الفعّال والعقل المنفعل في النفوس الإنسانية ومراتب العقول

وإثبات العقل الفعّال من حيث الشرع أظهر من أن يثبت  
لوروده جلياً في النصوص .

كقوله تعالى ( علّمه شديد القوى ذو مرّة فاستوى ) وكقوله  
تعالى ( إنه لقول رسول كريم ذي قوة عند ذي العرش مكين )  
وكقوله ( وما كان لبشر أن يكلمه الله إلاّ وحياً أو من وراء حجاب  
أو يرسل رسولا ) .

وأما من حيث العقل فمن وجوه الأول ما ذكرناه قبل ذلك  
من ترتب الموجودات وتفاضلها وأنها في أجسام البسائط تنتهي إلى  
العرش وفي الروحانيات إلى العقل والنفس وفي المركبات إلى جوه  
محمد صلى الله عليه وسلم : وقد بسطنا ذلك الفصل فلا نعيده .

الوجه الثاني قد بان لك أن المرسم بالصورة العقلية غير جسم  
ولا في جسم لأن الجسم ينقسم وما في الجسم أيضاً والصور العقلية  
كلية متحدة لا تنقسم فلو حلت جسماً لانقسمت وانقسامها محال  
فحلوها في الجسم وما في الجسم محال .

وأنت تعلم أن المرسم بالصورة التي قبلها<sup>(١)</sup> أعني الوهم والخيال

---

(١) أي التي قبل الصورة العقلية .



والحسّ قوى مركوزة في الأجسام وأن الصورة إذا كانت حاصلة  
في القوى لم تغيب عنها وأن الإنسان يدرك صوراً عقلية ثم تغيب  
عنه وإن أراد أن يعود إليها يعود على قرب من غير تكلف اكتساب  
بل يحتاج إلى الإقبال عليها . فهذه الصور العقلية التي غابت إما أن  
تكون قد انعدمت أو لم تنعدم فإن انعدمت فينبغي أن يحتاج إلى  
الاكتساب كما كان أولاً يُحتاج إليه وإن لم تنعدم فإما أن تكون  
في النفس أو في البدن أو خارجاً فإن كانت في النفس فينبغي أن  
تكون شاعرةً بها عاقلة لأنه لا معنى للتعقل إلا حصول تلك الصورة  
في النفس ولا يجوز أن تكون في البدن لما ذكرنا أن المعقولات  
لا تحل الأجسام وما في الأجسام وإن كانت خارجة فإما أن تكون  
قائمة بنفسها أو تكون في جوهر آخر شأنه إفاضة المعقولات على  
الأنفس البشرية ولا يجوز أن تكون قائمة بنفسها لأن المعاني قيامها  
بالجوهر فلا تقوم بنفسها فبقي أن تكون في الجوهر المفيض  
للمعقولات فثبت بهذا وجود ملك شأنه ما ذكرناه . وذلك هو  
العقل الفعال وهو روح القدس .

ثم الدليل على أن التعقل لا يكون غير التمثيل فإنها لو غابت عنها  
ثم عاودتها لا يحصل غير التمثيل فلو كان هذا التمثيل ثابتاً للنفس كانت  
شاعرةً بها عاقلة لها فيجب أن تكون الصورة قد زالت عن النفس  
زوالاً متاوهاً بهذا بخلاف ما يدركه الوهم ثم يغيب عنها فإن للقوة

الوهمية خازنا يحفظ مدركاتها فتى غابت عن الوهم والتفت إليها أخذ  
منه المعاني التي استفادت من الصّور .

نعم لا ننكر أن الزوال يكون على قسمين فتارة يزول عن  
القوة الدركية ويتحفظ في قوة أخرى كالحازن لها : وتارة يزول  
عن القوة وعن الحازن ففي الوجه الثاني يحتاج إلى تجشم كسب جديد  
وعلى الأول لا يحتاج إلى كسب بل إلى التفات ومطالعة للخزانة من  
غير تجشم كسب ، وفي المعقولات يحتمل القسمين ولكن قد بينا  
أنه لا خازن لها لا في النفس ولا في البدن فبقى أن يكون شيئا خارجا  
إذا وقع بين نفوسنا وبينه اتصال مما ارتسم منه فيها الصّور العقلية  
الخاصة بذلك الاستعداد لأحكام خاصة .

وإذا أعرضت النفس عنه إلى ما يلي العالم الجسداني أو إلى  
صورة أخرى انمحي ما تمثل أولا كأن المرآة التي تماذى بها جانب  
القدس قد أعرض بها عنه إلى جانب الحسّ أو إلى شيء آخر من  
أمور القدس وهذا إنما يكون أيضا إذا اكتسبت ملكة الاتصال  
بالعقل الفعال .

الوجه الثالث : أن النفس الإنسانية قد تكون عاقلة بالقوة  
ثم تصير عاقلة بالفعل وكل ما خرج من القوة إلى الفعل فإنما يخرج  
بسبب هو بالفعل يخرجها فهنا سبب هو الذي يخرج نفوسنا في  
المعقولات من القوة إلى الفعل وإذا هو السبب في إعطاء الصور

العقلية فيكون عقلا بالفعل عنده مبادئ الصور العقلية مجردة فهذا الشيء سمي بالقياس إلى العقول التي تخرج منه إلى الفعل عقلا فعلا كما يسمى العقل الهولاني بالقياس إليه عقلا منفعلا ويسمى العقل الكائن بينهما عقلا مستفاداً .

ونسبة العقل الفعال إلى نفوسنا نسبة الشمس إلى أبصارنا فكما أن الشمس تُبَصِّرُ بذاتها بالفعل وَيُبَصِّرُ بنورها ما ليس مبصراً بالفعل كذلك حال هذا العقل عند نفوسنا فإن القوة العقلية إذا اطلعت على الجزئيات في الخيال وأشرق نورُ العقل الفعال استحالت مجردة عن المادة وعلائقها وانطبعَت في النفس الناطقة لا على أن نفسها تفتقل من التخيل إلى العقل منا ولا على أن المعنى المغمور في العلائق وهو في نفسه واعتباره مجرد يعقل مثل نفسه بل على معنى أن مطالعتها تعدُّ النفس لأن يفيض عليها المجرد من العقل الفعال فإن الأفكار والتأملات حركات معدة للنفس نحو قبول الفيض كما أن الحدود الوسطى معدة بنحو أشد تأكيذا لقبول النتيجة وإن كان الأول على سبيل والثاني على سبيل فتكون النفس الناطقة إذا وقعت لها نسبة ما إلى هذه الصورة بتوسط إشراق العقل الفعال حدث فيها شيء من جنسها من وجه وليس من جنسها من وجه كما أنه إذا وقع الضوء على الملونات فعل في البصر منها أثرا ليس على جملتها من كل وجه .

فالتخيلات التي هي معقولات بالقوة تصير معقولات بالفعل

لاأنفسها بل مايلتقط عنها كما أن الأثر المتأدى بواسطة الضوء من الصور المحسوسة ليس هو نفس تلك الصور بل شيئاً آخر مناسباً لها يتولد بتوسط الضوء في القابل المقابل كذلك النفس الناطقة إذا طالعت تلك الصور الخيالية واتصل بها نور العقل الفعال ضرباً من الاتصال استعدت لأن يحدث فيها من ضوء العقل مجردات تلك الصور من الشوائب فأول ما يتميز عند العقل الإنساني أمر الذاتى منها والعرضى ومابه يتشابه به ومابه يختلف فتصير المعانى معنى واحداً فى ذات العقل بالقياس إلى التشابه لكنه بالقياس إلى ما يختلف به تصير معانى كثيرة فيكون للعقل قوة على تكثير الواحد من المعانى وعلى توحيد الكثير : أما توحيد الكثير فمن وجهين :

أحدهما أن تصير المعانى الكثيرة المختلفة فى التخيلات بالعدد إذا كانت لا تختلف فى الحد معنى واحداً .

والثانى أن تركيب من معانى الأجناس والفصول معنى واحداً بالحد ويكون وجه التكثير بعكس هذين الوجهين فهذا من خواص العقل الإنسانى وليس ذلك لغيره من القوى فإنها تدرك الكثير كثيراً كما هو : والواحد واحداً كما هو ولا يمكنها أن تدرك الواحد البسيط بل الواحد من حيث هو جملة مركبة من أمور وأعراضها ولا يمكنها أن تفضل العرضيات وتنزعها عن الذاتيات فإذا عرض الحس على الخيال صورة وعرض الخيال على العقل تلك الصورة

يأخذ العقل منها معنى فإن عرض عليه صورة وأخرى من ذلك النوع وإنما هو آخر بالعدد لم يأخذ منه العقل صورة متما غير ماأخذه أولا إلا من جهة العرض الذى يخص هذا من حيث ذلك العرض بأن يأخذه مرة مجردا ومرة مع ذلك العرض — ولأجل هذا يقال إن زيدا وعمرا لهما معنى واحد فى الإنسانية أعنى أن السابق منهما إذا أفاد النفس صورة الإنسانية فإن الثانى لا يفيد البتة شيئا من ذلك المعنى بل يكون المعنى المنطبع منهما فى النفس واحدا هو عن الخيال الأول ولا تأثير للخيال الثانى وللعقل إذا أدرك أشياء فيها تقدم وتأخر أن يعقل معها الزمان ضرورة ويكون ذلك لافى زمان بل فى آن والعقل يعقل الزمان فى آن .

وأما تركيبه للحد والقياس فهو لا محالة يكون فى زمان إلا أن تصور النتيجة والمحدود يكون دفعة والعقل ليس قصوره عن تصور الأشياء التى هى فى غاية المعقولية والتجريد عن المادة لأمر فى ذات تلك الأشياء ولا لأمر فى غريزة العقل بل لأجل أن العقل مشغول بالبدن ويحتاج فى كثير من الأمور إلى البدن فيبعده البدن عن أفضل كالاته فإذا زال عنه هذا الغمور كان تعقل النفس للجردات أفضل التعقلات وأوضحها وألذها : وأما مراتب العقل من الهولانى والملكة والعقل بالفعل والعقل المستفاد فقد ذكرناها : وأما العقل القدسى فسنذكره إن شاء الله تعالى فى خصائص النبوة .



## قاعدة في النبوة والرسالة

وتشتمل على بيانات : بيان أن الرسالة هل تقتنص بالحد أم لا :  
وبيان أن الرسالة مكتسبة أم أثره ربانية : وبيان إثبات الرسالة  
بالبرهان : وبيان خواص الرسالة وهي المعجزات : وبيان كيفية  
الدعوة وما يؤخذ من السمع ومالا يؤخذ .

بيان أن الرسالة لا تقتنص بالحد والحقيقة بذكر

جنسها وفصلها

وذلك لأن معرفة الأشياء لا تتوقف على الظفر بحدودها  
ووجدان جنسها وفصلها فكم من موجود لا جنس له ولا فصل  
ولا حد ولا رسم وماله جنس وفصل فرما لا يظفر بجنسه وفصله .  
وأكثر الأمور كذلك فإن إعطاء الحدود صعب عسر على الأذهان .

نعم يستدل على وجوده وحقيقته بآثاره فإن العقل والنفس  
وكثيرا من المفارقات تتصور ولا حد لها ولا رسم وإنما يدل عليها  
برهان إن : ولو سأل سائل نبيا من الأنبياء عن خواص الرسالة  
وماهيتها وإبراز حدّها بجنسها وفصلها ترى كيف كان جوابه عنها  
أو كان يشرع في تحقيق ذلك وذكر حده ورسمه وتعدد خواصه  
حتى تتوقف رسالته على معرفة ذلك كله وإن لم يعرف المستجيب  
ذلك لا يمكنه تصديقه أم كان يجب عليه التصديق في الحال سواء  
عرف حد الرسالة أو لم يعرف : وإذا كانت الرسالة مرتبة فوق مرتبة

الإنسانية كما كانت الإنسانية مرتبة فوق مرتبة الحيوانية لم يتوقف اتباع الرسول على معرفة الرسالة كما يتوقف استسخار الحيوان على معرفة الإنسانية بل الإنسان لو أراد تعريف الحيوان خواص الإنسانية كان ذلك سفهاً منه وتكليف مالا يطاق كذلك لو أراد الرسول تعريف الإنسان خواص الرسالة كان ذلك تسليفاً منه بما لا يطاق فلا المطالبة متوجهة عليه ولا الجواب عنه لازم - وهذا كما طالب فرعون موسى عليه السلام بذكر ماهية رب العالمين قال (وماربُّ العالمين قال رب السموات والأرض وما بينهما إن كنتم موقنين) وطالبه ثانياً وثالثاً فلم يأت بجحد ولا رسم ولم يذكر جنساً ولا فصلاً في تعريف مأسأله إلا بالربوبية المحضة والتعريف بالحقائق مكانياتها وزمانياتها والمواليد التي بين المكان والزمان :

بيان أن الرسالة هل هي حظوة مكتسبة أم أثره ربانية

فنقول اعلم أن الرسالة أثره علويّ وحظوة ربانية وعطية إلهية لا تكتسب بجهد ولا تنال بكسب ( الله أعلم حيث يجعل رسالته ) وكذلك أوحينا إليك روحاً من أمرنا ما كنت تدري ما الكتاب ولا الإيمان ) لكن الجهد والكسب في إعداد النفس لقبول آثار الوحي بالعبادات المشفوعة بالفكر والمعاملات الخالصة عن الرياء والسمعة من لوازمها فليس الأمر فيها اتفاقاً جزافياً حتى ينالها كل من دبّ ودرج أو مرتباً على جهد وكسب حتى يصيبها كل من فكر وأدّج . وكما أن الإنسانية لنوع الإنسان والملكية لنوع الملائكة

ليست مكتسبة لأشخاص النوع وأن العمل بموجب النوعية ليس يخلو عن اكتساب واختيار لإعداد واستعداد : كذلك النبوة لنوع الأنبياء ليست مكتسبة لأشخاص النوع وأن العمل بموجب النبوة ليس يخلو عن اكتساب واختيار لإعداد واستعداد فيوحى إليه ( طه ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى ) حين تورمت قدماه من العبادة حتى قال عليه السلام (١) « أفلا أكون عبدا شكورا » وكان (٢) صلى الله عليه وسلم يتحنث بحراء قبل الوحي وحبيب إليه الخلوة وكان يرى الرؤيا فتأتى مثل فلق الصبح على أنها أحوال عرضية وأعراض طارئة على النوعية بنوع استيجاب واستحقاق من كمال تركيب المزاج وحسن الصورة وتمام الاعتدال وطهارة النشوء والتربة وطيب الأعراق ومكارم الأخلاق والسمت الصالح والأناة والوقار ولين الجانب وخفض الجناح والرحمة والرأفة بالأولياء والشدة والبأس على الأعداء وصدق الحديث وأداء الأمانة والصون عن جميع الرذائل والتحلى بأنواع الفضائل وزكاء العرض عن جميع الدنياه والعفو عن ظلمه والإحسان إلى من أساء إليه وصلة الرحم

---

(١) روى البخارى ومسلم والنسائى عن المغيرة بن شعبه رضى الله عنه قال : ( قام النبي صلى الله عليه وسلم حتى تورمت قدماه ، فقيل له : قد غفر الله لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر . قال أفلا أكون عبدا شكورا )

(٢) رواه البخارى فى صحيحه .

وحفظ الغيب وحسن الجوار وإعانة المظلوم وإغاثة الملهوف وحب المعروف وبغض المنكر وغير ذلك (ماضٍ صاحبكم وماغوى) في هذا العالم (مازاغ البصر وماطغى) في ذلك العالم تعنو لنفسه نفوس العالمين طوعا وكرها وهو غير متكبر ولا جبار ولا فظ ولا غليظ يهاب إذا سكت ولا يعاب إذا نطق : لطيف الشئائل إذا تحرك وسكن قد نهض باحتمال أعباء ما حمل من الرسالة فأداها وأفاض رحمته على العالمين فوقها صلى الله عليه وعلى آله الطيبين الطاهرين .

### بيان إثبات الرسالة بالبرهان

بيان إثباتها بطريقتين : أحدهما جملى : والآخر تفصيلي .  
أما الجملى فهو كما أن نوع الإنسان تميز عن سائر الحيوانات بنفس ناطقة هي فوقها بالفضيلة العقلية والمسخرة لها والمالكة عليها والمتصرفة فيها كذلك نفوس الأنبياء عليهم السلام تميزت عن نفوس الناس بعقل هاد مهدي هو فوق العقول كلها بالفضيلة الربانية المدبرة لها والمالكة عليها والمتصرفة فيها وكما أن حركات الإنسان معجزات الحيوان فليس حيوان يتحرك مثل حركته الفكرية والقولية والفعلية كذلك جميع حركات النبي معجزات للإنسان فليس إنسان يتحرك مثل حركته الفكرية والقولية والفعلية .

وكما تميز النبي عن الناس بعقله المناسب للعقول المفارقة والعقل

الأول كذلك تميّز بنفسه المشاكلة لنفوس السموات والنفس  
الفلكية وكذلك تميز بطبعه ومزاجه المستعد لقبول مثل هذا العقل  
والنفس بالفعل وكما لا يتصور في سنة الفطرة الإلهية أن يكون من  
نطفة كل حيوان إنسان كذلك لا يتصور في سنة الفطرة أن يكون  
من نطفة كل إنسان نبي : الله يخلق ما يشاء ويختار ( الله يصطفى من  
الملائكة رسلا ومن الناس ) فهو المختار في طبعه ومزاجه المصطفى  
بنفسه وعقله لا يشاركه فيها أحد من الناس .

ومن وجه آخر : النبي إذا شارك الناس في البشرية والإنسانية  
من حيث الصورة فقد باينهم من حيث المعنى إذ بشريّته فوق بشرية  
الناس لاستعداد بشريّته لقبول الوحي : ( قل إنما أنا بشر مثلكم )  
أشار إلى طرف المشابهة من حيث الصورة ( يوحى إلى ) أشار إلى  
طرف المباينة من حيث المعنى<sup>(١)</sup> أما من حيث التفصيل فمن طرق .

الطريق الأول برهان أنشئ من الحركات الاختيارية وهي  
أقسام ثلاثة : فكرية ، وقولية ، وعملية ، والحركة الفكرية يدخلها  
الحق والباطل ، والقولية يدخلها الصدق والكذب ، والعملية يدخلها  
الخير والشر وهذه العبارات اصطلاحية والمعنى مستقيم فيها مفهوم عنها  
ولا يشك في أنها على تضادّها واختلافها ليست واجبة الفعل بجماعاتها  
واجبة التحصيل فإن من أفتى بهذه الفتوى<sup>(٢)</sup> يكون مستحق القتل

---

(١) أي هذا هو الإثبات إجمالا أما لإثبات الرسالة من حيث التفصيل

فمن طرق . (٢) أي كل الأفعال واجبة التحصيل .



بفتواه لأن قتله من جملة الحركات وهو واجب الفعل وليس كلها واجب الترك فإن من أفتى بهذا ينبغي أن لا يتنفس لأن التنفس منه حركة وهي واجبة الترك : فظهر من هذا أن بعضها واجب الترك وبعضها واجب الفعل : وإذا ثبت هذا فقد ثبت حدود في الحركات حتى كان بعضها خيرا واجب الفعل وبعضها شرا واجب الترك فالتمييز بين حركة وحركة بالحدود : ولا يخلو إما أن يعرفه كل أحد أو لا يعرفه أحد أو يعرفه بعض دون بعض وظاهر أنه لا يعرفه كل أحد وباطل أنه يعرفه كل أحد فظهر أنه يعرفه أحد دون أحد فثبت بالتقسيم الأول حدود في الحركات : وثبت بالتقسيم الثاني أصحاب حدود يعرفونها وهم الأنبياء وأصحاب الشرائع عليهم الصلاة والسلام : والإنسان إذا راجع نفسه علم أنه إذا لم يكن عارفا بالحدود يجب أن يكون في حكم أصحاب الحدود : فثبت وجود النبوة بضرورة الحركات .

الطريق الثاني أن نقول إن نوع الإنسان يحتاج إلى اجتماع على صلاح في حركاته الاختيارية ومعاملاته المصلحية ولولا ذلك الاجتماع ما بقى شخصه ولا انحفظ نوعه ولا احتس ماله وحريمه : وكيفية ذلك الاجتماع تسمى ملة وشريعة .

وبيان ذلك أنه في استبقاء حياته واستحفاظ نوعه وحراسته ماله وحريمه يحتاج إلى تعاون وتمانع - أما التعاون فلتحصيل ما ليس له مما يحتاج إليه في مطعمه وملبسه ومسكنه وأما التمانع فليحفظ

ماله : من نفسه وولده وحرمة وماله ، وكذلك في استحقاق نوعه يحتاج إلى تعاون في الازدواج والمشاركة وتمانع يحفظ ذلك على نفسه ، وهذا التمانع والتعاون يجب أن يكونا على حد محدود وقضية عادلة وسنة جامعة مانعة : ومن المعلوم أن كل عقل لا يفي بتمهيد هذه السنة على قانون يشمل مصالح النوع جملة ويخص حال كل شخص تفصيلا إلا أن يكون عقل مؤيد بأوحي مقيض للرسالة مستمد من الروحانيات التي قيّضت لحفظ نظام العالم وهم بأمره يعملون وعلى سنته في الخلق سائرون وبحكمه حاكمون فيكون الفيض متصلا بها من المقادير في الأحكام : ثم منها فائضا على الشخص المتحمل لتلك الأمانة القابل لأسرار الديانة يتبع الحق في جميع الأمور ويتبعه الخلق في جميع الحركات يكلم الناس على مقادير عقولهم بعقله الواقف على تلك المقادير ويكلف العباد على قدر استطاعتهم بقدرته المحيطة بتلك الأقدار .

وهذه الدلائل فروع لأصل واحد وهو إثبات الأمر لله عز وجل وهو الطريق الثالث لإثبات النبوة . ومن لم يعترف بأمره لم يعترف بالنبوة قط فإن النبي متوسط الأمر كما أن الملك متوسط الخلق والأمر وكما وجب الإيمان بالله من حيث الخلق والأمر وجب الإيمان بالله وبتوسط الخلق والأمر ( كل آمن بالله وملائكته وكتبه ورسله ) .

والطريق في إثبات الأمر على نوعين : أحدهما أن الممكنات

كما احتاجت إلى مرجع لجانب الوجود على العدم وأن الحركات  
كما احتاجت بتجدها إلى محرك يديها بالتعاقب ثم المائلة من الحركات  
إلى غير ما مالت عنه والمختلفات منها إلى غير جهاتها الطبيعية احتاجت  
إلى كون المحرك مريداً مختاراً ثم المتوجهة منها إلى نظام الخير دون  
الفساد والشر احتاجت إلى كون المحرك آمراً أمر التدبير وذلك  
قوله تعالى (وأوحى في كل سماء أمراً) ثم الحركات الإنسانية كما  
احتاجت إلى إرادة عقلية في جهاتها المتباينة كذلك احتاجت إلى  
مكلف أمر ناه في حدودها المختلفة حتى يختار المكلف الحق دون  
الباطل في الحركات الفكرية والصدق دون الكذب في الحركات  
القولية والخير دون الشر في الحركات العملية وكما أن أمر التدبير جار  
على عموم الخلق لنظام وجود العالم الكبير كله وذلك قوله تعالى  
(والشمس والقمر والنجوم مسخرات بأمره ألا له الخلق والأمر  
تبارك الله رب العالمين) كذلك أمر التكليف جار على خصوص  
الخلق لنظام وجود العالم الصغير وذلك قوله تعالى (يا أيها الناس  
اعبدوا ربكم الذي خلقكم) وكذلك جميع الأوامر والنواهي المتوجهة  
على الناس وكما أوحى في كل سماء أمراً بواسطة ملك كذلك أوحى  
في كل زمان أمره بواسطة نبي : فذلك هو التقدير وهذا هو التكليف.

الطريق الثاني في إثبات الأمر الأول أن نقول قد ثبت وتحقق  
بالبراهين أن الأول المبدع ملك مطاع فله الخلق كله ملكاً ومُلكاً  
ولكل ملك في سلطانه أمر ونهى وترغيب وترهيب ووعد ووعد  
ولا يجوز أن يكون أمره محدثاً مخلوقاً فإن المخلوق من حيث هو

مخلوق لا يدل إلا على خالق فليس له دلالة على الأمر بمعنى الاقتضاء والطلب والتكليف والتعريف والحث والزجر والترغيب والترهيب : ومن لم يثبت لله عز وجل أمراً يطاع فقد أحال كل هذه الأوامر والنواهي والتذكيرات والتنبيهات على من ادّعى النبوة مقصورة عليه غير متعددة عنه وما يضيفه إلى الله تعالى : من قال الله وذكر الله وأمر الله ونهى الله ووعد الله وأوعده الله يكون مجازاً لاحقيقة وترويحاً للكلام على العامة لا تحقيقاً ( ومن أظلم ممن افترى على الله كذباً أو قال أوحى إلى ولم يوح إليه شيء ) فقد نسبوا النبي الذي في أعلى درجات الإنسان إلى أشد الظلم الذي هو أسفل الدرجات والخيانة التي هي أخبث السيئات جلّ منصب النبوة عن ذلك .

### بيان خواص النبوة ولها خواص ثلاث

إحداها تابعة لقوة التخيل والعقل العملي : والثانية تابعة لقوة العقل النظري : والثالثة تابعة لقوة النفس .

الخاصية الأولى - اعلم أولاً أنه ليس يمكن أن يبرهن على مبادئ العلوم ومقدماتها من العلوم نفسها فيسلم لناهمنا أن كل معلول معلول فيجب أن يلزم عن علته حتى يوجد ومادام ممكن الوجود عنه بعد فليس يوجد وأن الحركة السماوية اختيارية : وأن الحركة الاختيارية لا تلزم إلا عن اختيار بالغ موجب للفعل وأن الاختيار للأمر السكلي لا يوجب أمراً جزئياً فإنه إنما يلزم الأمر الجزئي بعينه

عن اختيار جزئى يخصه بعينه وأن الحركات التى توجد بالفعل كلها  
جزئية فيجب إن كانت اختيارية أن تكون عن اختيار جزئى فيجب  
أن يكون المحرك لها مدركا للجزئيات ولا يكون البتة عقلا صرفا  
بل يكون نفسا تستعمل آلة جسمانية تدرك بها أمورا جزئية إدراكا  
إما أن يكون تخيلا أو تعقلا عمليا هو أرفع من التخيل وله أيضا  
عقل كلى يستمد من العقل المفارق الذى يدرك العلوم الكلية وهذا  
كله مبين فى العلوم الإلهية : فيظهر من تسليم هذه أن الحركات  
السماوية يحرك كل واحد منها جوهر نفسانى يتعقل الجزئيات بالنحو  
من التعقل الذى يخصها ويرتسم فيه صورها وصور الحركات التى  
يختارها كل واحد منها ويمجاوزه حتى تكون هيئات الحركات تتجدد  
فيها دائما حتى تتجدد الحركات ويكون يتصور لاحالة حينئذ الغايات  
التي يؤدى إليها الحركات فى هذا العالم ويتصور هذا العالم أيضا  
بتفصيله وتلخيصه والأجزاء التى فيه لا يعزب عنها شيء : ويلزم ذلك  
أن يتصور الأمور التى تحدث فى المستقبل - وذلك أنها أمور يلزم  
وجودها عن النسبة التى بين الحركات المتعلقة عنها بالشخصية والنسب  
التي بين الأمور التى ههنا والنسب التى بين هذه الأمور وتلك  
الحركات فلا يخرج شيء البتة من أن يكون حدوثه فى المستقبل  
لازما لوجود هذه على ما هى عليه فى الحال فإن الأمور إما أن تكون  
بالطبع - وإما أن تكون بالاختيار - وإما أن تكون بالاتفاق  
والتي تكون عن الطبع إنما تكون باللزام عن الطبع إما طبع



حاصل ههنا أوليا - أو طبع حادث ههنا عن طبع ههنا أو طبع حادث ههنا عن طبع سماوى .

وأما الاختيارات فإنها تلزم الاختيار والاختيار حادث وكل حادث بعد ما لم يكن فله علة وحدوثه بلزومه وعلمته إما شىء كائن ههنا على إحدى الجهات أو شىء سماوى أو شىء مشترك بينهما .  
وأما الاتفاقيات فهى احتكاكات ومصادمات بين هذه الأمور الطبيعية : والاختيارية بعضها مع بعض فى مجاريها فيكون إذا الأشياء الممكنة ما لم يجب لم توجد وإنما يجب لا بذاتها بل بالقياس إلى علمها وإلى الاجتماعات التى لعل شتى فإذا يكون كل شىء متكوّن متصوّرأ بجميع الأحوال الموجودة فى الحال من الطبيعة والإرادة الأرضية والسماوية والمأخذ كل واحد منها ومجراه فى الحال فإنه يتصور مايجب عن استمرار هذه على مأخذها من الكائنات ولا كائنات إلا مايجب عنها كما قلنا : فالكائنات إذا قد تدرك قبل الكون ولا من جهة ما هى ممكنة بل من جهة مايجب وإنما لا ندرك نحن لأنه إما أن يخفى علينا جميع أسبابها الآخذة نحوها أو يظهر لنا بعضها ويخفى علينا بعضها فبمقدار ما تظهر لنا منها يقع لنا حدس وظن بوجودها وبمقدار ما يخفى علينا منها يتداخلنا الشك فى وجودها .

وأما المحركات للأجرام السماوية فيحضرها جميع الأحوال

المتقدمة معاً فيلزم جميع الأحوال المتأخرة معاً فتكون الهيئة للعالم بما يريد أن يكون فيه يرتسم هناك : ثم تلك الصور لا وحدها بل الصور العقلية التي في الجواهر المفارقة غير محتاجة عن أنفسنا بحجاب البتة من جهتها : إنما الحجاب هو في قبولنا إما لضعفنا أو لاشتغالنا بغير الجهة التي عندها يكون الوصول إليها والاتصال بها : وأما إذا لم يكن أحد المعنيين فإن الاتصال بها مبذول وليست بما تحتاج أنفسنا في إدراكها إلى شيء غير الاتصال بها ومطالعته فأما الصور العقلية فإن الاتصال بها بالعقل النظرى .

فأما هذه الصور التي الكلام فيها فإن النفس إنما يتصورها بقوة أخرى وهو العقل العملى ويخدمه في هذا الباب التخيل فتكون الأمور الجزئية تناها النفس بقوتها التي تسمى عقلاً عملياً من الجواهر العالية النفسانية وتكون الأمور الكلية تناها النفس بقوتها التي تسمى عقلاً نظرياً من الجواهر العالية العقلية التي لا يجوز أن يكون فيها شيء من الصور الجزئية البتة وتختلف الاستعدادات للنفوس جميعاً في الأنفس : خصوصاً الاستعداد لقبول الجزئيات بالاتصال بهذه الجواهر النفسانية فبعض الأنفس يضعف فيها ويقل هذا الاستعداد لضعف القوة المتخيلة وبعضها لا يكون فيه هذا الاستعداد أصلاً لضعف القوة المتخيلة أيضاً وبعضها يكون هذا فيه أقوى حتى أن الحس إذا ترك استعماله القوة المتخيلة وترك شغله بما يورد عليها جذبتها القوة العملية إلى تلك الجهة حتى انطبع فيها

تلك الصور إلا أن القوة المتخيلة لما فيها من الغريزة المحاكية والمنتقلة من شيء إلى غيره ترك ما أخذت وتورد شبيهه أو ضده أو مناسبه كما يعرض لليقظان من أنه يشاهد شيئاً فينعطف عليه التخيل إلى أشياء أخرى يحضرها مما يتصل به بوجه حتى ينسيه الشيء الأول فيعود على سبيل التحليل والتخمين ويرجع إلى الشيء الأول بأن يأخذ الحاضر بما قد تأدى إليه الخيال فيفطن أنه خطر في الخيال تابعاً لأي صورة تقدمته وتلك لأي صورة أخرى وكذلك حتى ينتهي إلى البدء ويتذكر مانسيه ، كذلك التعبير هو تحليل بالعكس لفعل التخيل حتى ينتهي إلى الشيء الذي تكون النفس شاهده حين اتصالها بذلك العالم وأخذت المتخيلة تنتقل عنه إلى أشياء أخرى .

فهذه طبقة : وطبقة أخرى يقوى استعداد نفسها حتى تستثبت مانالته هناك ويستقر عليه الخيال من غير أن يغلبه الخيال وينتقل إلى غيره فتكون الرؤيا التي لا تحتاج إلى تعبير .

وطبقة أخرى أشد تهيؤاً من تلك الطبقة وهم القوم الذين بلغ من كمال قوتهم المتخيلة وشدها أنها لا تستغرقها القوى الحسية في إيراد ما يورد عليها حتى يمنعها ذلك عن خدمة النفس الناطقة في اتصالها بتلك المبادئ الموحية إليها بالأمور الجزئية فيتصل لذلك في حال اليقظة ويقبل تلك الصور .

ثم إن المتخيلة تفعل مثل ما تفعل في حال الرؤيا المحتاجة إلى

التعبير بأن تأخذ تلك الأحوال وتحاكيها وتستولى على الحسية حتى يؤثر مايتخيل فيها من تلك في قوة بنطاسيا بأن تنطبع الصور الحاصلة فيها في البنطاسيا المشاركة فيشاهد صوراً إلهية عجيبة مرئية وأقاويل إلهية مسموعة هي مثل تلك المدركات الوحيية وهذه أدون درجات المعنى المسمى بالنبوة وأقوى من هذا أن يستثبتت تلك الأحوال والصور على هيئتها مانعة للقوة المتخيلة على الانصراف إلى محاكاتها بأشياء أخرى .

وأقوى من هذا أن تكون المتخيلة مستمرة في محاكاتها والعقل العملي والوهم لا يتخليان عما استثبتاه فثبتت في الذاكرة صورة ماأخذت وتقبل المتخيلة على بنطاسيا وتحاكي فيه ماقبلت بصورة عجيبة مسموعة ومبصرة ويؤدي كل واحد منهما على وجهه .

وهذه طبقات النبوة المتعلقة بالقوى العقلية العملية والخيالية : وانظر قصص القرآن كيف أتت على جزئياتها كأنه شاهدها وحضرها وكأنها كانت بمراى من النبي وسمع وكيف صدقت بحيث لم ينكرها أحد من منكري النبوة ولا يتعجب من متعجب من قولنا إن المتخيل قد يرتسم في بنطاسيا فيشاهد فإن المجانين قد يشاهدون ومايتخيلون ولذلك علة تتصل بإبانة السبب الذي لأجله يعرض للمرورين أن يخبروا بالأمور الكائنة فيصدقون في الكثير . ولذلك مقدمة وهي أن القوة المتخيلة كالموضوعة بين قوتين مستعملتين لها سافلة وعالية .

أما السافلة فالحس فإنها تورد عليها صورا محسوسة تشغلها ،  
وأما العالية فالعقل فإنه بقوة يصرفها عن التخيل للكاذبات التي  
لا توردها الحواس عليها ولا يستعملها العقل فيها واجتماع هاتين  
القوتين على استعمالها يحول بينها وبين التمكن من إعداد أفعالها  
الخاصة على التمام حتى تكون الصورة التي تحضرها بحيث ينطبع في  
بنطاسيا انطباعا تاما فيحس فإذا أعرض عنها إحدى القوتين لم يبعد  
أن يقام الأخرى في كثير من الأحوال فلم يمتنع عن فعلها فتمنعها  
فتارة تتخلص عن مجاذبة الحس فتقوى على مقاومة العقل وتمنع  
فيما هو فعلها الخاص غير ملتفت إلى معاندة العقل وهذا في حال  
النوم وعند إحضارها الصورة كالمشاهدة : وتارة تتخلص عن  
سياسة العقل عند فساد الآلة التي يستعملها العقل في تدبير البدن  
فلا تستعصى على الحس ولا يمكنها من شغلها بل يعين إيراد أفعالها حتى  
يصير ما ينطبع فيها من الصور كالمشاهدة لانطباعه في الحواس ،  
وهذا في حال الجنون .

وقد يعرض مثل ذلك عند الخوف لما يعرض من ضعف النفس  
وانخذاها واستيلاء الوهم والظن المعينين للتخيل على العقل فيشاهد  
أمورا موحشة فالمرورون والمجانين يعرض لهم أن يتخيلوا ما ليس  
موجودا بهذا السبب .

وأما إخبارهم بالغيب فإنما يتفق أكثر ذلك لهم عند أحوال



كالصرع والغشى الذى يفسد حركات قواهم الحسية وقد يعرض أن يكل قوتهم الخيلة لكثرة حركاتهم المضطربة لأنها قوة بدنية وتكون همهم عن المحسوسات مصروفة فيكثر رفضهم للحس : وإذا كان كذلك فقد يتفق أن لا تشتغل هذه القوة بالحواس اشتغالا مستغرقا ويعرض لها أدنى سكون عن حركاتها المضطربة ويسهل أيضا انجذابها مع النفس الناطقة فيعرض للعقل العمل اطلاقا إلى أفق عالم النفس المذكور فيشاهد ما هناك ويتأدى ما يشاهده إلى الخيال فيظهر فيه كالمشاهد المسموع فحينئذ إذا أخبر به الممرور وخرج وفق مقاله يكون قد تكهن بالكائنات المستقبلية : والآن فيجب أن نختم هذا البيان فقد أدينا فيه نكت الأسرار المكتومة والله الموفق .

فإن قال قائل : إذا كان أصحاب الجن والكهنة والعرفاء وبعض المجانين ربما يخبرون عن الغيب ويصدق خبرهم وينذرون بالآيات ويتحقق أثرها فبطلت الخاصية النبوية .

فالجواب أن نقول قد بينا قبل ذلك في البيانات المتقدمة أن التخيل في الحيوانات على تفاوت وتفاضل وتضاد وترتب حتى قال بعض الحكماء : إن أعلى درجاته أن تصل النفس إلى النفس التى هى مدبر فلك القمر الذى هو واهب الصور ولولا أن الجزئيات من الموجودات الكائنة الفاسدة متصورة متخيلة فى ذات النفس الفلكى لما أفاض على كل مادة ما تستحقه من الصور ولا مانع لها من تصور

اللازم الجزئية لحركاتها الجزئية من الكائنات عنها في العالم العنصرى  
وكانه بهذا المعنى صار للأجسام السماوية زيادة معنى على العقل المفارق  
لتظاهر رأى جزئى وآخر كلى وإن كان الرأى الكلى مستمداً من  
العقول فإذا فهمت هذا فالنفوس البشرية أن تنتقش من ذلك العالم  
بحسب الاستعداد وزوال المانع وتكون كالمرآة المقابلة للنفس  
الفلكى حتى يقع فيها جميع ما فى النفس الفلكى فإلى هذا الحد عظموا  
أمر الخيال .

وأما فى جانب السفلى فإلى حيوان عديم التخيل أو ضعيف  
التخيل سريع النسيان لا يمكنه أن يستثبت الصورة ساعة أو لحظة  
بل يتجدد له الخيالات بحسب تجدد الحركات وهذا على نمط التفاوت  
بالتفاضل وأما ما هو على نمط التفاوت بالتضاد فكخيال وتخيل كله  
حق نشأ عن نفس خيرة وكخيال وتخيل كله باطل نشأ عن نفس  
شريرة وكخيال وتخيل بين الطرفين : إن التفتت إلى الخير التحق  
به وإن التفتت إلى الشر التحق به . وههنا نمط آخر من الكلام  
وهو إثبات عقل مجرد عن كل خيال وإثبات خيال مجرد عن كل عقل  
وإثبات عقل كله خيال وإثبات خيال كله عقل : وههنا حس وعمل  
من خيال وخيال عمل من حس وعقل عمل من خيال وخيال عمل  
من عقل ، وههنا علم على مزاج الظن وظن على مزاج العلم ( وأنهم  
ظنوا كما ظنتم أن لن يبعث الله أحداً ) إشارة إلى الظن الأول  
( وأنا ظننا أن لن نعجز الله فى الأرض ولن نعجزه هرباً ) إشارة

إلى الظن الثانى واختصاص الظن بالجن فى القرآن لسرّ فى خصائص الجنّ وهو أن وجودهم خيالى وتصوراتهم خيالية وصورهم لا تترأى إلا للخيال : وكما أن الخيال على وسط بين الحس والعقل فكل ما هو خيالى على وسط بين الجسمانى والروحانى كالجن والشياطين والأوساط أبداً تكون ممزوجة من الطرفين أو تكون خالية عن الطرفين .

أما الخاصية الثانية للنبوة وهى تابعة للقوة النظرية فنقول من المعلوم الظاهر أن الأمور المعقولة التى يتوصل إلى اكتسابها فى القياس ، وهذا الحد الأوسط قد يحصل على ضربين من الحصول : فتارة يحصل بالحدس والحدس هو فعل الذهن يستنبط بذاته الحد الأوسط : والذكاء قوة الحدس ، وتارة يحصل بالتعلم ويتأدى التعليم إلى الحدس فإن الابتداء ينتهى لاحتمال إلى حدوس استنبطها أرباب تلك الحدوس ثم أدّوها إلى المتعلمين فحاز أن يقع للإنسان بنفسه الحدس وأن ينعقد فى ذهنه القياس بلا معلم بشرى - وهذا يتفاوت بالكم والكيف ، أما فى الكم فلأن بعض الناس يكون أكثر حدساً للحدود الوسطى .

وأما بالكيف فلأن بعض الناس يكون أسرع زمان حدس ولأن هذا التفاوت ليس منحصراً فى حد بل يقبل الزيادة والنقصان : فمنهم غي لا يعود عليه الفكر بزيادة : ومنهم له فئانة إلى حدّ ما ويستمتع بفكره : ومنهم من هو أثقب من ذلك وله إصابة فى

المعقولات وتلك الثقابة غير متشابهة في الجميع بل ربما قلت وربما كثرت فكما أنك تجد جانب النقصان ينتهي إلى حدٍّ يكون منعدم الحدس فأيقن أن جانب الزيادة يمكن أن ينتهي إلى حدٍّ يستغنى في أكثر أحواله عن التعلم والتفكر فيحصل له العلوم دفعة ويحصل معه الوسائط والدلائل فيمكن إذاً أن يكون شخص من الناس مؤيد النفس لشدة الصفاء وكمال الاتصال بالمبادئ العقلية إلى أن يشتعل حدساً في كل شيء فيرتسم فيه الصورة التي في العقل الفعّال إما دفعة وإما قريباً من دفعة : ارتساماً لا تقليدياً بل يقينياً مع الحدود الوسطى والبراهين اللائحة والدلائل الواضحة .

والفرق بين الحدس والفكر : أن الفكرة هي حركة للنفس في المعاني مستعينا بالتخيل في أكثر الأمور يطلب بها الحد الأوسط وما يجري مجراه مما يقاربه إلى علم بالمجهول حالة الفقد استعراضاً للبخزون في الباطن وما يجري مجراه فربما تأدت إلى المطلوب وربما انبثت . وأما الحدس فهو أن يتمثل الحد الأوسط في الذهن دفعة بأن يعلم العلة فيعلم المعلول أو يعلم الدليل فيحصل له العلم بالمداول دفعة أو قريباً من دفعة وهذا الحصول تارة يكون عقيب طلب وشوق وقد يكون من غير طلب واشتياق بأن يكون نفساً شريفة قوية مستضيئة في نفسها فيحصل له العلوم ابتداء كأنه ماتخلى إلى اختياره يكاد زيتها يضيء ضوء الفطرة ولو لم تمسه نار الفكرة ولا يفارق ( ١١ - معارج )

طريق الإلهام والحدس طريق الاكتساب والفكر في نفس العلم ولا في محله ولا في سببه لأن محل العلم النفس .

وسبب العلم العقل الفعّال أو الملك المقرب ولكن يفارقه في جهة زوال الحجاب فإن ذلك ليس باختيار العبد ولم يفارق الوحي الإلهام في شيء من ذلك بل في مشاهدة الملك المفيد للعلم .

سؤال : فإن قال قائل إذا كان هذه القوة الحدسية موجودة في غير النبي فإن الإنسان يجد في نفسه هذا الحدس في مسائل كثيرة ولكل أحد في صناعته حدوس فإن شرط في النبي أن يكون في جميع المعقولات فهو شرط غير موجود فإنه ربما يمتنع عليه الحدس في مسألة أو مسائل وأيضاً فإن عقله حينئذ يكون غير مشتبه عليه شيء مما من الغيب والشهادة فيكون بعينه عقلاً بالفعل فلا يحتاج إلى وسط فلا يكون له حدس : وقد أثبت له الحدس فهذا خلف : وإن كان الحدس في بعض المسائل فقد شاركه فيه غيره وليس بخاصية له .

وأيضاً ليس بعض المسائل أولى من بعض وليس له حد محدود يختص بالنبوة فلم تتعين الخاصية النبوية : وأيضاً قد رتبتم العقل أربع مراتب الهيولاني ، والملكي ، والعقل بالفعل ، والعقل المستفاد . ففي أي مرتبة توجد للنبي خاصية يتميز بها عن سائر الناس .



الجواب أن نقول من لم يثبت في العقول الإنسانية تضاداً وترتباً لم يستقم له إثبات هذه الخاصية - أما التضاد فعقل النبي وعقل الكاهن - وأما الترتب فكعقل النبي وعقل الصديق والمتضاد أن خصمان يحتاجان إلى حاكم ليس فوقه حاكم والمترتبان يتهيان بعقل ليس فوقه عقل : وعلى الوجهين جميعاً عقل النبي فوق العقول كلها وحاكم عليها ومتصرف فيها ومخرجها من القوة إلى الفعل ومكملها بالتكليف إلى أقصى غايات الكمال اللائق بكل واحد منها فلا يمكن التنصيص على حد محدود ، أما إذا كان يمكن أن يقال إن هذه القوة قابلة للزيادة والنقصان فعقل النبي فوق العقول كلها .

أما الخاصية الثالثة التابعة للنفس فنقول قد ظهر لنا في العلوم الإلهية أن الصور التي هي في الأجسام العالمية تابعة في الوجود للصور التي في النفوس والعقول السكّية وأن هذه المادة طوعاً لقبول ما هو متصور في عالم العقل فإن تلك الصور العقلية مبادئ لهذه الصور الحسية يجب عنها لذاتها وجود هذه الأنواع في العوالم الجسمانية : والأنفس الإنسانية قريبة من تلك الجواهر وقد نجد لها فعلاً طبيعياً في البدن الذي لكل نفس فإن الصورة الإرادية التي ترسم في النفس يتبعها ضرورة شكل قسري للأعضاء وتحريك غير طبيعي وميل غير غريزي يذعن لها الطبيعة والصورة الخوفية التي ترسم في الخيال يحدث عنها في البدن مزاج من غير استحالة عن محيل طبيعي شبيه بنفسه : والصورة الغضبية التي ترسم في الخيال يحدث

عنها في البدن مزاج آخر من غير محيل شبيه والصورة المعشوقة عند القوة الشهوانية إذا لمحت في الخيال حدث عنها مزاج يُحدث ريحا من المادة الرطبة في البدن ويحدّره إلى العضو الموضوع آلة للفعل الشهواني حتى تستعد لذلك الشأن وليست طبيعة البدن إلا من عنصر العالم ولولا أن هذه الطبائع موجودة في جوهر العنصر لما وجد في هذا البدن ولا ننكر أن يكون من القوى النفسانية ما هو أقوى فعلا وتأثيراً من أنفسنا نحن حتى لا يقتصر فعلها في المادة التي رسم لها وهو بدنها بل إذا شاءت أحدثت في مادة العالم ما تتصوره في نفسها وليس يكون مبدأ ذلك الإحداث تحريك وتسكين وتبريد وتسخين وتكثيف وتلين كما تفعل في بدنها فيتبع ذلك أن يحدث سحباً هائلة ورياح وصواعق وزلازل وصياح مثيرة ويتبعه مياه وغيون جارية وما أشبه ذلك في العالم بإرادة هذا الإنسان : والذي يقع له هذا الكمال في جيلة النفس ثم يكون خيراً متحلياً بالسيرة الفاضلة ومحامداً الأخلاق وسير الروحانيين مجتنباً عن الرذائل ودنياه الأمور فهو ذو معجزة من الأنبياء أى من يدعى النبوة ويتحدى بها وتكون هذه الأمور مقرونة بدعوى النبوة أو كرامة من الأولياء ويزيده تزكيته لنفسه وضبطه القوى وإسلاسها من هذا المعنى زيادة على مقتضى جيلته : ثم من يكون شريراً ويستعمله في الشر فهو الساحر الخبيث .

واعلم أن هذه الأشياء ليس القول بها والشهادة لها : هي ظنون

إمكانية سير إليها من أمور عقلية فقط . وإن كان ذلك أمراً معتمداً لو كان - ولكنها تجارب لما ثبتت طلب أسبابها : ومن حسن الاتفاق لمحي الاستبصار أن يعرض لهم هذه الأحوال في أنفسهم أو يشاهدوها مراراً متوالية في غيرهم حتى يصير ذلك ذوقاً في إثبات أمور عجيبة لها وجود وصحة وداعياً له إلى طلب سببها فإنه إذا اقترن الذوق بالعلم كان ذلك من أحسن الفوائد وأعظم العوائد والله ولى التوفيق .

### خاتمة لهذا الباب

فأفضل النوع البشرى من أوتي الكمال في حدس القوة النظرية حتى استغنى عن المعلم البشرى أصلاً : وأوتي للقوة المتخيلة استقامة وهمية لا يلتفت إلى العالم المحسوس بما فيه حتى يشاهد العالم النفساني بما فيه من أحوال العالم ويستشبهها في اليقظة فيصير العالم وما يجري فيه متمثلاً لها ومنتقشاً بها ويكون لقوته النفسانية أن تؤثر في عالم الطبيعة حتى ينتهى إلى درجة النفوس السماوية .

ثم الذى له الأمران الأولان وليس له الأمر الثالث ثم الذى له هذا التهيؤ الطبيعى فى القوة النظرية دون العملية ثم الذى يكتسب هذا الاستكمال فى القوة النظرية ولا حصة له فى أمر القوة العملية من الحكماء المذكورين : ثم الذى ليس له فى القوة النظرية لا تهيو طبيعى ولا اكتساب تكفى ولكن له التهيؤ فى القوة العملية : فالرئيس المطلق والمملك الحقيقى الذى يستحق بذاته أن يملك هو الأول من

العدة المذكورين الذى إن نسب نفسه إلى عالم العقل وجد كأنه يتصل به دفعة واحدة وإن نسب إلى عالم النفس وجد كأنه من سكان ذلك العالم وإن نسب نفسه إلى عالم الطبيعة كان فعلاً فيه ما يشاء والذى يتلوه أيضاً رئيس كبير بعده فى المرتبة والباقون هم أشرف النوع الإنسانى وكرامه .

وأما الذين ليس لهم استكمال شىء من القوى إلا أنهم يصلحون الأخلاق ويقتنون الملكات الفضيلة فهم الأذكىاء من النوع الإنسانى ليسوا من ذوى المراتب العالية إلا أنهم متميزون من سائر أصناف الإنسان .

### بيان السعادة والشقاوة بعد المفارقة

اعلم أن الأنبياء صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين شرحوا أحوال الآخرة أتم شرح وبيان . وإنما بعثوا لسوق الناس إليها ترغيباً وترهيباً وتشويقاً وتخويفاً مبشرين ومنذرين لئلا يكون للناس على الله حجة بعد الرسل لاسيما ما فى الشريعة الأخيرة من تقرير أحوال المعاد بالروحانى والجسدانى والعاجل والآجل وضرب الأمثال فيها وإقامة البراهين عليها وإنما يتعرف حال ما بعد الموت من الأنبياء عليهم السلام لأنهم الذين اطلعوا على أحواله وحياتهم وإخباراً والعقل المجرد كيف يهتدى إلى مقادير العلوم والأخلاق حتى يرتب على كل علم وعمل جزاء فى الآخرة مقدراً عليها مناسبا

لها : ومن المعلوم أن العلوم مترتبة متفاضلة وإنما شرفها بشرف معلوماتها ومقادير الشرف فيها مترتبة على مقادير شرف المعلومات ومقادير السعادة بها . والجزاء عليها مرتب على مقادير الشرف فيها ، وكذلك الأخلاق والأعمال متفاوتة متفاضلة ومتمايزة بالخير والشر والمقادير فيها عملا وجزاء مما لا يهتدى إليه عقل كل عاقل إلا أن يكون مؤيدا من عند الله عز وجل بالوحي والإنباء مطلعا على ما في ذلك العالم من أنواع الجزاء : فإذا السعادة البدنية قد شرحها الشرع أتم شرح وبيان فلا يحتاج إلى مزيد بسط .

أما السعادة أو الشقاوة التي بحسب الروح والقلب فقد أشار إليها ونبه عليها في مواضع ونحن نشرح ذلك بقدر ما تهتدى إليه العقول القاصرة في دار الغربة .

فنبول يجب أن يعلم أن لكل قوة نفسانية لذة وخيرأ يخصصها وأذى وشرأ يخصصها : مثاله أن لذة الشهوات أن يتأدى إليها من محسوساتها كيفية ملائمة من الحس وكذلك لذة الغضب الظفر ولذة الوهم الرجاء ولذة الحفظ تذكر الأمور الماضية الموافقة وأذى كل واحد منها ما يضاده ويشترك كلها نوعا من الشركة في أن الشعور بموافقتها وملائمتها هو الخير واللذة إلحاصلة بها وموافق كل واحد منها بالذات والحقيقة هو حصول الكمال الذى هو بالقياس إليه كمال بالفعل ، فهذا أصل : وأيضا فإن هذه القوى وإن اشتركت في هذه



المعاني فإن مراتبها في الحقيقة مختلفة فالذي كماله أفضل وأتم وأدوم وأوصل إليه وأحصل له والذي هو في نفسه أشد إدراكا كانت اللذة التي له أبلغ وأوفر وهذا أصل : وقد يكون الخروج إلى الفعل في كمال بحيث يعلم أنه كائن لزيد ولا يشعر باللذة مالم يحصل له ومالم يشعر به لم يشتق إليه ولم ينزع نحوه مثل العنين فإنه متحقق أن الجماع لذيد ولكن لا يشتهيه ولا يحسن إليه الاشتاء والحنين اللذين يكونان مخصوصين به بل شهوة أخرى كما يشتهى من يجرب شهوة من حيث يحصل بها إدراك وإن كان مؤذيا وكذلك حال الأكمة عند الصور الجمالية والأصم عند الألحان المنتظمة الرخيمة . ولهذا يجب أن لا يتوهم العاقل أن كل لذة فهو كما للحمار في بطنه وفرجه وأن المبادئ الأول المقربة عند رب العالمين عادمة للذة والغبطة .

وإن رب العالمين ليس في سلطانه وخاصيته الهاء الذي له وقوته الغير المتناهية أمر في غاية الفضيلة والشرف والطيب نجسته عن أن نسميه لذة فأى نسبة يكون لذلك مع هذه الحسية ونحن نعرف ذلك يقينا ولكن لا نشعر به لفقداننا تلك الحالة فيكون حالنا حال الأصم والأكمة وهذا أصل . وأيضا فإن الكمال والأمر الملائم قد يتيسر للقوة الإدراكية وهناك مانع أو شاغل للنفس فيكرهه ويؤثر ضده عليه مثل كراهية المريض للعسل وشهوته للطعوم الرديئة الكريهة بالذات وربما لم يكن كراهية ولكن عدم الاستلذاذ به كالحائض يجد اللذة ولا يشعر بها . وهذا أصل : وأيضا قد تكون القوة الإدراكية ممنوعة بضد ما هو كمالها ولا يحسن به ولا ينفر عنه حتى

إذا زال العائق رجع إلى غريزته فأذت به مثل المرور فربما لا يحس  
بمرارة فمه إلى أن يصاح مزاجه وينقى أعضائه فحينئذ ينفر عن الحال  
العارضة له — وكذلك قد يكون الحيوان غير مشته للغذاء البتة وهو  
أوفق شيء له وكارها له ويبقى عليه مدة طويلة فإذا زال العائق عاد  
إلى واجبه في طبيعه فاشتد جوعه وشهوته للغذاء حتى لا يصبر عنه  
ويهلك عند فقدانه وكذلك قد يحصل سبب الألم العظيم مثل حرق  
النار وتبريد الزمهرير إلا أن الحس قد أصابته آفة فلا يتأذى البدن  
به حتى تزول الآفة فيحس به حينئذ .

فإذا تقررت هذه الأصول فنقول : إن النفس الناطقة كالها  
الخاص بها أن يصير عالما عقليا مرتسما فيه صورة الكل والنظام  
المعقول في الكل والخير الفائض في الكل مبتدأ من مبدأ الكل  
وسالكا إلى الجواهر الشريفة الروحانية المطلقة ثم الروحانيات  
المتعلقة نوعا ما من التعلق بالأبدان ثم الأجسام العلوية بهيئاتها  
وقواها : ثم كذلك حتى تستوفي في نفسها هيئة الوجود كله فينقلب  
عالما معقولا موازيا للعالم الموجود كله مشاهدا لما هو الحسن المطلق  
والخير المطلق والجمال المطلق ومتحدا به ومشتقشا بمثاله وهيئته  
ومنخرطا في سلكه وصائرا من جوهره .

فإذا قيس هذا بالكالات المعشوقة التي للقوى الأخرى توجد  
في المرتبة التي بحيث يقبح معها أن يقال إنه أفضل وأتم منها بل لانسبة

لها البتة بوجه من الوجوه فضيلة وتماها وكثرة ودواما : وكيف  
يقاس الدوام الأبدى بدوام المتغير الفاسد وكذلك شدة الوصول  
فكيف يكون ما وصوله بملاقاة السطوح والأجسام بالقياس إلى  
ما وصوله بالسريان في جوهر الشيء كأنه بلا انفصال : إذا العقل  
والمعقول واحد أو قريب من الواحد ، وأما أن المدرك في نفسه  
أكل فهو أمر لا يخفى وأما أنه أشد إدراكا فأمر أيضا يكشف عنه  
أدنى بحث فإنه أكثر عدداً للمدركات وأشد تقصيا للمدرك وتجريداً  
له عن الزوائد الغير الداخلة في معناه إلا بالعرض والخوض في باطنه  
وظاهره بل كيف يعاير هذا الإدراك بذلك الإدراك أو كيف يمكننا  
أن ننسب اللذة الحسية والبهيمية والغضبية إلى هذه السعادات  
واللذات ، ولكننا في عالمنا هذا وأبداننا هذه وانغمارنا في الرذائل  
لأنحس بتلك اللذة إذا حصل شيء من أسبابها عندنا كما أو مانا إليه  
في بعض ما قدمنا من الأصول ، ولذلك لانطلبها ولانحن إليها :  
الاهم إلا أن نكون قد خلعنا ربة الشهوة والغضب وأخواتهما عن  
أعناقنا وطالعنا شيئاً من تلك اللذة فحيث ربما نتخيل منها خيالاً  
طفيفاً ضعيفاً وخصوصاً عند انحلال المشكلات واستيضاح المطلوبات  
اليقينية . والتذاذنا بذلك شبيه بالتذاذ الحس عن المذاقات اللذيذة  
برواتحها من بعيد .

وأما إذا انفصلنا عن البدن وكانت النفس تنهت وهي في البدن  
لكالها الذي هو معشوقها ولم تحضله وهي بالطبع نازعة إليه إذا

عقلت بالفعل أنه موجود إلا أن اشتغالها بالبدن كما قلنا أنساه ذاته  
ومعشوقه كما ينسى المرض الحاجة إلى بدل ما يتحلل وكما ينسى المرور  
الاتخاذ بالحلل واشتهاءه وتميل بالشهوة منه إلى المكروهات في الحقيقة  
عرض لها حيثئذ من الألم لفقد أنه كفاء ما يعرض من اللذة التي  
أوجبنا وجودها ودللنا على عظم منزلتها فيكون ذلك هو الشقاوة  
والعقوبة التي لا يعد لها تفريق النار للاتصال وتبديلها أو تبديل  
الزمهرير المزاج فيكون مثلنا حيثئذ مثل الخدر الذي أومأنا إليه  
فيما سلف والذي قد عمل فيه نارا وزمهريرا فمنعت المادة الملبسة  
وجوه الحس عن الشعور فلم يتأذ : ثم عرض أن زال العائق فشعر  
بالبلاء العظيم .

وأما إذا كانت القوة العقلية بلغت من النفس حداً من الكمال  
فيمكنها به إذا فارقت البدن أن تستكمل الكمال الذي لها أن تبلغه  
كان مثله مثل الخدر الذي أذيق المطعم الألدّ وعرض للحالة الأشهى  
وكان لا يشعر فزال عنه الخدر فطالع اللذة العظيمة دفعة وتكون  
تلك اللذة لا من جنس تلك اللذة الحسية والحيوانية بوجه بل لذة  
تشاكل الحالة الطيبة التي للجواهر الحية المحضة أجلّ من كل لذة  
وأشرف - فهذه السعادة وتلك الشقاوة ليست تكون لكل واحد  
من الناقصين بل للذين اكتسبوا اللذة العقلية والشوق إلى كمالها وذلك  
عند ما يتبرهن لهم أن من شأن النفس إدراك ماهية الكل بكسب  
المجهول من المعلوم والاستكمال بالفعل فإن ذلك ليس فيها بالطبع

الأول أيضا في سائر القوى بل شعور أكثر القوى بكالاتها إنما يحدث بعد أسباب .

وأما النفوس والقوى الساذجة الصرفة فكأنها هيولى موضوعه لم تكتسب البتة هـ هذا الشوق لأن هذا الشوق إنما يحدث حدوثا وينطبع في جوهر النفس إذا تبرهن للقوة النفسانية أن ههنا أمورا يكسبها العلم بالحدود الوسطى وبمبادئ معلومة بأنفسها ، وأما قبل ذلك فلا يكون لأن هذا الشوق يتبع رأيا وليس رأيا أوليا بل رأيا مكتسبا ، فهؤلاء إذا اكتسبوا هذا الرأي لزم النفس ضرورة هذا الشوق وإذا فارق ولم يحصل معه ما يبلغ به بعد الانفصال التام وقع في هذا النوع من الشقاء الأبدى لأنه إنما كانت تلك السعادة تكتسب بالبدن لا غير وقد فارق . وهؤلاء إما مقصرون عن السعى في كسب الكمال الأنسى أو معاندون جاحدون متعصبون لأراء فاسدة مضادة للأراء الحقيقية وحال الجاحدين أشد من حال المقصرين : وحال المقصرين أشد من حال النفوس الساذجة الصرفة ، وأما أنه كم ينبغي أن يحصل عند نفس الإنسان من تصور المعقولات حتى يجاوز به الحد الذى فى مثله تقع هذه الشقاوة فليس يمكننى أن أنص عليه نصا إلا بالتقريب . وأظن أن ذلك أن يتصور نفس الإنسان المبادئ المفارقة تصورا حقيقيا ويصدق بها تصديقا يقينيا لوجودها عنده بالبرهان ويعرف العلل الغائبة للأمور الواقعة فى الحركات الكلية دون الجزئية التى لا تنتهى ويتقرر عنده هيئة الكل ونسب



أجزائه بعضها إلى بعض والنظام الآخذ من المبدأ الأول إلى أقصى الموجودات الواقعة في ترتيبه ويتصور العناية الشاملة للكل وكيفيةها ويتحقق أن الذات الحق الموجد للكل أي وجود يخصها وأي وحدة تخصها وأنها كيف تعرف حتى لا يلحقها تكثر وتغير بوجه من الوجوه : وكيف ترتبت نسبة الوجود إليه جل وعلا : ثم كما ازداد الناظر استبصاراً ازداد للسعادة استعداداً وكأنه ليس يتبرأ الإنسان عن هذا العالم وعلاقته إلا أن يكون أكد العلاقة مع ذلك العالم فصار له شوق إلى ما هناك وعشق لما هناك يصدده عن الالتفات إلى ما خلفه جملة .

ونقول أيضاً : إن هذه السعادة الحقيقية لا تتم إلا بإصلاح الجزء العملي من النفس فـ [إليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه] : ونقدم لذلك مقدمة — فنقول إن الخلق هو ملكة يصدر بها عن النفس أفعال ما بسهولة من غير تقدم روية ، والخلق المحمود هو الوسط بين الطرفين المذمومين فـ كلا طرفي قصد الأمور ذميم : وقد شرحنا ذلك أتم شرح فيما سبق : وجملة أن لا تحكم العلاقة مع القوى البدنية قصداً بل يكون للعقل العملي يد الاستيلاء وللحياة الحيوانية الانقياد والمطاوعة .

فالعقل ينبغي أن لا يتأثر عن القوى الحيوانية بل يؤثر والقوى الحيوانية ينبغي أن تتأثر ولا تؤثر فإذا كان كذلك فتكون النفس على جبلتها مع إفادة هيئة الاستعلاء والتزهر وذلك غير مضاف لجوهره

ولا مائل به إلى جهة البدن : ثم النفس إنما كان البدن يغمره ويلبسه  
ويغفله عن الشوق الذي يخصه وعن طلب الكمال الذي له وعن  
الشعور بلذة الكمال إن حصل له أو الشعور بألم فقد الكمال إن قصر  
عنه لا بأن النفس منطبعة فيه أو منغمسة فيه لكن للعلاقة التي بينهما  
وهو الشوق الجبلي إلى تديره والاشتغال بآثاره وما يورده عليه من  
عوارضه . فإذا فارق وفيه ملكة الاتصال به وكان قريب الشبه من  
حاله وهو فيه فبقدر ما ينقص من ذلك يزول عنه غفلته عن حركة  
الشوق الذي له إلى كماله وبقدر ما يبقى منه يضده عن الاتصال  
الصرف بمحل سعادته ويحدث هناك من الحركات المشوشة  
ما يعظم أذاه .

ثم تلك الهيئة البدنية مضادة لجوهره مؤذية له وإنما كان يلبيه  
عنه البدن وتمايم انغماسه فيه فإذا فارقت أحست بتلك المضادة العظيمة  
فإن الناس نيام فإذا ماتوا انتبهوا وتأذت أذى عظيما لكن هذا  
الأذى وهذا الألم ليس لأمر ذاتي بل لأمر عارض غريب والأمر  
العارض الغريب لا يدوم ولا يبقى ويزول ويبطل مع ترك الأفعال  
التي كانت تثبت تلك الهيئة بتكريرها فيلزم إذا أن تكون العقوبة  
التي بحسب ذلك غير خالدة بل تزول وتنمحي قليلا قليلا حتى تزكو  
النفس وتبلغ السعادة التي تخصها ، ولهذا لم ير أهل السنة تخليد أهل  
الكبائر من المؤمنين لأن أصل الاعتقاد راسخ والعوارض نزول  
ويعنى عنها وتغفر .

وأما النفوس البله التي لم تكتسب الشوق ولم تحن إلى المعارف التي للعارفين فإنها إذا فارقت الأبدان وكانت غير مكتسبة للهيئات الرديئة صارت إلى سعة رحمة الله تعالى ونوع من الراحة ، ولهذا قال عليه السلام « أكثر أهل الجنة البله وعليّون لذوى الألباب (١) » .  
وأما ان كانت مكتسبة للهيئات البدنية ملطخة بالمعاصي وكدورات الشهوات وليس عندها هيئة غير ذلك ولا معنى يضاده وينافيه فيكون لا محالة شوقها إلى مقتضاها فتعذب عذابا شديدا لفقدان البدن ومقتضيات البدن من غير أن يحصل المشتاق إليه لأن آلة

---

(١) رواه البيهقي والبزار والديلمي والخلعي بسند : فيه لين : عن أنس : رفعه ، وله شاهد عند البيهقي من حديث مصعب بن مهران عن جابر لكن قال عقبه : إنه بهذا الإسناد منكر ، وقال القارى في الموضوعات : وصححه في التذكرة . وليس كذلك ، بل قال ابن عدى : إنه منكر : انتهى ، وقال فيها أيضا وروى بزيادة : وعليّون لذوى الألباب : ولم يوجد لها أصل : كما قال العراقي بل هي مدرجة من كلام أحمد بن أبي الخوارى : انتهى قال العجلوني في الكشف : وأقول لكنه في التذكرة : ذكرها من غير تعقيب اهـ والبله جمع أبله ، وفي النهاية : هم الذين غلبت عليهم سلامة الصدور ، وحسن الظن بالناس : لأنهم أغفلوا أمر دنياهم ، فجهلوا حذق التصرف فيها ، وأقبلوا على آخرتهم ، فشغلوا أنفسهم بها ، فاستحقوا أن يكونوا أكثر أهل الجنة .

فأما الأبله : وهو الذي لا عقل له . - فغير مراد في الحديث .

الذكر والفكر قد بطلت وخلق التعلق بالبدن قد بقى وإن اعتقدت  
اعتقادات باطلة وآراء فاسدة ومع ذلك تعصب لتلك الاعتقادات  
وجحد الحق فذلك هو حليف ألم ورفيق عذاب أليم مقيم .

فخلاصة هذا الفصل أن النفس بعد المفارقة إن كانت قد  
فارقت قبل أن اكتسبت حقا أو باطلا فهو من أهل النجاة لا مستريح  
منعَمٌ ولا معذب كحال الصبيان والمجانين وإن كانت معتقدة  
اعتقادات وهمية فاسدة مضادة للحق وأضاف إليها أعمالا على  
خلاف الشرع فهو في عذاب مقيم وإن اعتقدت اعتقادا حقا لا عن  
براهين يقينية . وأضاف إليها أعمالا صالحة فهو من أهل الجنة :  
وإن اعتقدت اعتقادات حقة ولكن اشتغلت بزخارف الدنيا ولذاتها  
وشهواتها فهو معذب ملتفت إلى ما خلفه غير واصل إليه لأن آلة  
طلب الدنيا قد بطلت إلا أن هذا العذاب لا يبقى بل يزول إذا أتى  
عليه مدة من الزمان : وإن كانت من العلوم في درجة الكمال  
واعتقدت الحقائق على براهين يقينية ولكن تنهج مناهج الشرع ولم  
تسلك سبيل الخيرات ولم يعمل بعلمها فهو معذب مدة ولكن يزول  
ولا يبقى ويبلغ بالآخرة درجة من السعادة بسبب العلم لأن هذه  
العوارض بمقتضى الشهوات وتلك تزول .

وإن حصل له العلوم اليقينية إما على سبيل الحدس وإما على  
سبيل الفكر ونزه أخلاقه وحسنها وعمل بموجب الشرع فله الدرجة  
العليا في السعادة وله الوصول بلا انفصال وهو النظر إلى الجمال الحق

والجلال المحض والكمال الصّرف كما قال الله تعالى ( وجوه يومئذ  
ناضرة إلى ربها ناظرة ) فحق العاقل أن يسعى لطلب تلك السعادة  
ويحترز عن مضادها وعوائقها والله ولي التيسير والتوفيق .

### فصل

والنفس الإنسانية إذا تجردت عن البدن ولم يبق لها علاقة  
إلا بعالمها فإنه يجوز أن يكون فيها ما يكون بالعقل والرأى وسائر  
ما يعقل مما يليق بذلك العالم الذى هو عالم الثبات ، والكون بالفعل  
وهو عالم اتصال النفس بالمبادئ التى فيها هيئة الوجود كلها فتنتقش  
به فلا يكون هناك نقصان وانقطاع من الفيض المتمم حتى تحتاج  
أن تفعل فعلا ينال به كمالا ويقول قولاً ينال به كمالا وذلك هو  
الفكر والذكر ونحوهما فإنها تنتقش بنقش الوجود كله فلا يحتاج  
إلى طلب نقش آخر فلا يتصرف فى شيء مما كان فى هذا العالم ،  
وفى تحصيلها على هيئاتها الجزئية طالبة لها من حيث كانت جزئية :  
والنفس الزكية تُعرض عن هذا العالم وهى متصلة بعدد بالبدن  
ولا تحفظ ما يجرى فيه عليها ولا تحب أن تذكر فكيف الفائر بالتجرد  
المحض مع الاتصال بالحق والجمال المحض والعالم الأعلى الذى فى حين  
السرمد وهو عالم ثبات ليس عالم التجدد الذى فى مثله يتأتى أن يقع  
الفكر والذكر : وإنما عالم التجدد عالم الحركة والزمان فالمعاني  
العقلية الصرفة والمعاني التى تصير جزئية مادية كلها هناك بالفعل  
وكذلك حال نفوسنا .



والحجة في ذلك أنه لا يجوز أن تقول إن صور العقولات حصلت في الجوهر التي في ذلك العالم على سبيل الانتقال من معقول إلى معقول فلا يكون هناك انتقال من حال إلى حال حتى أنه لا يقع أيضاً للمعنى الكلى تقدم زمني على المعنى الجزئي كما يقع ههنا فإنك تحصل الكلى أولاً ثم تأتي الحالة الزمانية فتفصيل بل العلم بالمجمل من حيث هو مجمل وبالمفصل من حيث هو مفصل معا لا يفصل بينهما الزمان فإذا كان هذا هكذا في الجوهر الذي هو الخاتم فكذلك هو في الجوهر الذي هو كالشمع فإن نسبة الجوهر الذي هو كالشمع حين ترتفع العوائق إلى الذي هو كالخاتم نسبة واحدة فلا يتقدم فيها انتقاش ولا يتأخر بل الكل معا ، وهذا فصل في غاية التحقيق .

### بيان حقيقة اللقاء والرؤية

أعلم أن المدركات تنقسم إلى ما يدخل في الخيال كالصور التخيلية والأجسام المتلونة والمشكلة من أشخاص الحيوان والنبات وإلى ما لا يدخل كذات الله سبحانه وكل ما ليس بجسم كالعلم والقدرة والإرادة وغيرها : ومن رأى إنساناً ثم غمض بصره وجد صورته حاضرة في خياله كأنه ينظر إليها ولكن إذا فتح العين وأبصر أدرك تفرقة بينهما ولا يرجع التفرقة إلى اختلاف بين الصورتين لأن الصورة المرئية تكون موافقة للتخيلة وإنما الافتراق بمزيد الوضوح والكشف فإن صورة المرئي صارت بالرؤية أتم انكشافاً

ووضوحا وهو كمن يرى في وقت الإسفار قبل انتشار ضوء النهار : ثم يرى عند تمام الضوء فإنه لا تفارق إحدى الحالتين الأخرى إلا في مزيد الانكشاف فإذا الخيال أول الإدراك والرؤية هو استكمال إدراك الخيال وهو غاية الكشف وسمي ذلك رؤية لأنه غاية الكشف لأنه في العين بل لو خلق الله تعالى هذا الإدراك الكامل المكشوف في الجهة أو البصر مثلا استحق أن يسمى رؤية .

وإذا فهمت هذا في المتخيلات فاعلم أن المعلومات التي لا تشكل في الخيال أيضا لمعرفتها وإدراكها درجتان : إحداهما أولى . والثانية استكمال لها : وبين الثانية والأولى من التفاوت في مزيد الكشف والإيضاح ما بين التخيل والمرئي فتسمى الثانية أيضا بالإضافة إلى الأولى مشاهدة ولقاء ورؤية - وهذه التسمية حق لأن الرؤية سميت رؤية لأنها غاية الكشف وكما أن سنة الله جارية بأن تطبيق الأجرة أن يمنع من تمام الكشف بالرؤية ويكون حجابا بين البصر والمرئي ولا بد من ارتفاع الحجاب لحصول الرؤية وما لم يرتفع كان الإدراك الحاصل مجرد التخيل فكذلك مقتضى سنة الله تعالى أن النفس مادامت محجوبة بعوارض البدن ومقتضى الشهوات وما غلب عليها من الصفات البشرية فإنها لا تنتهي إلى المشاهدة واللقاء في المعلومات الخارجية عن الخيال بل هذه الحياة حجاب لها مانع عنها بالضرورة كحجاب الأجفان عن رؤية الأبصار .

ولذلك قال الله تعالى لموسى عليه السلام ( لن ترانى ) وقال تعالى ( لا تدركه الأبصار ) أى فى الدنيا فإذا ارتفع الحجاب بالموت بقيت النفس ملوثة بكدورات الدنيا غير منفكة عنها بالكلية وإن كانت متفاوتة فى ذلك التلوّث : فمنها ما تراكم عليها الخبث والصدأ فضارت كالمرآة التى قد فسد بطول تراكم الخبث جوهرها ولا تقبل الإصلاح والتصقيل . وهؤلاء هم المحجوبون عن ربهم أبداً لا يبادعون بالله منه .

ومنها ما لم ينته إلى حد الرين والطبع ولم يخرج عن قبول التزكية والتصقيل فيعرض على النار عرضاً يقلع منه الخبث الذى هو متدنس به ويكون عرضه على النار بقدر الحاجة إلى التزكية وأقلها لحظة خفيفة وأقصاها فى حق المؤمنين كما ورد فى الخبر سبعة آلاف سنة ولن يرتحل نفس من هذا العالم إلا ويصحبها غيرة وكدورة . مما وإن قلّت .

ولذلك قال تعالى ( وإن منكم إلاّ واردها كان على ربك حتماً مقضياً ) اللهم إلا نفوساً قد انغمست فى تأمل الجبروت وانخرطوا فى سلك القدس مستديمين لشروق نور الحق فى أسرارهم على الدوام : فهؤلاء مبدؤهم ومعادهم سواء فإن من النفوس الإنسانية وعقولها ما هو نفس مبطورة على التجرد والقدس عن علائق المواد وغواشى هذا العالم من القوة والاستعداد منخرطاً

في سلك العقول المفارقة متصلاً بالعقل الأول مستمداً من الكلمة العليا مؤيداً من أمر الله تعالى أرسل إلى عالم الأجساد لا يستكمل عنها وعن قواها الجسمانية استكمال العقول الهيولانية لتخرج من القوة إلى الفعل بل لتخرج العقول بالقوة من القوة إلى الفعل ويكمل النفوس الناطقة المنغمسة في أحوال هذا العالم إلى غايات قدرت لها من الكمال : فهو لاء فطر مبدؤهم غلى طبيعة معادهم فهم الملائ الأعلى وهم المبادئ الأولى يحق لهم أن يقولوا كنا أظلة عن عرش العرش فسبّحنا فسبّحت الملائكة بتسبيحنا وحقاً قال لهم ( قل إن كان للرحمان ولد فأنا أول العابدين ) وصدقاً قال عليه السلام « كنت نبياً و آدم منجدل بين الماء والطين ، ومن رأى التضاد والترتب في الموجودات والمفروغ والمستأنف في الأحكام لم يبق عليه إشكال ، أما أكثر النفوس فمستيقنة لورود بقدر التلطيخ بالأوزار منها . فإذا أكمل الله تعالى تطهيرها وتزكيها وبلغ الكتاب أجله ووقع الفراغ عن جملة ما وعد به الشرع من العرض والحساب وغيره ووافى استحقاق الجنة وذلك وقت مبهم لم يُطلع الله عليه أحداً من خلقه فإنه واقع بعد القيامة ووقت القيامة مجهول : فعند ذلك يستعد بصفائه ونقاؤه من الكدورات حيث لا يرهق وجهه غيرة ولا قرة لأن يتجلى فيه الحق جل جلاله فيتجلى له تجلياً يكون انكشاف تجليه بالإضافة إلى ما عليه كانكشاف تجلي المراتب بالإضافة إلى ماتخيله ، وهذه المشاهدة والتجلى هي التي تسمى رؤية

فإذا الرؤية حق بشرط أن لا تفهم من الرؤية استكمال الخيال في متخيل متصور مخصوص بجهة ومكان فإن ذلك مما يتعالى عنه رب العالمين علوا كبيرا بل كما عرفت في الدنيا معرفة حقيقية تامة من غير تصور وتخيل وتقدير شكل وصورة فراه في الآخرة كذلك بل أقول المعرفة الحاصلة في الدنيا بعينها هي التي تستكمل فتبلغ كمال الانكشاف والوضوح وتنقلب مشاهدة فلا يكون بين المشاهدة في الآخرة والمعلوم في الدنيا اختلاف إلا من حيث زيادة الكشف والوضوح فإذا لم يكن في المعرفة إثبات صورة وجهة فلا يكون في استكمال المعرفة بعينها وترقيتها في الوضوح إلى غاية الكشف أيضا جهة وصورة لأنها هي بعينها إلا في زيادة الكشف كما أن الصورة المرئية هي المتخيلة بعينها إلا في زيادة الكشف ولهذا لا يفوز بدرجة النظر والرؤية إلا العارفون في الدنيا لأن المعرفة هي البذر الذي ينقلب في الآخرة مشاهدة كما تنقلب النواة شجرة والبذور زرا : ومن لا نواة له فكيف يحصل له نخل فكذلك من لا يعرف الله في الدنيا فكيف يراه في الآخرة : ولما كانت المعرفة على درجات متفاوتة كان التجلي أيضا على درجات متفاوتة فاختلاف التجلي بالإضافة إلى اختلاف المعارف كاختلاف النبات بالإضافة إلى اختلاف البذور إذ تختلف لا نحالة بكثرتها وقلتها وحسنها وقوتها وضعفها ، ولذلك قال عليه السلام <sup>(١)</sup> « إن الله يتجلّى للناس عامة

(١) قال النجم : رواه الحاكم والخطيب ، وتعقبه عن جابر ، =



ولأبي بكر خاصة لأنه فضّل الناس بسرّ وقرّ في صدره ،  
فلا جرم تفرّد بالتجلى وكل من لم يعرف الله في الدنيا لا يراه في الآخرة  
إذ ليس يستأنف لأحد في الآخرة ما لم يصحبه من الدنيا ، ولا يحصد  
أحد إلا ما زرع ولا يُحشر المرء إلا على مامات عليه ولا يموت إلا  
على ما عاش عليه فما صحبه من المعرفة هي التي يتنعم بها بعينها فقط  
إلا أنها تنقلب مشاهدة بكشف الغطاء عنها فتتضاعف اللذة  
كما تتضاعف لذة العاشق إذا استبدل بخيال صورة المعشوق رؤية  
صورته فإن ذلك هو منتهى لذته فإذا نعيم الجنة بقدر حب الله تعالى  
وحب الله تعالى بقدر المعرفة فأصل السعادات هي المعرفة التي عبّر  
الشرع عنها بالإيمان .

فإن قلت فلذة الرؤية إن كان لها نسبة إلى لذة المعرفة فهي قليلة  
وإن كانت أضعافها لأن لذة المعرفة في الدنيا قليلة ضعيفة فتضاعفها  
إلى حد قريب لا ينتهي في القوة إلى أن يستحق سائر لذات الجنة فيها .

فاعلم أن هذا الاحتقار للذة المعرفة مصدره الخلوّ عن المعرفة :  
فمن خلا عن المعرفة كيف يدرك لذتها وإن انطوى على معرفة  
ضعيفة وقلب مشحون بعلائق الدنيا فكيف لذتها فللعارفين في

---

= وابن مردويه عن أنس يلفظ : يا أبا بكر إن الله أعطاك الرضوان  
الأكبر . قال : وما الرضوان الأكبر ؟ قال : إن الله يتجلى للخلق عامة ،  
ويتجلى لك خاصة : انتهى .

معرفتهم وفكرتهم ولطائف مناجاتهم لله تعالى لذات لو عرضت عليهم الجنة في الدنيا بدلا عنها لم يستبدلوا بها الجنة .

ثم هذه اللذة مع كمالها لانسبة لها أصلا إلى لذة اللقاء والمشاهدة كما لانسبة للذة خيال المعشوق إلى رؤيته : وإظهار عظم التفاوت بينهما لا يمكن إلا بضرب مثال .

فنقول لذة النظر إلى وجه المعشوق في الدنيا تتفاوت بأسباب : أحدها كمال جمال المعشوق ونقصانه ، والثاني كمال قوة الحب ، والثالث كمال الإدراك ، والرابع اندفاع العوائق المشوشة والآلام الشاغلة للقلب فقدّر عاشقا ضعيف العشق ينظر إلى وجه معشوقه من وراء ستر رقيق على بعد بحيث يمنع انكشاف كنه صورته في حالة اجتماع عليه عقارب وزناير تؤذيه وتلدغه وتشغل قلبه فهو في هذه الحالة لا يخلو عن لذة مما من مشاهدة جمال معشوقه فلو طرأت على الفجأة حالة انتهك بها الستر وأشرق به الضوء واندفع عنه المؤذيات وبقي سليما فارغا وهجم عليه الشهوة القوية المفرطة والعشق المفرط حتى بلغ أقصى الغايات : فانظر كيف تتضاعف اللذة حتى لا يبقى الأولى إليه نسبة يعتد بها فكذلك فافهم نسبة لذة النظر إلى لذة المعرفة : فالستر الرقيق مثال للبدن والاشتغال به : والعقارب والزناير مثال للشهوات المتسلطة على الإنسان من الجوع والعطش : والغضب والغم والحزن وضعف الشهوة والحب مثال لقصور النفس في الدنيا ونقصانها عن الشوق إلى الملاء الأعلى والتفاتة إلى أسفل السافلين :

وهو مثل قصور الصبيّ عن ملاحظة لذة الرئاسة والعكوف على اللعب بالعصفور : فالعارف وإن قويت في الدنيا معرفته فلا يخلو عن هذه الشهوات ولا يتصور أن يخلو عنها البتة ، نعم قد تضعف هذه العوائق في بعض الأحوال ولا يدوم فلا جرم يلوح من كمال المعرفة ما يبهت العقل ويعظم لذته بحيث يكاد القلب ينفطر لعظمته ولكن يكون ذلك كالبرق الخاطف وقلما يدوم بل يعرض من الشواغل والأفكار والخواطر ما يشوشه وينغصه وهذه ضرورة دائمة في هذه الحياة الفانية ولا تزال هذه اللذة منغصة إلى الموت : وإنما الحياة الطيبة بعد الموت : وإنما العيش عيش الآخرة : [ وإن الدار الآخرة هي الحيوان لو كانوا يعلمون ] ، وكل من انتهى إلى هذه الرتبة فإنه يحب لقاء الله فيحب الموت ولا يكرهه إلا من حيث ينتظر زيادة استكمال في المعرفة فإن بحر المعرفة لا ساحل له والإحاطة بكنهه جلال الله محال . وكلما كثرت المعرفة بالله وبصفاته وبأفعاله وبأسرار مملكته وقويت - كثير الابتهاج باللقاء وعظم .

اللهم لا تخرجنا من هذه الدار إلا عارفين مستكملين في المعرفة مستغرقين في الوحدةانية منقطعين عن علائق الدنيا وزخارفها برحمتك يا أرحم الراحمين .

### خاتمة

تنعطف فائدتها على ما سبق من معرفة النفس وقواها وبذلك ندرج إلى معرفة الحق جل جلاله ومعرفة صفاته وأفعاله لأن

المبادئ إنما تراد للنهايات ، والنهايات إنما تظهر للمبادئ : فكل علم لا يؤدي إلى معرفة الباري جلّ جلاله فهو عديم الجَدْوَى والفائدة وقليل النفع والعائدة .

فنقول : إنا أثبتنا النفس على الجملة بمعرفة آثارها وأفعالها فالنفس النباتية عرفناها بآثارها من التغذية والتنمية وتوليد المثل : والنفس الحيوانية بآثارها من الحس والحركة الاختيارية . والنفس الإنسانية بالتحريك وإدراك الكليات : وعلمنا أن هذه الأفعال تتعلق بمبدأ يسمى ذلك المبدأ نفسا فيكون قوامها ووجودها وخاصيتها بذلك المبدأ الذي هو النفس فكذلك فاعلم أن الموجود على قسمين : إما أن يتعلق بغيره بحيث يلزم من عدم ذلك الغير عدمه أولا لا يتعلق فإن تعلق سميناه ممكنا . وإن لم يتعلق سميناه واجبا بذاته : فيلزم من هذا في واجب الوجود معرفة أمور :

الأمر الأول : أنه لا يكون عرضا لأنه يتعلق بالجسم ويلزم بعدمه بعدم الجسم .

الثاني لا يكون جسما لأن الجسم منقسم بالكمية إلى الأجزاء فتكون الجملة متعلقة بالأجزاء فتكون معلولة وأيضا فإن الجسم مركب من المادة والصورة وكل واحد منهما متعلق بالآخر نوع تعلق .

الثالث أنه لا يكون مثل الصورة لأنها متعلقة بالمادة ولا يكون مثل المادة لأنها محل الصورة ولا توجد إلا معها .

الرابع أنه لا يكون وجوده غير ماهيته لأن الماهية غير الإنسية والوجود الذي الإنسية عبارة عنه عارض للماهية وكل عارض معلول لأنه لو كان موجوداً بذاته ما كان عارضا لغيره إذ ما كان عارضا لغيره فله تعلق بغيره : وعلمته إن كان غير الماهية فلا يكون واجب الوجود الذي يتعلق به كل الموجودات وإن كان علمته الماهية فالماهية قبل الوجود لا تكون علة لأن السبب ماله وجود تام فقبل الوجود لا يكون له وجود فثبت أن واجب الوجود إنسيته ماهيته وإن وجوب الوجود له كالماهية لغيره : ومن هذا يظهر أن واجب الوجود لا يشبه غيره البتة ولا يصل أحد إلى كنه معرفته .

الخامس أنه لا يتعلق بغيره على وجه يتعلق ذلك الغير على معنى أن يكون كل واحد منهما علة للآخر فيتقابلان فإن هذا محال .

السادس أنه لا يتعلق بغيره على وجه يتعلق ذلك الغير به على سبيل التضاييف لأنه يكون بمكن الوجود .

السابع أنه لا يجوز أن يكون شيان كل واحد منهما واجوب الوجود كما لا يكون للبدن الواحد إلا نفس واحدة فلا يكون للعالم إلا رب واحد هو مبدع الكل ويتعلق به الكل تعلق الوجود والبقاء : وأيضا فلو كان واجب الوجود اثنين فبم يتميز أحدهما عن الآخر ؟ فإن كان بعارض فيكون كل واحد منهما معلولا : وإن كان بذاتي فيكون مركبا ولا يكون واجب الوجود .



الثامن : أن كل ماسوى واجب الوجود ينبغي أن يكون صادراً من واجب الوجود كما أن النفس كمال جسم طبيعي آلى فكذلك الرب موجد الكل وبه كمال الكل وبقاء الكل وجمال الكل : وقد ذكرنا أن واجب الوجود لا يكون إلا واحداً فما عداه لا يكون واجبا بل يمكننا فيفتقر إلى واجب الوجود .

فإن قيل فما الدليل على أن في الوجود موحداً واجب الوجود يتعلق الكل به ولا يتعلق وجوده بغيره فيكون منتهى الموجودات ومن عنده نيل الطلبات .

قلنا : لأن الموجود إما أن يكون واجب الوجود أو ممكن الوجود : وممكن الوجود لا بد أن يتعلق بغيره وجوداً ودواماً والعالم بأسره ممكن الوجود فيتعلق بواجب الوجود أما ما يبتنى على بيان أن النفس جوهر ليس له مقدار وكمية وقد أثبتنا ذلك براهين - فاعلم أولاً أن النفس جوهر والبارى ليس بجوهر لأن الجوهر هو الموجود لا في موضوع أى إذا وجد يكون وجوده لا في موضوع أى إذا وجد يكون وجوده لا في موضوع وهذا يشعر بالحدوث : والجوهر عبارة عن حقيقة وجود واجب الوجود حقيقة وجوده ووجوده حقيقة . فإذا عرفت هذا فاعلم أننا أثبتنا وجود النفس وأنه جوهر برهان خاصى وبرهان تقرىبى المقدمات والبرهان الخاصى أن النفس لا يعزب ذاته عن ذاته وإذا كان في الوجود من

مبدعاته ما يكون بهذه الصفة فما تقول في موجود ينال به كل حق وجوده فإن كل حق من حيث حقيقته الذاتية التي بها هو حق متفق واحد غير مشار إليه فكيف القيوم على الملكوت : وإذا كانت النفس لا تعزب ذاته عن ذاته مع أنه ليس بواحد صرف فالواحد الحق الذى لا يحوم حول وخذانته التكثير والتجزى والتثنى أولى بأن لا يعزب ذاته عن ذاته فيكون عالما بنفسه وعالما بجميع ما أبدعه واخترعه وأوجده وكونه « لا تأخذه سنة ولا نوم » ، وهذا هو معنى الحى فإن الحى هو الواحد العالم بذاته وقد بينا أن النفس واحد ليس لها كمية ومقدار ، فكذلك فاعلم أنه ليس للبدع الحق سبحانه كمية ومقدار .

ومن هذا يُعرف أن جميع ما يهذى به المشبهة من إثبات الجهات والفوقية والصورة والمكان والانتقال — كله باطل وليس البارى تعالى جوهرًا يقبل الأضداد فيتغير ولا عرضا فيسبق وجوده الجوهر ولا يوصف بكيف فيشابهه ويضاهى ولا بكم فيقدر ويجزأ . ولا بمضاف فيوازى في وجوده ومحاذى ولا بأين فيحاط به ويحوى ولا بمتى فينتقل من مدة إلى أخرى ولا بوضع فيختلف عليه الهيئات ويكتشف الحدود والنهايات ولا بجده<sup>(١)</sup> فيشملة شامل ولا بانفعال فيتغير وجود فاعل .

---

(١) الجده مقولة الملك كالتختم والتعم ونحوهما .

وإذا ثبت أن واجب الوجود ليس في ذاته كثرة يوجه من الوجوه ولا بد من وصف واجب الوجود بأوصاف فلا بد أن تثبت الأوصاف على وجه لا يؤدي إلى الكثرة فنزّهه عن أن يكون له جنس أو فصل فإن من لا اشتراك له مع غيره فلا فصل له يفصله عن سواه — ومن هذا يُعلم أن جميع أسمائه تعالى حتى الوجود على سبيل الاشتراك لا على سبيل التواطؤ ولا تثبت الصفات على وجه يكون عرضياً كاللون القائم بالمحلّ وكعلمنا العارض على الذات لأن هذا يؤدي إلى تقدم وتأخر وتكثر بل تثبت الصفات على وجه الإضافة إلى الأفعال أو على سبيل العلة والأسباب والمواد عنه .

فيتين من هذا أنه حتى لأنه عالم بذاته . ونثبت أنه عالم لأنه مجرد عن المادة ووجوده لذاته وما يكون واحداً بريئاً عن المادة : تكون ذاته حاصلاً له فيكون عالماً بذاته لا يعزب عنه ذاته . وعليه بذاته ليس زائداً على ذاته حتى يوجب فيه كثرة وذلك لأن الإنسان إذا علم نفسه فعلومه أهو غيره أو عينه فإن كان غيره فإنه لم يعلم نفسه بل علم غيره وإن كان معلومه هو عينه فالعالم هو نفسه والمعلوم هو نفسه : فقد اتحد العالم والمعلوم فكذلك قافهم في الباري جلّ جلاله : وكما أن العالم هو المعلوم فكذلك العلم هو المعلوم كما أن الحس هو المحسوس لأن المحسوس هو الذي انطبع في الحاس

لا الخارج فكذلك العلم هو المعلوم وإنما تختلف العبارات بالعلم  
والعالم والمعلوم وتبين منه أنه عالم بجميع أنواع الموجودات  
وأجناسها فلا يعزب عن علمه مثقال ذرة في الأرض ولا في السماء  
ولا أصغر من ذلك ولا أكبر لأنه يعلم ذاته فينبغي أن يعلمه على  
ما هو عليه لأن ذاته مجرد لذاته : وذاته مبدأ ومبدع لجميع الموجودات  
وهو فياض يفيض الوجود على الكل فيعلم ما يوجد به ويتبع ذاته  
وكثرة العلوم المتعددة لا تؤدي إلى كثرة في ذاته لأن علمه  
لا ينتهي على تقديم المقدمات وإجالة الفكر والنظر : وذاته فياضة  
للعلم على الخلق لأنه يكتسب من الخلق علماً : فعليه سبب الوجود  
لا الوجود سبب عليه « وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها إلا هو » :  
وهو كما يعلم الأجناس والأنواع يعلم الممكنات الحادثة وإن كنا نحن  
لا نعلمها لأن الممكن ما دام يُعرف ممكننا يستحيل أن يعلم وقوعه  
أولا وقوعه لأنه إنما يعلم منه وصف الإمكان : ومعناه أنه يمكن  
أن يكون ويمكن أن لا يكون ولكن كل ممكن بنفسه فهو واجب  
بسيده فإن علم وجود سيده كان وجوده واجبا فلو اطلعنا على جميع  
أسباب شيء واحد وعلمنا وجودها قطعنا بوجود ذلك الشيء .

والأول الحق يعلم الحوادث وأسبابها لأن الكل يرتقي إليه  
في سلسلة الترقى فلما كان عالما بترتيب الأسباب كان عالما بالكل :  
أسبابها ونتائجها . فنزّه علمه عن الحس والخيال والتكثير والتغير :  
ثم بعد ذلك فافهم علمه فإذا فهمت علمه فاعلم أنه يريد وله إرادة  
وعناية ولكن إزادته وعنايته لا تزيد على ذاته : وبيانه أنه يريد

لأنّ الفاعل إما أن يكون بالطبع وتعالى عنه أو بالإرادة .  
والطبع هو الفعل الخالي عن العلم بالمفعول بل يدخل الأفعال الطبيعية  
في الوجود على سبيل التسخير ، والفاعل بالإرادة هو الذي له العلم  
بمفعولاته فإذا هو عالم بمفعولاته ومخلوقاته وهو راض به غير كاره  
فيجوز أن يعبر عن هذا بالإرادة .

وعلى الجملة فتخصص الأفعال وتميزها بعضها عن بعض دليل  
على وجود الإرادة : وعنايته هو تصور نظام الكل وكيفية معلولاته  
على الوجه الأحسن الأبلغ في النظام وليس له ميل وغرض يحمله على  
ما يريد . فليس شيء أولى به ولا يفعل ليخلص عن مذمة أو يطلب  
محمدة .

وكذلك كما أنه عالم يريد فهو قادر لأن القادر عبارة عن يفعل  
إن شاء ولا يفعل إن لم يشأ : والقادر قادر باعتبار أنه يفعل إن  
شاء لا باعتبار أنه لا بد أن يشاء : فكل ما هو يريد له فهو كائن  
وما ليس يريد له فغير كائن : والأول تعالى حكيم لأن الحكمة إما أن  
تكون عبارة عن العلم بحقائق الأشياء ولا أعلم منه . أو تكون  
عبارة عن يفعل فعلا مرتبا محكما جامعا لكل ما يحتاج إليه : من كمال  
وزينة وفعله هكذا في غاية الإحكام والكمال والجمال والزينة : « أعطى  
كل شيء خلقه ثم هدى » .

وهو جواد لأن الجود إفادة الخير والإنعام به من غير غرض :



فالأول تعالى أفاض الجود على الموجودات كلها كما ينبغي وعلى ما ينبغي من غير ادخار ممكن من ضرورة أو حاجة أو زينة وكل ذلك بلا غرض، ولا فائدة فهو الجواد الحق والوهاب المطلق واسم الجواد على غيره مجاز: والأول تعالى مبتهج بذاته على معنى كمال العلم وكمال المعلوم أو كمال الجود والفضل على الموجود لأنه أشد الأشياء إدراكاً لأشد الأشياء كمالاً الذي هو منزّه عن طبيعة الإمكان والمادة والكمال في البراءة عن المادة ولوازمها والتقديس عن طبيعة الإمكان ولو احقها .

### خاتمة واعتذار

اعلم أنا وإن تدرجنا إلى معرفة ذاته وصفاته من معرفة النفس فذلك على سبيل الاستدلال وإلا " قاله تعالى منزّه عن جميع صفات المخلوقات فلا يوصف جلّ أن يوصف : وجلّ أن يقال جلّ : وعنّ أن يقال عزّ : وأكبر أن يقال أكبر : وإذا بلغ الكلام إلى الله تعالى فامسكوا<sup>(١)</sup> " لا أحصى ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك " : وفوق ما يصفه الواصفون ، فلك العلوّ الأعلى فوق كل عال والجلال الأجد فوق كل جلال : ضلت فيك الصفات وتقدست دونك النعوت وحارت في كبرياتك لطائف الأوهام ، وهذه كلمات الأبرار المصطفين الأخيار .

---

(١) جزء من حديث مرفوع رواه البيهقي .

وهذا دليل على أنه لا يجوز أن يقال في حقه مايجز نفعا  
أو يدفع ضرا أو يجلب سرورا أو يوجب لذة وابتهاجا أو يحدث  
فرحا وضحكا أو يورث عشقا ومحبة تعالى عن ذلك علوا كبيرا ،  
وماورد من هذه الألفاظ في القرآن والأخبار فتفسر بمراتبها  
ونهاياتها لا بعوارضها ومبادئها .

القول في معرفة ترتيب أفعال الله

وتوجيه الأسباب إلى المسببات

وهذا أيضاً إنما يعلم من ترتيب معرفة تأثير النفس في قواها  
وبدنها .

اعلم أن مبدأ فعل آدمي إرادة يظهر أثرها أولاً في القلب  
فيسرى منه أثر بواسطة الروح الحيواني الذي هو بخار لطيف في  
تجويف القلب إلى الدماغ ثم يسرى منه أثر إلى الأعصاب الخارجة  
من الدماغ ومن الأعصاب إلى الأوتار والرباطات المتعلقة بالعضل  
فينجذب به الأوتار فيتحرك به الإصبع : فيتحرك بالأصابع القلم  
وبالقلم المداد مثلاً ويحدث منه صورة مايريد كتابته على وجه  
القرطاس على الوجه المتصور في خزانة التخيل فإنه ما لم يتصور في  
خياله صورة المكتوب أولاً لا يمكن إحداثه على البياض ثانياً .

ومن استقرأ أفعال الله تعالى وكيفية إحداثه النبات والحيوان  
على الأرض بواسطة تحريك السموات والكواكب وذلك بطاعة

الملائكة له بتحريك السموات علم أن تصرف آدمي في عالمه أغنى بدنه يشبه تصرف الخالق في العالم الأكبر وهو مثله وانكشف له أن نسبة شكل القاب إلى تصرفه نسبة العرش . ونسبة القلب إلى الدماغ نسبة العرش إلى الكرسي وأن الحواس له كالملائكة الذين يطيعون طبعاً ولا يستطيعون لأمره خلافاً : والأعصاب كالسموات والقدرة في الإصبع كالطبيعة المستخرة المركوزة في الأجسام والمواد كالعناصر التي هي أمهات المركبات في قبول الجمع والتفريق والتركيب والتمزيج : وخزانة التخيل كاللوح المحفوظ فهما اطلع بالحقيقة على هذه الموازنة عرف كيفية ترتيب أفعال الله تعالى في الملك والملكوت وذلك يحتاج إلى تطويل وهذه إشارة إلى جملتها .

### أقسام أفعال الله سبحانه وتعالى

قد ذكرنا أن القوى تنقسم إلى محركة ومدركة : والمدركة تنقسم إلى ظاهرة كالحواس الخمس : وباطنة كالمشاعر الباطنة كالتخيل والوهم وغير ذلك ثم ما يختص بالإنسان العقل وهو ينقسم إلى العقل النظري والعملي : فكذلك فافهم أن جميع أفعال الله تعالى تنقسم إلى عقول مجردة عن المواد مشاهدة لجلال الله تعالى ولهم رموق الجلال الأعلى ولهم الوصول بلا انفصال . وإلى نفوس محركة للسموات وإلى أجسام : وكما أن الجسم الذي هو البدن يتأثر من القوى المركبة فيه ولا يؤثر والعقل العملي يؤثر في القوى الحيوانية ويتأثر من العقل النظري والقوى الحيوانية تتأثر من العقل العملي وتؤثر في الجسم

وأعضاء البدن فكذلك فافهم أن جميع أفعال الله تعالى تنقسم إلى هذه الأقسام متأثر لا يؤثر ومؤثر لا يتأثر : فالمتأثر الذي لا يؤثر هو أجسام العالم : والمتأثر الذي يؤثر هي النفوس فيتأثر من العقول ويؤثر في أجسام السموات بالتحريك وبواسطة تحريك السموات في عالم العناصر : والعقول تؤثر ولا تتأثر بل كالاتها حاضرة معنا ليس لها استكمال . وإن كانت تلك الكمالات من ربها وخالقها ومبدعها تعالى وتقدس فالطبيعة في عالم الأجسام مسخرة للنفس تفعل فعلا سواء علمت ما تفعل أو لم تعلم : كما أن النفس مدبرة للعقل تعلماً سواء طلبت العلوم أو لم تطلب فانتهجت الطبيعة بالتسخير منهاج ما فوقها بالتدبير وعبر التنزيل عن ذلك بقوله ( والسماء بيناها بأيد وإنا لموسعون . والأرض فرشناها فنعم الماهدون . ومن كل شيء خلقنا زوجين لعلكم تذكرون ) فال مخلوقات كلها مفضولة على الأزواج لطيفها وكثيفها : معقولات ومحسوسها : وفي المركبات ازدواج : وفي البسائط ازدواج وبين البسائط والمركبات ازدواج والنفوس بواسطة الأفلاك معطية والعناصر قابلة . وبين المعطى والقابل نتائج ومواليد من المعادن والنبات والحيوان والإنسان وبين العقل والنفس ازدواج كما بين القلم واللوح ازدواج : ومواليدهما للروحانيات من العقول والنفوس ومن له الخلق والأمر متعال على الأزواج أداء وقبولا : سبحانه أن يكون له ولد ولم تكن له صاحبة وخلق كل شيء فقدره تقديرا .

### تقسيم آخر

وهو أن القوى الحيوانية والإنسانية مع جسم البدن متفاوتة في الفضل والكمال مترتبة في الشرف والتمام .

فكذلك فاعلم أن الموجودات باعتبار الكمال والنقصان تنقسم إلى ما هو بحيث لا يحتاج إلى أن يمدّه غيره ليكتسب منه وصفا بل كل ممكن فهو موجود له جاضر معه ويسمى تاما وإلى ما لا يحضر معه كل ممكن له بل لا بد من أن يحصل له ما ليس حاصلًا له وهذا يسمى ناقصا قبل حصول التمام له ثم الناقص ينقسم إلى ما لا يحتاج إلى أمر خارج عن ذاته حتى يحصل له ما ينبغي أن يحصل فهذا يسمى مكتميا وإلى ما يحتاج ويسمى ناقصا مطلقا : فالتام هو العقل والناقص هو الأجسام والناقص من وجه كامل من وجه هو النفس كما أن البدن وكل ما تركيب من العناصر ناقص والكامل هو العقل : والناقص الكامل هو القوى الروحانية من التخيل والوهم وغير ذلك .

### نوع آخر من المعرفة

وكما أن حركة الجسم يدل على المحرك . والمتحرك إذا لم يكن طبيعيا فيدل على مدرك يحركه بالإرادة والمدرك قد يكون ظاهرا وقد يكون باطنا وقد يكون عقليا نظريا أو عمليا .

فكذلك فاعلم أن وجود الأجسام مقعتر فلك القمر قابلة للتركيب فإن الطين مثلا مركب من الماء والتراب .



فنقول هذا التركيب المشاهد يدل على وجود الحركة المستقيمة وتدل الحركة من حيث مسافتها على ثبوت جهتين محدودتين مختلفتين بالطبع ويدل اختلاف الجهتين على وجود جسم محيط كالسماوات وتدل الحركة من حيث حدوثها على أن لها سببا ولسببها سببا إلى غير نهاية ولا يمكن ذلك إلا بحركة السماوات حركة دورية والحركة الدورية لا تكون إلا إرادية والإرادة الجزئية لا تكون إلا مستمدة من إرادة كلية والإرادة الجزئية تكون للنفس : والإرادة الكلية تكون للعقل .

فقد ثبت بهذا وجود العناصر القابلة للتركيب ووجود السموات المتحركة المحركة للعناصر : والسموات المتحركة تدل على محركات هي نفوس سماوية والنفوس مستمدة من العقول والكل مستند إلى الله تعالى إبداعاً وإنشاءً واختراعاً وخلقاً وإحداثاً وتكويناً وإيجاداً وإبداعاً وإعادةً وبعثاً فله الملك كله والملك كله هو الأول بلا أول كان قبله : الآخر بلا آخر يكون بعده الذي قصرت عن رؤيته أبصار الناظرين . وعجزت عن نعته أوهام الواصفين ابتدع الخلق بقدرته ابتداءً واختراعهم على مشيئته اختراعاً .

فأشرف المبدعات هو العقل أبدعه بالأمر من غير سبق مادة وزمان وما هو إلا مسبوق بالأمر فقط ولا يقال في الأمر إنه مسبوق بالبارى تعالى ولا مسبوق .. بل التقدم والتأخر إنما يعتوران على الموجودات التي هي تحت التضاد والبارى تعالى هو المقدم المؤخر

لا المتقدم المتأخر : وما دون العقل هو النفس وهو مسبوق بالعقل :  
والعقل متقدم عليه بالذات لا بالزمان والمكان والمادة : فالسبق  
بالذات إنما ابتداء من العقل فقط : والسبق بالزمان إنما ابتداء من  
النفس : والسبق بالمكان إنما ابتداء من الطبيعة فالطبيعة إذاً سابقة  
على المكان والمكانيات ولا يعثورها المكان بل يبتدىء المكان من  
تحريكها أو حركتها في الجسم : والنفس سابقة على الزمان والزمانيات  
ولا يعثورها الزمان بل الزمان والذات يبتدىء منها أعني من شوقها  
إلى كمال العقل : والعقل سابق على الذوات والذاتيات ولا يعثوره  
الذات والجوهرية بل الجوهرية إنما تبتدىء منه أعني هو مبدأ  
الجواهر والسابق على الذوات والجواهر والذات والزمان والمكان  
والجسم والمادة والصورة ولا يوصف بشيء مما تحته إلا بالمجاز :  
ومن له الخلق والأمر فله الملك والمملك وهو الأول والآخر حتى  
يعلم أنه ليس بزمانى وهو الظاهر والباطن حتى يعلم أنه ليس بمكانى  
جل جلاله وتقدسست أسماؤه ونعني بالأمر القوة الإلهية والذي يقال  
من أن العقل صدر عنه بالإبداع شيء ليس ادعاء بأنه المبدع كلاً  
بل نعني به تنزيه الحق الأول أن يفعل بالمباشرة : فأما المبدع بالحقيقة  
فهو من له الخلق والأمر تبارك اسمه .

وكما أن النفس واحدة ولها قوى وإشراقها على البدن والروح  
الحيوانى يفعل فى كل موضع فعلاً آخر لا اختلاف القوى فى موضع :  
الإبصار وفى موضع السمع : وفى موضع الشم وفى موضع الحس

المشترك : وفي موضع التخيّل والتوهّم وغير ذلك - فكذلك  
أمر الأول الحق جلّ جلاله بالنسبة إلى وجود العقل إبداع :  
وبالنسبة إلى وجوده في دوامه تكميل بالفعل : وبالنسبة إلى النفس  
تتميم وتوجيه من القوة إلى الفعل وبالنسبة إلى الطبيعة تحريك :  
وبالنسبة إلى الأجسام تصريف وبالنسبة إلى الطبائع والعناصر  
تعديل : وبالنسبة إلى المركبات تصوير وبالنسبة إلى المصورات  
إحياء وبالنسبة إلى الحيوان إحساس وهداية : وبالنسبة إلى العقل  
الإنساني تكليف وتعريف . وبالنسبة إلى الأنبياء عليهم الصلاة  
والسلام أمر وكلام وكلمات وقول وكتاب ورسالات ( وما كان  
لبشر أن يكلمه الله إلا وحياً أو من وراء حجاب أو يرسل رسولا  
فيوحي بإذنه ما يشاء إنه علىّ حكيم ) فالأمر الأعلى بالنسبة إلى  
المكونات عبارة عن التكوين والإبداع . وبالنسبة إلى جزئيات  
المكلفين عبارة عن القول الذي هو الأمر والنهي والوعد والوعيد  
والخبر والاستخبار فظاهر الأمر التكويني أوضاع الملائكة وسوقها  
الموجودات إلى كالاتها وكالات الموجودات قبولها الأمر وكالات  
المكلفين قبولها للثواب : فمن لم يقبل الأمر أخرج من عالم الحق  
والإخراج من الحق لعن كحال الشيطان الأول إذ لم يقبل الأمر  
فأخرج من جنة العقل وقيل : فأخرج منها فإنك رجيم . وذلك معنى  
اللعن : ومن قبل الأمر أدخل في عالم الثواب وتحققت فيه الملكية  
كحال الملائكة المأمورين بالسجود إذ قبلوا فدخلوا في عالم الثواب .

## فصل

وكما لا يستغنى القوى النباتية والحيوانية والإنسانية عن إمداد النفس لحظة واحدة بل لا بد من دوام الإشراف عليها وإمداد تأثيرها حتى ينتظم العالم الصغير فكذلك في العالم الكبير نقول في المبدأ إن كل صاحب مرتبة وإن تولى ما قبض له وأرصد لعمله فلن يستغنى عما فوقه بالإمداد له والإفاضة عليه والنظر إليه والتأييد له وكذلك في العود : إن كل صاحب مرتبة وإن نقل عمله إلى ما فوقه فلن ينقطع عمله من معملته بالكلية ولو انقطع عمل الطبيعة لبطلت القوى النباتية وبطلانها بطلت القوى الحيوانية ، وكذلك لو انقطع عمل النفس لبطلت القوى الحيوانية وبطلانها بطلت الإنسانية وكذلك لو انقطع عمل العقل لبطلت القوى الإنسانية وبطلانها بطلت النبوة .

فالتبيعة حافظة للنفس النباتية : والنفس حافظة للنفس الحيوانية : والعقل حافظ للنفس الناطقة الإنسانية وأمر الباري تعالى حافظ للنفس القدسية النبوية : [ إن كل نفس لما عليها حافظ ] ، هذا على العموم [ له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من أمر الله ] : أى بأمر الله ، وهذا على الخصوص فالأول الحق كما أبدع العقل الأول أكمله بالفعل : وكما اخترع بواسطة النفس أتمها بالقوة المتوجهة إلى كمال العقل : وكما ابتدع بواسطتها الطبيعة أمدّها بالتحرريك وكما أحدث الأجسام قدرها بالتصريف وكما ركب العناصر سواها

بالاعتدال : وكما عدل الأمشاج والأمزجة أظهرها بالتصور : وكما  
صورها أحياها بالنفوس : وكما سخرها بالنفوس دبرها بالعقول :  
وكما دبر العقول ساقها إلى معادها بالتكليف والشرائع فأمر ونهى وبشر  
وأنذر ووعد وأوعد على لسان الأنبياء عليهم الصلاة والسلام .

وبالجملة ليس خلقه العالم كمن بنى داراً وسرح فيها من عبده  
خلقاً كثيراً فرتب لكل واحد منهم ما خلقه لأجله وقطع عنهم  
نظره وتديره وعلمه وقدرته وإرادته فهم بخلقهم يعملون للأمر  
وبحكمه يتصرفون : فلا الدار محتاجة في بقائها إلى ممسك إذ قد استغنى  
البناء عن الباني كما ظنه قوم ولا أهلها محتاجون إلى مدبر ومقدر  
إذ استغنوا بفطرتهم على ما هم عليه عن تجديد أحد وبنيان بان كما  
يخيله قوم بل كما كانوا محتاجين في وجودهم إلى أمره تعالى وكما لم يكن  
وجودهم بذواتهم لم يكن دوام وجودهم بذواتهم فهو القيوم على  
المللكوت جل جلاله .

## فصل

وكما استكمل آدمي بدنا بالطبيعة حتى عاش في هذا العالم  
فينجب أن يستكمل نفساً بالشرعية حتى يعيش في ذلك العالم فقيضت  
الملائكة مسخرين للطبيعة فحصل كمال الأبدان وبعث الأنبياء عليهم



السلام مدبرين للشريعة حتى حصل كمال النفوس وكما أن الصفوة في المزاج إنما حصلت بابتلاء الأمشاج واستخلاص المواد حتى صار مولوداً سمياً بصيراً في هذا العالم كذلك الصفوة في النفوس إنما حصلت بابتلاء التكالييف واستخلاص النفوس حتى صار سمياً بصيراً كاملاً في ذلك العالم ولولا تلك التصفية لم يكن ليعث ملك إلى عالم الأرحام ولولا هذه التصفية لم يكن ليعث نبي إلى عالم الأحكام .

وأعجب بروحانيين متوسطين في الخلق وجسمانيين متوسطين في الأمر : والملائكة يحشرون الخلق من التراب إلى تمام الخلقة الإنسانية لهذا العالم : والأنبياء عليهم السلام يحشرون الخلق من الجهل إلى تمام الفطرة الملكية لذلك العالم فالملائكة والأنبياء عليهم السلام في عالمي الخلق والأمر عمال الأمر الأعلى : وكل بأمره يعملون . ومن خشيته مشفقون . [ يسبحون الليل والنهار لا يفترون ] . فإن قال قائل ماذا كرت في إثبات هذه المعارج والموازنات بين النفس وبين الله تعالى وصفاته وأفعاله كلها تشير إلى إثبات مشابهة ومضاهاة بين العبد وبين الله . ومعلوم شرعاً وعقلاً أن الله [ ليس كمثل شيء ] وهو السميع البصير [ : وأن لا يشبه شيئاً ولا يشبهه شيء ] .

فالجواب أن نقول قد أشرنا في إثبات هذه المعارف إلى ما يوجب

تقدس الباري عن جميع صفات مبدعاته ومكوناته ومع هذا مهما عرفت معنى المماثلة المنفية عن الله سبحانه وتعالى عرفت أنه لا مثال له ولا ينبغي أن نظن أن المشاركة في كل وصف توجب المماثلة أفترى أن الضدين متماثلان وبينهما غاية البعد الذي لا يتصور أن يكون بعداً فوقه وهما يشتركان في أوصاف كثيرة إذ السواد يشارك البياض في كونه عرضاً وفي كونه لوناً وفي كونه مدركاً بالبصر وأمر آخر سواء : أفترى أن من قال : إن الله موجود لا في محل : وأنه حيّ سميع بصير عالم مرید متكلم قادر فاعل : والإنسان أيضاً كذلك قد شبه وأثبت المثل : هيهات : ليس الأمر كذلك . فلو كان كذلك لكان الخلق كلهم مشبهة . إذ لا أقل من إثبات المشاركة في الوجود وهو يوهم المشابهة بل المماثلة عبارة عن المشاركة في النوع والماهية : والفرس وإن كان بالغاً في الكياسة لا يكون مثلاً للإنسان : لأنه يخالف له في النوع وإنما يشابهه في الكياسة التي هي عارضة خارجة عن النوع والماهية المقومة لذات الإنسانية : الخاصية الإلهية هي الموجود بذاته الذي يوجد عنه كل ما في الإمكان وجوده على أحسن وجوه النظام والكمال وهذه الخاصية لا يتصور فيها مشاركة البتة : والمماثلة بها لا تحصل فكون العبد رحماً صبوراً شكوراً لا يوجب المماثلة ككونه سميعاً بصيراً عالماً قادراً حياً فاعلاً .

بل أقول الخاصية الإلهية ليست إلا لله تعالى ولا يعرفها إلا الله

تعالى ولا يتصور أن يعرفها إلا هو ولذلك لم يعط أجل خلقه  
إلا أسماء حجبها فقال « سبح اسم ربك الأعلى » فوالله ما عرف  
الله غير الله في الدنيا والآخرة يعنى على سبيل الإحاطة والكمال ،  
فهو الله المنزه عن الماهية ، الأحد المقدس عن الكمية : الصمد  
المتعالى عن الكيفية الذى لم يلد بل هو المبدع ولم يولد بل هو قديم  
الوجود : ولم يكن له كفواً أحد : فى ذاته وصفاته وأفعاله ، هذا  
ما أردنا أن نذكره فى هذا الكتاب : وقد كشفتُ الغطاء عن وجوه  
الأسرار المخزونة ورفعتُ الحجاب عن كنوز العلوم ودلت على  
الأسرار المخزونة وأبدتُ فيه العلوم المكنونة المضمون بها تقرباً إلى  
الإخوان الذين لهم قوة القريحة وصفاء الذهن وزكاء النفس ونقاء  
الحدس : وتيقنا بأن الزمان قد خلا من الوارثين لهذه الأسرار  
تلقفاً . ومن المقتصرين على الإحاطة بها استنباطاً وناسياً من أن  
يكون للراغب فى تخليد العلم وإيراثه من بعده وجه حيلة إلا تدوينه  
وإيداعه الكتب مسطراً مرقوماً دون الاعتماد على رغبة متعلم فى  
تحقيقه على وجهه وحفظه وإيراثه من بعده ودون الاعتماد على همم  
أهل العصر ومن يكون بعدهم مثلهم فى البحث والتفتيش وإزالة  
الإشكال وحلّ الإشكال والغوص فى غوامض العلوم : فمن أين  
للغراب هوى العقاب : ومن أين للضباب صوب السحاب : ثم إنى  
حرمت على جميع من يقرؤه من الإخوان الذين لهم المناسبة العلوية

والقريحة الصافية أن يبذله لنفس شريرة أو معاندة أو يطلعها عليه  
أو يضعه في غير موضعه .

فمن منح الجمال علما أضاعه . ومن منع المستوجبين فقد ظلم  
فإن وجد من يثق بنقاء سيرته واستقامة سيرته وبتوقفه عما يتسرع  
إليه الوسواس . وينظره إلى الحق بعين الرضا والصدق فليؤته مجزئاً  
مدرجاً يستغرس مما يسلفه لما يستقبله وعاهده بالله وبإيمان لا يخرج  
لها أن يجرى فيما يؤتیه مجراك متأسيا بك فإن أذاع هذا العلم وأضاعه  
فالله بيني وبينه وكفى بالله حسيباً : وحسبنا الله ونعم الوكيل : نعم  
المولى ونعم النصير .

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### القصيدة الهائية

ما بال نفس تطيل شكاوها  
 يفسد إخلاصها شكائتها  
 لو أنها من مليكها اقربت  
 لكنها آثرت بريته  
 أفقرها للورى ولو لجأت  
 تشكو إلى خلقه كأنهم  
 لو فوضت أمرها لخالقها  
 عوّضا من همومها فرجا  
 تسخطه في رضا بريته  
 لو أنها للعباد مسخطة  
 لدى نفس أحب أنعتها  
 فاسمع صفاتي لها لعلك أن  
 تسعى إلى اللهو وهو غايتها  
 أزجرها وهي لي مخالفة  
 تنظر في عيب غيرها سفها  
 قد ظلمتني بسوء عشرتها  
 إلى الورى وهي ترتجى الله  
 ذاك الذى راعها وأرداها  
 وأخلصت ودها لأدناها  
 عليه جملا به فأقصاها  
 إليه من دونهم لأغناها  
 قد ملكوا نفعها وضرّاها  
 وصححت بمصدقها وتكلاها  
 ولم يدعها بطول غمّاها  
 تبأ لها ما أجلّ بلواها  
 مرضية ربها لأرضاها  
 لتعرفوا نعتها وأسمائها  
 تفهم ذا اللب سرّ معناها  
 ياويلها ما أضرّ مسعاها  
 كأننى لست من أودّاها  
 وكم عيوب لها فتنساها  
 ولم تدع لي تقوى ولاجاها



كثيرة اللغو في مجالسها	قليلة الذكر في مصلاّتها
قليلة الشكر عند نعمتها	ضعيفة الصبر عند بلواها
بطيئة السعى في مصالحها	سريعة الجرى في بلاياها
كثيرة المطل في مواعدها	كذوبة في جميع دعواها
بصيرة بالهوى وفتنته	عمية عن أمور آخرها
نشيطّة عند وقت لذتها	كاسلة عند وقت ذكرها
ثؤومة العين عن عبادة من	أتقن تصويرها فسوّاها
كثيرة الأمن عند صحتها	عظيمة الخوف عند ضراها
حليفة الكبر والرياء فقد	أفسدها كبرها وأطغاها
عظيمة المدح والثناء لمن	يرفع مقدارها ومشواها
مطيلة الذم بالقبيح لمن	عرفها قدرها وطغياها
تفرح في أكلها ومشربها	وحبها للنّام أغراها
ذاكرة للورى مساويهم	ناسية ما جنّاه كفرها
كم بين نفسى وبين نفس قى	طهرها بالتقى ونقاها
علمها رشدها وبصّرها	ثم بقوت الحلال غذّاها
أقامها في الدجى على قدم	فأنهملت بالدموع عينها
إذا اشتت شهوة يعوّدها	بخوف معبودها فسلاّتها
وراضها بالصيام فأنقمعت	بالرغم عن غيها ومغراها
ذاكرة للإله شاكرة	مخلصة سرها ونجواها
لله نفس امرئ موفقة	آوت إلى ربها فآواها

شرفها ربها وكرمها  
سمت إليه بحسن فكرتها  
تلك التي إن دعت لحاجتها  
إن بليت بالخطوب صبرها  
ليست كنفس لدى عاصية  
وهي لأمر الإله عاصية  
كيف إلى ربها تنوب وقد  
فكلما قلت يانفسي ازدجري  
صمت عن الحق وهي سامعة  
لو علمت بعض ماله خلقت  
لو تعرف الله حق معرفة  
لكنها جهلها بخالقها  
ياويح نفسي والويح حق لها  
تغرها لذة الحياة وما  
قد ضقت ذرعا بها وأحبسها  
إن أنا حاولت طاعة فترت  
صرت مع النفس في محاربة  
نحن كقيرنين في معاركة  
وهي بجند الهوى مبارزتي  
إن جبنيت بالقتال شجعها

ومن مياه اليقين أرواها  
ثم صافي ودادها فصفاها  
أجابها مسرعا ولباها  
أو سألت ما يريد أعطاها  
آمرها جاهداً وأنهاها  
ويلي لما قد جنت وويلها  
ذلت لشیطانها فأغراها  
وراقبي في أمورك الله  
كأنني ما أريد إياها  
أحزنها عليها وأبكها  
لصححت برها وتقواها  
أغفلها رشدتها وألهاها  
إن صدها ربها وأرداها  
تدرى إلى ما يكون عقباها  
لم أك أعصى الإله لولاها  
وأظهرت وحشة وإكراها  
تأمرني بالهوى وأنهاها  
أدّرع الصبر عند لقاءها  
وأي صبر يطيق هيجهاها  
أو ضعفت في اللقاء قواها

لكن لها السبق حين ألقاها	أصرعها تارة وتصرعني
كأنني لست من أحبائها	أحبها وهي لي معادية
يا ليتني أستطيع أنساها	عدوة لا أطيق أبغضها
جانبية في سدول ظلهاها	ساجدة في بحار فتنها
خاسرة دينها ودنياها	أحسبها إن أبت موافقتي
واغسل بماء التقى خطاياها	يارب عجل لها بتوبتها
من ذا الذي يرتجى لرحمها	إن تك ياسيدي معذبها
إنك خلّاقها ومولاها	فالطف بها واغفر خطيئتها

## القصيدة الثانية

بنور تجلّى وجه قدسك دهشتى      وفيك على أن لا خفاً بك حيرتى  
فيا أقرب الأشياء من كل نظرة      لأبعد شيء أنت عن كل رؤية  
ظهرت فلما أن بهرت تجلياً      بطشت بطوناً كاد يقضى بردتى  
فأوقعت بين العقل والحس عندما      خفيت خلافاً لا يزول بصلحة  
إذا ما ادعى عقل وجودك منكراً      على الحس ما ينفيه قال له أثبت  
وذلك أن الحس ينفك صورة      يراها ويرضى العقل فيك بحجة  
فمنها منشا الخلاف ويصعب الـ      وفاق بخلف في اقتضاء الحياة  
فإن قلت لم أبصرك في كل صورة      أراها أحالت ذاك عين بصيرتى  
وإن قلت إني مبصر لك أنكرت      مقالى ولم تشهد بذالى مقامى  
تجلّيت منى فى حتى ظهرت لى      خفيت خفاء دق عن كل فكرة  
على أنه لم يبق لى جبل رأى      تجليك لى إلا ودك بصعقة  
ونا جيتنى فى السرمنى فأصبحت      وقد طويت عما سواك ظوئى  
فما فى فضل عنك يخطر فيه لى      سواك فوقى فيك غير موقت  
وديدة روح القدس نفسك ردها      فمن واجبات العقل رد الوديدة  
وما ردها إلا بتكبيها بما      يليق بها من كسب كل فضيلة  
فهما تجلت من كدورات عالم الطبيعة      شفّت جوهرها وتجلت  
نصحتك جهدى إن قبلت فلا تكن      على حكم غش حاملاً لنصيحة  
وغاية مقدورى فقلت وإنما      قبولك بما ليس فى وسع قدرتى  
وهل يمكن إسعاد من كان قد جرى      له قلم فى اللوح يوماً بشقوة

يظن الفتى لذات دنياه نعمة      وما هي إلا نقمة في الحقيقة  
ويبلغ منه الجهل ما ليس يبلغ الـ      عدوّ بحد السيف عند الحظيظة  
ونفسك فأحفظها وصنّها فإنما      سعادتها في فعل كل مشقة  
وخالف هواها ما استطعت فإنه      عدوّ لها يبغي لها كل نكبة  
لعمري لقد أنذرت إنذار مشفق      وجاوزت في الإيضاح حد الوصية  
فقم واسع وانهض واجتهد وابغ مطلقا

بذاك على ما فيك شر صنيعه  
فإنك من نور مضى وظلمة      بما فيك من جسم ونفس نفيسة  
تسوس الحياة الجسم وهي مسوسة

بما فيك من أسرار علم مصنونة  
فشیطان رجم أنت أو ملك بما      تعانيه من فعل قبيح وعفة  
ألا إن لي بالنفس منى شاغلا      به تم لي ما دمت من ملكية  
جاءت شبهة الإعراض عني بديهة      توقد كالصباح في جوهرتي  
رأيت بها النور الإلهي لا تحا      وراء ستور للأمور دقيقة  
فحققت ما قد كنت فيه مشككا      وعانيت ما قد كان في سرّ خفية  
وأدركت ما المقصود من بدائي وما لك

مراد باحيائي وموتى ورجعتي  
بمرآة نفس لاح لي في صفائها الـ      مقابل للكونين كل حقيقة  
ولم يبق عندي ريبة في الذي استرا      ب منه أناس في أمور كثيرة



فألقت عصاها النفس منى وأيقنت

بأن سفرت عن وجه نجوى سفرتى

يدل على ما قلته حالة الكرى إذا ركد الإحساس منك برقدة

وقابل لوح الغيب للنفس مثلبا تقابل مرآة بأخرى صقيلة

فيطبع ما فى اللوح فى النفس فهى من

هناك بعلم الغيب نسخة نسختى

ولو أمكن التجريد فى كل يقظة

وما هو عند الله مثل لآدم

ويطمع جهلا أن سيدخل جنة

خلاف لما يعطى القياس ولم يقم

أينخرج منها آدماء لائم زلة

وكيف ترى يقضى الكريم بهفوة

ولو لا حديث فى الشفاعة قدأتى

لما طمعت نفس تفوز بجنة

ومع ذا اختلاف الناس فى ذاك ظاهر

تقام عليه واضحات الأدلة

وإذا كان قدصح الخلاف فواجب

وترك الأمانى الخوادم بعد أن

ولو كان لا يحزى مسمى بفعله

وما كان فى الإحياء والموت حكمة

على كل ذى عقل لزوم التقية

رأى بأبيه آدم كل عبدة

ولا محسن ضاعت أمور البرية

وكان محالا حكم كل شريعة

ومستبعد إحيائنا وماتنا  
أحسن أن تبني قصور<sup>ك</sup> مشيدة  
وتهدم عدما لا معنى وإنه  
وذلك شيء فعله عبث وما  
فلم يبق إلا أن يدبر أمره  
فما شقيت نفس أطاعته رهبة  
ولكن بنور العلم تسلم هذه  
فيا عجبا ممن يروم لنفسه  
ومن تائب من ذلة لا ترى له  
ومن مخبر لا يعجز الله قدره  
ومن أشرقت أنوار مرآة عقله  
وثبت غرس العقل في القلب ثمرا

لباغى الحيا استقباح كل رذيلة

وما وصلت نفس إلى عالم الصفا  
وتميزها عن نوعها بمعارف  
وقد يملأ القطر الإناء فيمتلي  
فأخرجتنى عنى بإدخال محنة  
وأسقيتنى من خمر حبك شربة  
محاني بها سكرى وأثبتنى معا  
وأقربتنى من رمز طرسى أسطرا  
بما دون تحصيل العلوم الجليلة  
يروّجها في عالم البشرية  
به الماء حتى لا مزيد لقطرة  
وأونحشتنى منى بأنس محبة  
خمارى بها باق إلى يوم بعثى  
فأعجب شيء أن ما حى<sup>ك</sup> مثبتي  
فتمت بها تفصيل عقدك جملى

وأقررتني مني على بأنني صحيفة سرّ طيها فيه نشرتي  
وأفشيت بي سرى إلى فأصبحت

وقد أعربت إذ أفصحت عنه عجمتي

وأفهمتنى مني بأن ليس موطنى مكانا به فى عالم الحس نشأتى  
فأبهمت ما أفهمت إذ ليس مدرك لذلك إلا من خصصت بحكمة  
ومن ذا الذى خصصت منك بحكمة

ولم تك قد عممت منك برحمة

فكم أظهرت تلك الإشارات خافيا وما لاح ذاك البرق إلا ليتهدى  
لقد سمع الواعى وقل الذى وعى وكم لك داع منك فيك مبصر  
وكل مريض الجسم يمكن برؤيه ويستبعد الجهال كونا بموطن  
ولو علموا ما عالم العقل منهم إذا ولد المولود سرّوا بفرحة  
ويكونه عند الممات جهالة ولم يعلموا أن الولادة غربة  
وموته عود له نحو أهله وأعجب من هذا مقال جميعهم  
وما عظم الأوثان من كان قبلهم وإن عزبت عن فهم قوم ودقت  
به الركب لكن ظلمة الجهل أعمت لسكر به أهوى أصمت فأصمت  
لعقلك لكن لست تصغى لدعوة ويعجز أن يشفى مريض البديهة  
إذا كان لافى جنب منبث شعبة وأنهم بالحس فى دار غربة  
ومن حقه أن يبدلوها بترحة ومن حقه إظهار كل مسرة  
أبيحت له عن خير دار وأسرت وأوظانه الأصلية المستلذة  
ترى عابدى الأوثان أجهل أمة كتعظيم أجسام لهم مضمحلة

فكلُّ غداً معبوده الجسم فاستووا  
فقد وقعوا مع علمهم في ضلالة  
فيا ليت شعري كيف صمت عقولهم  
وكل فعال لم أكن متقرباً  
فقري به بعد وربحي خسارة  
لأنني فيه قمت غير موجه  
فدنت بأمر حرمة شريعتي  
فكانت بتركي في مناهيه غفلي  
تشنت عقلي فيك بعد تجمع  
هوى فيك لي لا منتهى لا متداده  
أزيد بلي إذ يستجد ولم يكن  
يعيد ويبدى أولاً منه آخر  
ألا لا تلني إن شطحت فإنه  
ولا تنهي إن تهت سكرًا معربداً

فأنت الذي استحسنيت فيك هتيكتي  
ولا تلح إن غنيت فيك تطربا  
فلو وجدت وجدى الجبال لغنت  
ومن عجب حمل الجبال هوًى به  
طلعت وعن حمل قديماً تأبت  
فمن قيس ليلي العامرية في الهوى  
ومن قيس لبني أو كثير عزة  
إذا تليت آيات ذكرى فقابل الممجنون ذكرى بالسجود لحرمتي  
وأوجب كل منهم الوقف عندها  
وسلم أن لا قصة مثل قصتي

فمن فضل كاسي شرب غيري ولم يكن

يقاس بسكري سكر شارب فضلتى

يبلبل بالى لا لنوح حمامة

وينهل دمعى لا لإيماض برقة

ولو كنت محتاجاً للتنميم باعث

يحرك أشجاني لبانت نقيصتى

ولكننى منى وفى نواعش

تحركنى فى كل سرّ وجهرة

فلا رقدة تغدو على بفترة

ولا يقظة تغدو على بغفلة

فمن يشك يوماً فى هواه فإننى

لى الشكر أولى فى الهوى من شكيتى

تسترت جهدى فى هواك وطاقى

فلما منعت الصبر أبديت صفحتى

فأعلنت ما أسرت فيك فلم يكن

بقول ولا فعل سواك فضيحتى

فما لاشتياقى فى افتضاحى مدخل

ولا لدموع فيك لى مستهلة

وقد كان لى فى الصبر ستر على الهوى

بهتكك ستر الصبر أظهرت عورتى

فلا مذهب فى الحب يشبه مذهبي

ولا ملة فيه تقاس بملتى

يكلّ لسانى عن صفاتى وإنما

يعبر عنى أننى ذات وحدة

فكل نعيم دون وصلى شقوة

وكل سبيل ليس يغمضى سلوكه

ولولا هوّى لى فيك يحمانى على

إلى فقد أفضى إلى كل خيبة

وكننت إذا زلت بك النعل هاويا

حنوى لم أعهد إليك بلفظة

ولكن ما ينجيك ينجى هويتى

أقول ألا فاذهب إلى حيث ألفت

وهل أنا إلا أنت ذاتا ووحدة

كما أن ما يؤذك نفس أذيتى

ولولا اعتبار الجسم بالنسبة التى

وهل أنت إلا نفس عين هويتى

إليه له ما صحّ غنى سيرتى



ولست بذى شكل فيوجب كثرة  
ويوقع ما بينى وبينك نسبة  
وإنى لم أهبط إلى الأرض يبتغى  
وتقرير هذا إن دعيت خليفة  
وصير ملكى عالم الجسم محنة  
فإن أنا أحسنت الولاية أحسنت  
وعاينت مالا عاينت مقلة ولا  
وآثرت لذاتى ونيل مآربى  
سددت على نفسى سبيل تخلصى  
وأوقعتها فى أسر من لا يرى لها  
فلا ندم يحزى ولا حسرة يرى  
فياويح نفس آثرت طيب زائل  
يموت الفتى بالجهل من قبل موته  
فما مات حتى العلم يوما ولم يكن  
وأنظر أحوال الرجال وقوتهم  
فإما إلى آلام نفس خبيثة  
فآلام تلك الترك فى دار غربة  
وهل حسرة فى النفس أعظم غصة

من البعد عن أهل ودار وجيرة  
كما أنه لا شيء أعظم لذة  
لدى غربة من ملتقى بعد فرقة

لذاتى ولا جزءاً فتمكن قسمتى  
يظن بها غيرى لموضع شبهة  
بذلك وضعى بل هبوطى ورفعتى  
وما كنت أدعى قبل ذا بخليفة  
لغاية تديرى ومبلغ حكمتى  
إلى العالم العلوى عودى وعزلى  
أحاطت به أذن وعت حس سمعة  
وأتبعته نفسى كل شيء أجبت  
إلى الملاء الأعلى الذى هو نزهى  
مكانا ولا يحنو عليها بعطفة  
بها فرج يرجى لكشف لشدة  
على طيب باق لا يحد بمدة  
ويحيى بروح العلم من بعد ميته  
بحيى ممات الجهل مقدار لحظة  
على برزخ ما بين نار وجنة  
وإما إلى لذات نفس نفيسة  
ولذات هذى العود من بعد غربة

كأنى لم أحجب بها وكأنما  
هي احتجبت بي فازدهى الناس عشقتى  
وغودرت لا يثنى على حسن فعلى الـ  
جميل ولا يلوى على حسن طلعتى  
ولو قايسوا بالحسن بينى وبينها  
لكانت لديهم لا تسام بحجة  
وشق القلوب الجاهلات التى بها  
محبتها قالت بهم عن محبتى  
وما ذاك شئ يسقط العذر لأمريء  
أطاع الهوى وانقاد عبداً لشهوة  
وهل نافع شق الفؤاد ندامة  
لدى قدم زلت ولم تثبت  
فكيف يليق الوصل منى لمؤثر  
على طيب وصل وصل من هى عبتى  
إذا رضيت عنه يهون عليه فى  
رضاها وأدنى ذاك تسهيل غصة  
على أنها أعدى عداه ترتبت  
له حيلة منها لإمكان فرصة  
فهام بها عشقا وآثر وصلها  
فزل فنادته إلى ألف لعنة  
ولولا الشقا والجهل ما آثر العدا  
رضاها وجانب طيب وصل الأجابة  
وهل أمتنى بالفضل مثلى وإنما  
بمثل طباع السوء نحو الدنية  
وتأبى الطباع الفاضلات ارتكابها الأمور التى تفضى إلى حط رتبة  
فكم حسرات فى نفوس يثيرها  
بعادى إذا ما العيس للبين ذمت  
وكم عبرة تجرى على تأسفاً  
وقد فات ما لا يسترد بعبرة

وكم قارع سنأ على ندامة  
وكم أنة تغدو على ورنه  
وهل هاجرى وجدأ بغيرى بالغ  
لشتان ما بين المقامين إنما الك  
ألم تر أنى منتهى قصد مبدعى  
وإن لا كرامى وتعظيم حرمتى  
وصير ما فى عالم الكون كله  
فإن كنت فى وصل دعيت فلا تمل

إلى وصل غيرى واغتم وصل صحبتى  
وتخذ جانباً من رفقة بك وكلوا  
فبعدك عن وصلى وإثبات جفوتى  
فعند ارتفاع الحجب ما بيننا ترى  
بمعادن وجه الغانيات وبهجتى  
ولا عجت إلا بحبك طينتى  
وردت ورود الهيم فيك من الهوى

شريعة حب هيبت لى غلتى  
ولا عجب إن هيبت لى غلة  
فما تلك عندى منك أول محنة  
إذا كان بى أمر أرى فيه لى أذى  
رضاك فما أحلاه فى قلب ذلتى  
لذلك ما أرضاك منى فعلته  
ولو غضبت منه كرام عشيرتى  
وما بعت فيك النفس إلا لعل أن  
أفوز بوصل منك ترج صفقتى  
فإن أنت أمضيت التبايع بيننا  
فبعت وإن لم تمض أكسدت ساعتى

وما قدر نفس لي لديك حقيرة  
ولكن مقل باذل فيك جهده  
توحشت من أبناء نوعي ولم يكن

شيء سوى أنسى بقربك وحشتي  
تغربت عن أهلي إليك وإني  
فكم خلوة قد فزت فيها بجلوة  
وطلقت فيها عالم الحس بته  
وفارقت أوطاني وأهلي وجيرتي  
ولولا دخولي في رضاك بكل ما اس  
وكان بودي لو قبلت تقربي  
وهل أنا إلا نطفة من سلالة  
لعمرى لقد حاولت أمراً مرامه  
وليس اعترافي بانضاعي به انعى  
وليس على قدرى سؤالى فإننى  
ولكن على مقدار إحسانك الذى  
وما أنا بمن يوهن الرد عزمه  
ولا أنا بمن يخجل الطرد وجهه  
على كل حال ليس لي عنك مذهب

فيصرفنى عن جعل بابك قبلى  
فما شئت فاصنع وارض عنى فإننى  
أرى كل صنع منك إسباغ نعمة

كفاني اعترافي باقترافي توبة  
 وهل أنا إلا دوحة قد غرستها  
 إذا حصلت لي كيف ما كان نسبة  
 فيا حيرتي كم حيرة فيك لي غدت  
 وكم نعمة أسبغت من سر حكمة  
 وأحييت مني ما أماتت جهالتي  
 ومن حييت من مودة الجهل  
 وحسبي رضا عني قبولك توبتي  
 فإن لم يصبها وابل منك جفت  
 إليك فلا أخشى ضياعا لنسبتني  
 مخصصة بي ما به منك عمت  
 أنرت بها من ناطق كل ظلمتي  
 حياة محال أن تحال بموتني  
 نفسيه

وكم موجة من بحر علم أثرتها  
 فمرت تشق البكون حين مهبها  
 وأدركت معنى آخر آدق فهمه  
 ومن لم يحط علما بمعنى وصورة  
 فزرع ولكن لم يفد حصده  
 إذا جهل الإنسان تحقيق أمره  
 فيا عجبا للهو يجهل نفسه  
 وما ناهض بالنفس يزداد رتبة  
 وما موقظ من رقدة الجهل  
 نجت من قطع كل منية  
 لدى بريح منك أخرجت سفيتني  
 ملحجة حتى أفادت معيتني  
 أريد بوضع الصورة الألفية  
 له فيصير العين أعمى البصيرة  
 ومخض ولكن لم يفد مخض زبدة  
 فكيف بتحقيق الأمور الغريبة  
 ويطمع في فهم المعاني البعيدة  
 من العلم تسميها كوان مفوت  
 عقله

لتحصيله  
 إذا كملت نفس الفتى بصفاته  
 وأصبح يدعى عالم العقل عالما  
 بجميلة من قول وفعل ترقى  
 لها وتخطت نفسه كل خطوة  
 مثل ميت



وبالعلم بالنفس النفيسة يدرك الـ      محصل فهم العلة الأولية  
ومن لم يحظ علما بذاك فإنه      وإن كان حيا حكمه حكم ميت  
وما الحى عند العقل من كان غالبا

على نفسه حكم القوى البدنية  
ولكنه من شرفت قدره على      بنى نوعه أوصاف نفس زكية  
ففى العالم العلوى ذا ملك وذا      لدى العالم السفلى شيطان جنة  
وما اختلفا بالنوع حتى يظن ما      به اختلفا فعلا لمخلق الغريزة  
وكل أبوه آدم ويخص ذا      لذا خص ذا من سر معنى النبوة  
ومن أعجب الأشياء فرعا أرومة

وما اتحدا بالطبع فى الثرية  
بأى لسان أوثر الشكر مثليا      عليك بما أوليتنى من فضيلة  
وأكملت من عقلى ووصفى وصورتى

وفهمى وأحشائى وحولى وقوتى  
وصفحك عنى إن عصيت تكرما      ووعذك لى عن طاعتى بالمشوبة  
وهل يمكن إحصاء ذرات كل بما

على الأرض من كتيان رمل مهيلة  
وإحصاء ما فى البحر من كل قطرة  
وذلك أمر مستحيل وكلها الله  
وما كل هذا لو اتيت بضعفه  
فكيف بشكرى كل عضو وقوة  
على الأراض من كتيان رمل مهيلة  
بحيث يحيط المحصى منها بعدة  
تحال فمننى لحكم الضرورة  
من الشكر أدنى شكر أصغر حبة  
جعلت لنى عند تأليف بنيتى

وشكر التي قد حجببت بي وإنها  
بعيدة أطلال الديار قرية  
بها مثل ما بي من هواها وعندها  
وقد أدركتها رقة لي أطمعت  
وقلت لها مني على بنظرة  
ألم تعلني ما حل بي منك من جوى  
فإن الجبال الشم وهي رواسخ  
فأحزان قلبي لا تجود بساوة  
وأولا حنيني لم تحن مطية  
وأولا خطابي لم يقع عين عابد  
فلا ماء إلا بعض فيض مدامعي  
فقلت بعيني ما لقيت وإنه  
وإني على ما في من صلف بها  
ولكن وشاة السوء فيك كثيرة  
وأنت فمغزى بالحسان وإني  
ومن لم يصني عنت وجهي برفع  
ليمتحن الخطاب لي إذ يرونها  
وما هي إلا عبدة لي جميلة  
فما كان إلا أن رأى الناس وجهها  
ويعلم ما قد كان بالأمس والذي

لأظهر لي من نور شمس تبدت  
وأعجب شيء بعد دار قريبة  
من الردى ما ليس دون مودتي  
بنيل المني لولا مخافة وقفتي  
أنال بها من حسن وجهك منيتي  
وكابدت من أشجان قلب ولو عة  
لواحتملت بعض الذي بي لدكت  
وأجفان عيني لا تسح بدمعة  
ولولا نواحي لم تنح ورق أيكه  
على ما مني الصباية أبلت  
ولا نار إلا دون أنفاس زفرتي  
ليؤلم قلبي أن تشاك بشوكة  
لراغبة في الوصل أعظم رغبة  
وايست مع الواشين تمكن رؤيتي  
لأكره ما بي أن أرى وجهه ضرتي  
وصور فيه صورة دون صورتي  
أيلهون عني أم يتمون خطبتي  
تظن وما أفعالها بحميلة  
فها موابها في فج وجه ووجه  
يكون غدا أو كائن بعد برهة

ويخبر بالأمر المغيّب مثل ما  
 ويعلم ما مفهوم معنى معبر  
 وما الوحي إلا خلع نفس قوية  
 وأنى لها نحو المحيط بذاتها  
 وإدراك ما يلقي إليها هناك من  
 وإفهام أفهام النفوس لطائف الـ  
 وما أطرب الأرواح من ألى الفنا  
 وذلك أن النفس قبل اتصالها  
 وعى سمعها من طيب ألحان نعمة  
 إذا أقبلت أجرامها باصطكا كما  
 وشدت لبعده العهد عنها فلم تكن  
 فلما أحست بالسمع بمثلها  
 وحاولت التجريد عن عالم الفنا  
 فجاذبها الجسم الزمام وأقبلت  
 ولا شك في أن العقول مخيلة الـ  
 فإن لم يكن في عالم العقل ما يرى  
 وذلك تعطيل وليس بحكمة  
 وقد يطرب الدولاب عند حنينه  
 وناهيك أن الطفل عند بكائه  
 ويذهل عما كان فيه من الأذى

يخبر عن ما كان منك بحضرة  
 لسامعه عنه بوحي النبوة  
 ملابس إحساس على العقل غطت  
 على عالم العقل الذى عنه شبت  
 إشارات رمز للعقول دقيقة  
 معانى التى فى ذاتها قد تهيت  
 سوى نغمات أدركتها قديمة  
 بتدبيرها الجسم الذى قد تولت  
 ينغمها الأفلاك أعظم لذة  
 يرجعها فى قطعها كل ذروة  
 تذكرها إلا بتجديد نعمة  
 تذكرت العهد القديم فحنت  
 إلى العالم الباقي الذى عنه شدت  
 تجاذب فاهتزت لذاك برقصة  
 مسامع والأبصار للحس رنت  
 ويسمع كانت تلك غير مفيدة  
 يعطلها عماله قد أعدت  
 فكيف حنين النعمة الفلكية  
 يغنى فيغشاه سكينه سكتة  
 وتبدو لنا منه مخايل طربة

ولولا ادكار النفس منه لادى الغنى عموماً قديماً لها ما استلذت

وقد تطرب العجماء عند استماعها الـ

غناء وتنسى عنده كل غمة

والا فما بال المطي إذا ونت

فتصغى إلى الحادى بأسماعها كما

وتوسع مد الخطو حتى كأنها

ويرتاح بعض الطير عند سماعه

وما ذاك إلا أن أفلاكها على

فصارت بحكم الطبع تشتاق ما به

فلا تحسب الأشياء مهمة كما

وللحوت بل للود في العود بل لما

وفيها لها آفاق جو فسيحة

فما خص نوع لا يتم سواء من

وكل له عقل يسدده إلى

وما النحل في أوضاعها لبيوتها

وقد يعجز المرء المهندس وضعها

وجعل لعاب العنكبوت لصيده الـ

ويفهم بعض الذر مقصود بعضه

وحسبك إلف النوع بالنوع شاهد

عن السير هيجت في الفلاة بحدوة

يكون استماع العاقل المتنصت

سفائن بحر مقلعات بلجة

تجاوب أوتار إذا هي خشت

مراكزها لما استدارت فغنت

يخصضها من دون كل مصوت

توهم أصحاب العقول الضعيفة

سوى ذاك أفلاك عليها أدير

عليها نراها نحن غير فسيحة

مراكز أفلاك وأوضاع هيئة

مقاصد أفعال وترك شديدة

مسدسة من حكمة بخليصة

بآلاته الحكيمة الهندسية

نباب شباكا ليس إلا لخرة

بقوة إدراك لنفس زكية

بعرفة في طبعه مستحثة

فإن ازدواج الشكل بالشكل مشعر

بقوة تميز وصحة فطرة

وأولم يكن إلا تفاهمها إذا تناغت بأصوات لها أعجمية

لكن لنا فيه دليل يدلنا على أن ذالا عن نفوس بليدة

فمن ظن شيئا غير هذا فإنه لتقصيره عن فكرة مستقيمة

وقد شهد الذكر الحكيم بأنها مسبحة والذكر أعظم حجة

وهل يصدق التسبيح من غير عاقل

ولكن عيون الجهل غير بصيرة

تأمل صلاة الشمس عند وقوفها لدى الظهر في وسط السماء بخشية

وإثباتها وقت الزوال بركعة وإتمامها عند الغروب بسجدة

كذا جملة الإفلاك رাকعة بما جرت سجدة لله في كل طرفة

وماذا الذي أعمى عيون قلوبهم ونورك فيهم مستطير الأشعة

لقد عظمت تلك الرزية موقعا لدى كل ذي عقل سليم وجلت

أرى كل ذي سكر سيصحو من الهوى

سواي فصحوي فيك علة سكرتي

فما اتفقت لي مذعرفتك خلوة بنفسي إلا همت فيك بجلوة

ولا عرضت لي في دجى الفكر هجعة

فأخفيت إلا فزت فيك بيقظة

ولا استغرقتني في المحاسن بهتة فثارت بحسن غير حسنك بهتة



ولا سنحت في باطن القلب خشية

فكانت لشيء غير هجرك خشيتي

ولا خضعت نفسي لأمر ترومه

فكانت لشيء غير وصلك خضعتي

ولا استقبلتني من جنابك نفحة

أسرت حديثا عنك إلا وسرت

وأصغى إلى تحصيله في مسامع الـ

مشاعر منى كل منبت شعرة

وأحسست في نفسي بلطف ديب ما

سقت من حيا الحب لما تمشت

وهل شارب كأساً من الحب جاهل

بما أحدثت في عقله حين دبت

فقد حقق الدعوى القياس وأين من

كثافة جسم الخمر لطف المحبة

إذا غبت عني كنت عندك حاضرا

ومن عجب أن غيبتني فيك حضرتي

فيا باطنا ألقاه في كل ظاهر

ويا أولاً ما زال آخر فكرتي

تشابه إعلاني وسري ومشهدي

وغيبي وسرتي في هواك وشهرتي

تجمعت الأضداد في ولم يكن

بمستغرب لي في الهوى كل بدعة

فنوعى في شخصي لأنى نتيجة

لكل قياس عن ضروب عقيمة

ملأت جهاتي الست منك فأنت لي

محيط وأيضا أنت مركز نقطتي

فصرت إذا وجهت وجهي مصليا

فرائض أوقاتي فنفسى كعبتي

فصار صيامي لي ونسكي وطاعتي ونحري وتعريفي وحببي وعمرتي  
وحولي طوافي واجب وخلاليه  
وذكرى وتسبيحي وحمدي وقربتي

لنفسى وتقديسى وصفو سريرتى  
ولو هم منى خاطر بالتفاتة  
ولو لم أؤد الفرض منى إلى لم  
وما كان لي إلا إلى تلتقى  
وكنيت على أنى أوجد ظاهرا  
يصح بوجه لي ولم تبتر ذمتى  
كذا من يكن قد صح عقد وداده  
فنى باطنى قد دنت بالثنوية  
وينفى اتصال النفس بالعقل واقفا  
ولم يتهم يوما بسقم عقيدة  
فإن قهرت فيه قوى الجسم ألحقت  
على حس ما فى عالم الحس أبليت  
وإن قهرت فيه قوى النفس لم تصل  
بعالمها مملوءة بالمسرة  
إليه طوال الدهر يوماً بحيلة  
وتبقى كما قد جاء تهوى وليتها

هوت ما هوت ثم ارجعت واستقرت  
ولكنها تبقى بنيران حسرة الـ  
سعاد تقاسى ضيق أغلال كربة  
مذبذبة لا عالم العقل أدركت  
ولا عالم الأجسام فيه تبقت  
فترجع إلى إحدى الحنين حنينها  
إلى عالم العقل الذى عنه صدت  
وهيات أن يطوى لسير حنينها  
إليه الذى قد حال من بعد شقة  
وأنى لها والحس قد حال بينها  
وبين حماه أن تفوز بنظرة  
إذا ذكرته هز هامس طائف  
من الشوق لو هز الجبال هدت

وما ذاك بالمدنى إليه ولا الذى  
أسى كلما قيل انقضت منه لوعة  
تزول الجبال الشم وهى مقيمة  
وذلك أمر نسأل الله عصمة  
ألم يك فيما نال آدم عبرة  
على قربته من ربه واصطفائه  
وابعاده من بعد ذاك وصدده  
ولم يأت ذنباً عامداً غير أنه  
فأخطأ فى التأويل جهلاً فحطه  
ولم يخف ملاقى إذا انحط هابطاً

إلى الأرض من هول الأمور العظيمة

وما زال يدعو الله سرا وجهرة  
وكيف بمن يأتى ذنوباً كثيرة  
وكم جاهل لم يزد جر بالذى جرى  
لقد شمل الخير الوجود بأسره  
ولم يكن المقصود بالذات إنما  
ألم تر أن الغيث خير وإنه  
وإن هيب النار للشوب محرق  
فقد يتبع الخير الكثير الذى ترى  
ولو روعى الضر الذى فيهما لنا  
وحاول منه العفو عنه بتوبة  
ويقضى وما وافى بتوبة مخبت  
على آدم من فعله كل خزية  
فما كان من شر فذاك لندرة  
أتى بطريق الضمن والتبعية  
ليحصل منه وكف بعض الأكلة  
ويحصل منه نضج كل معيشة  
لنا فيهما شر يسير المضرة  
ولم يخلقا لاختل نظم الخليقة

وكان هلاك الحرث والنسل عاجلا  
وذاك بلا شك خراب البسيطة

ولم يك إلا عالم الأمر وحده  
ولم يخف ما في ذاك من نقص خلقة

وفي الحشرات الساقطات منافع . يحيط بها أهل العقول السليمة  
ولو لم تكن ما عاش من نوعنا امرؤ

لفضل بخارات الهوى الرديئة

فمن ذلك الفضل الرديء تسكونت

وفي مدخل الأوساخ في الأرض حلت

وغودر ما نلقيه منا غذاؤها لصفو الهوى من شوب كل أذية

لتنتعش الأرواح منا بطيبه ويصفو لنا ورد الحياة الهنيئة

وقد ركب الأجسام مناوكل ما تركب منحل ولو بعد برهة

وألبس منا كل جزء بحيز لأركاننا الذاتية العنصرية

وما جمعنا بعد افتراق بمعجز وهل آخر يخلو عن الأولية

وإن معاد الشيء بعد انعدامه لأسهل من إنشاء إنشاء بدأة

ومطلع شمس النفس من مشرق الخلا

سيطلعها من مغرب العدمية

فسبحان من يحيى بقدرته الذى يميت كما أحياء أول مرة

# قانون الشاوي

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد المبعوث  
رحمة للعالمين ، وعلى آله وصحبه أجمعين . وبعد : فقد سئل الإمام  
الزاهد أبو حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي رحمه الله عن بيان معنى  
قول رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إن الشيطان يجري من  
أحدكم مجرى الدم » . هل هو ممازجة كالماء بالماء ، أم هو مثل الاحاطة  
بالعود ؟ . وهل هو مباشرته للقلوب بتخايل من خارج تنقلها القلوب  
إلى الحواس فتثبت فيها فيكون منها الوسواس ، أم يباشر جوهره  
جواهر القلوب ؟ . وهل يمكن جمع بين ما رسمته النبوة من هذا الوصف ،  
ومثله في رائي الجن لبني آدم في صور الحيوانات ، وفي أشكال سواها  
مختلفة . كترائي الملائكة عليهم الصلاة والسلام للأنبياء في صور بني آدم ؟ .  
أم صورتهم على تلك الأمثلة فيكشف الغطاء عنها لمن قدر له رؤيتها ،  
ثم يحدث فيها كثافة جسمانية كما أحدث في الملائكة ؟ .

وهل من سبيل إلى الجمع بين هذا القول من الشرع في الجن  
والشياطين ، وبين قول الفلاسفة . إنها أمثلة وعبارة عن الأخلاط  
الأربعة التي في داخل الأجسام لتديرها . أم لا ؟

(١) رواه الإمام أحمد والبخاري ومسلم وأبو داود عن أنس (ض)  
عنه صلى الله عليه وسلم بلفظ « إن الشيطان يجري من ابن آدم مجرى الدم » .



وما يظهر من المصروعين هل هو كلام الجنى الذى يصرعه ؟  
أم هو لسان المصروع يبرسام يغترية من شدة ما يناله منه .

وكيف إخبارهم بالغرائب التى فى القوى ولم تخرج بعد إلى  
الفعل ؟ والطبيعيون يقولون فى ذلك ماتعله من ثوران خلط  
السوداء وغلبته فيكون منه ذلك ويسمونه بخلط الريح وهل  
بينهما علة جامعة أم لا ؟

وكيف المثل الذى أخبر به النبى صلى الله عليه وسلم فى إخبار  
الشیطان عند الأذان وله حصاص . هل أريد بذلك المثل كما تقول  
العرب : مضط الحجارة ، وفلان يحدث من الشدة ، أم يتصور  
فى ذلك الوقت جسم يكون عنه الحصاص . فإن الشيطان بسيط على  
عليه لا يتغذى . فكيف يكون منه ما يكون من التغذى ، وكيف  
يكون أيضاً الروث والعظم لهم غذاء وقد يكون بالشم . والبسيط  
لا تصح فيه الحواس المركبة .

وكيف الحقيقة فى البرزخ وهل أهله من قبيل أهل الجنة ،  
أم من قبيل أهل النار ؟ فليس هناك منزلة تتصور إلا فى الجنة والنار .  
وإن قيل إنه الفصل المشترك المعبر عنه بالسور الذى له باب  
باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب . هل هو صحيح ، أم  
هو غيره ؟

ومن المستوجب للبرزخ ؟ فإن من رجح ميزانه صار إلى الجنة

ومن خف ميزانه صار إلى النار ، ومن استوى ميزانه كان في المشيئة .  
فهل هو عبارة عن التوقيف إلى أن تنفذ له الكرامة ، أو غلبته  
الشقاوة ؟ والملائكة هل هم من المنعمين مع بني آدم في الجنة أم في  
غيرها ؟ وهل هم المعبر عنهم بالولدان أم الولدان صنف رابع غير  
الملائكة . وبني آدم ، والجن ، والخور العين نوع خامس أم كيف  
هم ، وما صفتهم ؟ .

وقد أفصح الكتاب أن عرض الجنة كعرض السماء والأرض ،  
وفي هذا أيضا ما يحتاج إلى النظر أن يكون السماء لها وعاء وظرف ،  
ويزيد عرضها على عرضها .

وحوض رسول الله صلى الله عليه وسلم هل هو في أرض  
الموقف أم هو في الجنة ؟ والذي يظهر من الحديث أن من سبق له  
الفوز من النار شرب منه في شدائد الموقف قبل الفصل ، وقبل  
الشفاعة . وهل مأواه من الجنة أو غيرها ؟ ولا يصح أن يكون من  
غيرها لقوله صلى الله عليه وسلم . « من <sup>(١)</sup> شرب منه شربة لم يظمأ  
بعدها أبدا » . وهل يكون شيء من الجنة في الأرض ؟ . وهل لجميع  
الأنبياء عليهم السلام حياض ، أم هو من خصائص نبينا عليه السلام  
مع الشفاعة ؟ .

---

(١) جزء من حديث رواه الترمذي والحاكم عن ثوبان (ض) ،  
عنه صلى الله عليه وسلم ، وأوله « حوضي من عدن إلى عمان البلقاء مأواه  
أشد بياضا من اللبن وأحلى من العسل » الخ .

فلينعهم بالجواب المشروح عن هذه الأسئلة بطريق الاستيفاء  
مثابا متطولا إن شاء الله تعالى فقال مجيبا عنها :

أسئلة أكره الخوض فيها والجواب ، لأسباب عدة ، لكن إذا  
تكررت المراجعة أذكر قانوناً كلياً ينتفع به في هذا النمط وأقول :  
بين المعقول والمنقول تصادم في أول النظر وظاهر الفكر ،  
والخائضون فيه تحزبوا إلى مفرط بتجريد النظر إلى المنقول ، وإلى  
مفرط بتجريد النظر إلى المعقول ، وإلى متوسط طمع في  
الجمع والتلفيق .

والمتوسطون انقسموا إلى من جعل المعقول أصلاً ، والمنقول  
تابعاً ، فلم تشتد عنايتهم بالبحث عنه ، وإلى من جعل المنقول أصلاً ،  
والمعقول تابعاً ، فلم تشتد عنايتهم بالبحث عنه ، وإلى من جعل كل  
واحد أصلاً ويسعى في التأليف والتوفيق بينهما فهم إذن خمس فرق .

الفرقة الأولى : هم الذين جردوا النظر إلى المنقول ، وهم الواقفون  
على المنزل الأول من منازل الطريق القانعون بما سبق إلى أفهامهم  
من ظاهر المسموع فهو لاء صدقوا بما جاء به النقل تفصيلاً وتأصيلاً ،  
وإذا شوفوها يظلمار تناقض في ظاهر المنقول وكلفوا تأويلاً امتنعوا  
وقالوا : إن الله قادر على كل شيء . فإذا قيل لهم مثلاً : كيف يرى  
شخص الشيطان في حالة واحدة في مكانين ، وعلى صورتين مختلفتين؟  
قالوا : إن ذلك ليس عجبا في قدرة الله ، فإن الله قادر على كل شيء .

وربما لم يتحاشوا أن يقولوا : إن كون الشخص الواحد في مكانين في حالة واحدة مقدور لله تعالى .

والفرقة الثانية : تباعدوا عن هؤلاء إلى الطرف الأقصى المقابل لهم ، وجردوا النظر إلى المعقول ، ولم يكثرثوا بالنقل . فإن سمعوا في الشرع ما يوافقهم قبلوه ، وإن سمعوا ما يخالف عقولهم زعموا أن ذلك صورته الأنبياء ، وأنه يجب عليهم النزول إلى حد العوام ، وربما يحتاج أن يذكر الشيء على خلاف ما هو عليه . فكل عالم يوافق عقولهم حملوه على هذا المحمل . فهؤلاء غلوا في المعقول حتى كفروا إذ نسبوا الأنبياء عليهم الصلاة والسلام إلى الكذب لأجل المصلحة .

ولا خلاف بين الأمة أن من جوز ذلك على الأنبياء صلوات الله عليهم يجب حزم رقبته ، وأما الأولون فإنهم قصرُوا طلباً للسلامة من خطر التأويل والبحث ، فنزلوا بساحة الجهل ، واطمأنوا بها . إلا أن حال هؤلاء أقرب من حال أولئك . فإن تخلص هؤلاء عن المضايق بقولهم : إن الله على كل شيء قدير ، ونحن لانقف على كنهه عجائب أمر الله ، ومخاص أولئك بأن قالوا : إن النبي إنما ذكر ما ذكره على خلاف ما عليه للمصلحة ، ولا يخفى ما بين المخلصين من الفرق في الخطر والسلامة .

والفرقة الثالثة : جعلوا المعقول أصلاً فطال بحثهم عنه ، وضعف عنايتهم بالمنقول فلم تجتمع عندهم الظواهر المتعارضة المتصادمة

في بادىء الرأى ، وأول الفكر المخالفة للمعقول ، فلم يقعوا في غمرة الإشكال ، لكن ماسمعوه من الظواهر المخالفة للمعقول جحدوه ، وأنكروه ، وكذبوا راويه ، إلا ما يتواتر عندهم كالقرآن ، أو ما قرب تأويله من ألفاظ الحديث ، وما شق عليهم تأويله جحدوه حذرا من الإبعاد في التأويل . فرأوا التوقف عن القبول أولى من الإبعاد في التأويل . ولا يخفى ما في هذا الرأى من الخطر في رد الأحاديث الصحيحة المنقولة عن الثقات الذين بهم وصل الشرع إلينا .

والفرقة الرابعة : جعلوا المنقول أصلا وطالت ممارستهم له فاجتمع عندهم الظواهر الكثيرة ، وتطرفوا من المعقول ولم يغوصوا فيه ، فظهر لهم التصادم بين المنقول والظواهر في بعض أطراف المعقولات . ولكن لما لم يكثروا خوضهم في المعقول ، ولم يغوصوا فيه ، لم يتبين عندهم المحالات العقلية ، لأن المحالات بعضها يدرك بدقيق النظر وطويلة الذى ينبى على مقدمات كثيرة متوالية ثم انضاف إليه أمر آخر . وهو : أن كل ما لم يعلم استحالة حكموا بإمكانه .

ولم يعلموا أن الأقسام ثلاثة :

قسم علم استحالة بالدليل . وقسم علم إمكانه بالدليل ، وقسم لم يعلم استحالة ولا إمكانه . وهذا القسم الثالث جرت عادتهم بالحكم بإمكانه إذ لم يظهر لهم استحالة . وهذا خطأ كمن يحكم باستحالة إذا لم يظهر إمكانه . بل من الأقسام ما لم يعلم إمكانه ولا استحالة .



إما لأنه موقف العقل وليس في القوة البشرية الإحاطة به ،  
وإما لقصور هذا الناظر خاصة وعدم عثوره على دليله بنفسه وفقده  
لمن ينبه عليه .

ومثال الأول : من حس البصر قصور الحس البصرى عن أن  
يعرف عدد الكواكب أنه زوج أو فرد ، وأن يدرك عظم الكواكب  
مع بعدها على ما هي عليه .

ومثال الثانى : وهو القصور الخاص قصور حس بعض الناس  
عن أن يدرك منازل القمر ، وظهور أربع عشرة منها فى كل حال ،  
وخفاء أربع عشرة مقابل درج المنازل فى الغروب والشروق وغير  
ذلك مما وقف عليه بعض الناس بحس البصر دون بعض . كذلك  
يتطرق إلى إدراك العقل مثل هذا النوع من التفاوت .

وهؤلاء لما قل خوضهم فى المعقولات لم يكثر عندهم المحالات  
فكفوا مؤنة عظيمة فى أكثر التأويلات إذ لم ينتبهوا للحاجة إلى  
التأويل كالذى لم يظهر له أن كون الله بجهة محال إذ استغنى عن تأويل  
الفوق والاستواء وكل ما يشير إلى الجهة .

والفرقة الخامسة : هى الفرقة المتوسطة الجامعة بين البحث عن  
المعقول والمنقول الجماعة كل واحد منهما أصلا مهما ، المنكرة  
لتعارض العقل والشرع وكونه حقا ، ومن كذب العقل فقد كذب  
الشرع ، إذ بالعقل عرف صدق الشرع . ولولا صدق دليل العقل

لما عرفنا الفرق بين النبي والمنتبي ، والصادق والكاذب . وكيف  
يكذب العقل بالشرع ، وما ثبت الشرع إلا بالعقل .

وهؤلاء هم الفرقة المحقة ، وقد نهجوا منهجاً قوياً . إلا أنهم  
ارتقوا مرتقى صعباً ، وطلبوا مطلباً عظيماً ، وسلكوا سبيلاً شاقاً .  
فلتد تشوقوا إلى مطمع ما أعصاه ، وانتهجوا مسلكاً ما أوعره .  
ولعمري أن ذلك سهل يسير في بعض الأمور ، ولكن شاق عسير  
في الأكثر .

نعم : من طالت ممارسته للعلوم ، وكثر خوضه فيها يقدر على  
التلفيق بين المعقول والمنقول في الأكثر بتأويلات قريبة ويبقى لا محالة  
عليه موضعان : موضع يضطر فيه إلى تأويلات بعيدة تكاد تنبو  
الأفهام عنها ، وموضع آخر لا يتبين له فيه وجه التأويل أصلاً فيكون  
ذلك مشكلاً عليه من جنس الحروف المذكورة في أول السور إذا  
لم يصح فيها معنى بالنقل ومن ظن أنه سلم عن هذين الأمرين فهو  
إما لقصوره في المعقول وتباعده عن معرفة المحالات النظرية فيرى  
مألاً يعرف استحالة ممكنة . وإما لقصوره عن مطالعة الأخبار  
ليجتمع له من مفرداتها ما يكثر مباينتها للمعقول . فالذي أوصيه  
به ثلاثة أمور .

أحدها : أن لا يطمع في الاطلاع على جميع ذلك وإلى هذا  
الغرض كنت أسوق الكلام . فإن ذلك في غير مطمع وليلتله قوله  
تعالى : « وما أوتيتم من العلم إلا قليلاً » .

ولا ينبغي أن يستبعد استتار بعض هذه الأمور على أكابر العلماء فضلاً عن المتوسطين . وليعلم أن العالم الذي يدعى الاطلاع على مراد النبي صلى الله عليه وسلم في جميع ذلك فدعواه لقصور عقله لا لوفوره .

والوصية الثانية : أن لا يكذب برهان العقل أصلاً . فإن العقل لا يكذب ، ولو كذب العقل فلعله كذب في إثبات الشرع . إذ به عرفنا الشرع . فكيف يعرف صدق الشاهد بتزكية المزكى الكاذب . والشرع شاهد بالتفاصيل . والعقل مزكى الشرع .

وإذا لم يكن بد من تصديق العقل لم يمكنك أن تتبارى في نفى التهمة عن الله ، ونفى الصورة . وإذا قيل لك : إن الأعمال توزن ، علمت أن الأعمال عرض لا يوزن فلا بد من تأويل ، وإذا سمعت « أن الموت يؤتى به في صورة كبش أملح فيذبح ، علمت أنه مؤول ، إذ الموت عرض لا يؤتى به إذ الإتيان انتقال ولا يجوز على العرض ولا يكون له صورة كصورة كبش أملح . إذ الأعراض لا تنقلب أجساماً ولا يذبح الموت . إذ الذبح فصل الرقبة عن البدن والموت ماله رقة ولا بدن فإنه عرض أو عدم عرض عند من يرى أنه عدم الحياة ، فإذا لا بد من التأويل .

والوصية الثالثة : أن يكف عن تعيين التأويل عند تعارض الاحتمالات فإن الحكم على مراد الله سبحانه ، ومراد رسوله صلى الله

عليه وسلم بالظن والتخمين خطر . فإنما تعلم مراد المتكلم بإظهار مراده ، فإذا لم يظهر فمن أين تعلم مراده إلا أن تنحصر وجوه الاحتمالات ويبطل الجميع إلا واحدا فيتعين الواحد بالبرهان .

ولكن وجوه الاحتمالات في كلام العرب ، وطرق التوسع فيها كثير ، فمتى ينحصر ذلك ؟ فالتوقف في التأويل أسلم . مثاله : إذا بان لك أن الأعمال لا توزن ، وورد الحديث بوزن الأعمال ، ومعك لفظ الوزن ، ولفظ العمل ، وأمكن أن المجاز لفظ العمل ، وقد كنى به عن صحيفة العمل التي هي محله حتى توزن صحائف الأعمال ، واحتمل أن يكون المجاز هو لفظ الوزن ، وقد كنى به عن ثمرته وهو تعريف مقدار العمل إذ هو فائدة الوزن ، والوزن والكيل أحد طرق التعريف . فحكمك الآن بأن المؤول لفظ العمل دون الوزن ، أو الوزن دون العمل من غير استرواح فيه إلى عقل أو نقل <sup>(١)</sup> حكم على الله وعلى مراده بالتخمين .

والتخمين والظن جهل وقد رخص فيه لضرورة العبادات والأعمال والتعبادات التي تدرك بالاجتهاد . وما لا يرتبط به عمل إنما هو من قبيل العلوم المجردة والاعتقادات ، فمن أين يتجاسر فيها على الحكم بالظن ؟ وأكثر ما قيل في التأويلات ظنون وتخمينات ، والعقل فيه بين أن يحكم بالظن ، وبين أن يقول : أعلم أن ظاهره غير مراد إذ فيه تكذيب للعقل وأما عين المراد فلا أدري ولا حاجة

---

(١) وحديث البطاقة ، يعين وزن صحف الأعمال .

إلى أن أدرى . إذ لا يتعلق به عمل ولا سبيل فيه إلى حقيقة الكشف واليقين . ولست أرى أن أحكم بالتخمين وهذا أصوب وأسلم عند كل عاقل ، وأقرب إلى الأمن في القيامة إذ لا يبعد أن يسأل في القيامة ويطلب ويقال : حكمت علينا بالظن ، ولا يقال له لم لم تستنبط مرادنا الخفي الغامض الذي لم يؤمر فيه بعمل ؟ وليس عليك فيه من الاعتقاد إلا الإيمان المطلق ، والتصديق المجمل . وهو أن يقول : « آمنا به كل من عند ربنا » .

فهذه المطالبة في القيامة بعيدة وإن كانت فالجواب عنها أسهل ولا جله قال الإمام مالك رضى الله عنه لما سئل عن الاستواء : « الاستواء معلوم ، والكيف غير معقول ، والإيمان به واجب ، والسؤال عنه بدعة » .

وبهذه الوصايا يستبين عذري في كراهيتي للجواب عن مثل هذه الأسئلة . لكن مع هذا أوتر مساعدته في بعض ما أورده فأقول :

أما قوله صلى الله عليه وسلم : « أن الشيطان يحرى من ابن آدم مجرى الدم » ، فإشارة إلى سريان أثره في جميع باطن الإنسان كما تجرى أجزاء الدم وتسرى في جميع باطنه ، وليس المراد أن جسمه يمازج جسم الإنسان ممازجة الماء للماء . وهذا قول عن تحقيق يطول شرح مقدماته وأدلتها عقلية . وأما كيفية مباشرته للقلوب فليس بتخايل يظهره الحس ، فإني أصادف الوساوس في قلبي ، ولست أتخيل شيئا ولا أشاهده بعيني عند اختلاج الوساوس . وهذا الحكم مقدمات



دليله أكثرها حسية . بل الوسواس من الشيطان كالإلهام من الملك . ونحن نصادف في قلوبنا خواطر مختلفة . إذ يدعو بعضها إلى اتباع الهوى ، وبعضها إلى مخالفته ، وهذه خواطر مختلفة بدليل اختلاف مقتضياتها وهي مفترقة إلى أسباب لأنها حادثة ، والمختلفات أسبابها مختلفة فسمى الشرع السبب الذي يحصل منه إلهام ملكا ، والذي منه يحصل الوسواس شيطانا ، والإلهام عبارة عن الخاطر الباعث على الخير ، والوسواس عبارة عن الباعث على الشر ، والملك والشيطان عبارة عن أسبابهما . وكما أن النار يستنير بها جوانب البيت ويسود بها أيضا سقفه . فنعلم أن النور يخالط السواد ، ونعلم أن سببه يخالط لسببه ، وإن سبب النور ضوء النار ، وسبب السواد دخانه ، فبذلك يعلم أن سبب الوسواس غير سبب الإلهام ، نعم . يبقى النظر في أن ذلك السبب عرض أو جوهر قائم بنفسه ، وقد ظهر أنه ليس بعرض بل هو جوهر فبقى النظر في أنه حي أو ليس بحي . وظهر أيضا أنه حي بأدلة شرعية ، وللعقل أيضا فيه مدخل ما .

فأما قول الفلاسفة والطبيعيين أنه الأخلاط فهو جهل محض ، لأن تأثير الأخلاط لا يعدو مقتضى الطبائع الأربع من الحرارة ، والبرودة ، والرطوبة ، واليبوسة . والخواطر ، والاعتقادات ، والعلوم لا يجوز أن تكون من آثار الطبائع التي هي أعراض جمادات ، بل هي نازلة من فوق الأرضيات بالرتبة ، فينتج أنه جوهر غير متحيز ، أو هو جسم متحيز ، ويمنع أن يوجد غيره بحيث هو لطيف كالهواء ، وكثيف كجسم آخر . وهذا النظر في الملك ،

والجن ، والشيطان ، فذهبت طائفة إلى أن كل ما هو قائم بنفسه جسم ، ووصفوا به الخالق . تعالى الله عن قولهم ، إذ لم يعقلوا إلا جسما .

وقالت طائفة : كل قائم بنفسه جسم إلا الله تعالى ، وأحالوا أن يكون في الوجود سواء جوهر قائم بنفسه لا يتخيل .

وقال قوم : إن الملك ، والجن ، والشيطان كل هؤلاء جواهر حسية قائمة بنفسها وليست بأجسام ولا متحركات ، وإنما استعمال النزول ، والانتقال ، والمجيء ، والذهاب عليها استعارة كما في حق الله . بل ثار هذا الخلاف بينهم أيضا في الجوهر العالم المدرك من الإنسان .

فقال قوم : هو جزء لا يتجزى ، ولا يتحيز . فلا هو داخل البدن ، ولا هو خارجه ، ولا هو متصل ، ولا هو منفصل : بل لا يجوز عليه هذه الصفات . ولست أذكر ما انكشف لي فيه فإن الصورة المجملة لا تفيد كشفا بل تقليدا ، ولست بالتقليد أولى من غيري ، ولا منفعة في التقليد في المعقولات ، وأما كشفه ففيه طول ، وله لم يطل أيضا لكان الاقتداء برسول الله صلى الله عليه وسلم في الكف عن ذكره أولى ، وإنه لم يذكر سر الروح وهذا بحث عنه ، فلا ينبغي أن يزاد عليه في الإيضاح .

وأما ما شاهده الأنبياء ، والأولياء من صورة الملائكة ، والشياطين فهي في الأكثر أمثلة تنافي معانيها وتقوم مقام مشاهدة عين المعاني كما يرى الأنبياء في المنام ويستفاد منهم ، وإنما المشاهد في

المنام مثلهم ، فأما أشخاصهم فلم تنتقل عن مواضعهم .  
فذكرت تفصيل ذلك في كتاب « عجائب القلب » ، وكذلك  
القول في الجن ، ولذلك ترى صوراً مختلفة إذ التمثيلات لا تنحصر  
وجوهها كما أن من يرى النبي صلى الله عليه وسلم لا يراه على صورة  
واحدة . إلا أن هذه التمثيلات تكون للأنبياء والأولياء في اليقظة .  
ولغيرهم تكون في المنام فقط . وفي الصحيح أن النبي صلى الله عليه  
وسلم لم ير جبريل على صورته إلا مرتين مع كثرة رؤيته له في  
كل حين .

وأما الكلام المسموع من المصروع فهو كلامه : وقول القائل  
تكلم الجنى بلسانه كلام غير معقول . نعم . الجن سبب لوقوع  
خواطر ، وتمثيلات ، وخيالات في قلبه تنبعث بسببه داعية الكلام  
والحركة ، وكلامه مثل كلام النائم ، والنائم هو المتكلم لا غيره .  
وأما أخبار المصروع بالغيب فسيبه أن جميع ما كان وما يكون مسطور  
ثابت في شيء خلقه الله ، تارة يسمى لوحاً ، وتارة إماماً ، وتارة  
كتاباً . كما قال الله تعالى : « في كتاب مبين » و « في إمام مبين » .  
وثبوت الأشياء فيه كثبوت القرآن في دماغ الحافظ للقرآن ، وليس  
مثل الرقوم المكتوبة المرتبة في جسم متناه ، لأن غير المتناهي لا يمكن  
أن يكتب في المتناهي كهذه الكتب الظاهرة ، والقلب مثل مرآة ،  
واللوح مثل مرآة ولكن بينهما حجاب فإذا ارتفع ترآى في القلب  
الصور التي في اللوح ، والحجاب هو الشاغل ، والقلب في الدنيا  
مشغول ، وأكثر اشتغاله التفكير فيما يورده الحس عليه . فإنه من

الحواس في شغل دائم . فإذا ركزت الحواس بالنوم ، أو الصرع ولم يكن من فساد الأخلاط شاغل آخر في الباطن ربما يرى القلب بعض تلك الصور المكتوبة في اللوح ، وتحقيق هذا يطول وقد أشرت إلى ملامح منه في كتاب « عجائب القلب » ، وكذلك ما يظهر عند سكرات الموت حتى ينكشف للإنسان موضعه من الجنة فيكون بشرى ، أو من النار والعياذ بالله فيكون نذيراً ، لأن الحواس تركد في مقدمات الموت قبل زهوق الروح .

وأما حديث غذاء الشيطان من العظم ، وحصاصه ، وحديث الحوض ، والبرزخ فما عندي في تفصيل المراد به تحقيق . بل بعض ذلك مما أوصى بالكف فيه عن التأويل ، وبعضه مذكركه النقل المحض ، وبضاعتي في علم الحديث مزجاة<sup>(١)</sup> ، فموضع الحوض لا يعرف إلا بمجرد النقل فليرجع فيه إلى الأحاديث . والبرزخ<sup>(٢)</sup> يمكن أن يكون المراد به مرتبة بين الجنة والنار لمن ليست له حسنة ولا سيئة . كالجنون ، والذي لم تبلغه الدعوة . والحكم بأن المراد إحداها دون الأخرى تخمين إلا أن يدل عليه النقل ، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب .

---

(١) قليلة . ولا عيب في ذلك ، فلكل علم رجاله ، والتخصص في العلم مزية ، وقلة بضاعة الغزالي في علم الحديث - لم تحل دون إظهاره - الإسلام عقيدة وشريعة في أبهر حلة .

(٢) ظاهر قوله تعالى : [ ومن وراءهم برزخ إلى يوم يبعثون ] أنه الحائل بين الناس وبين الرجعة إلى الدنيا في المدة من الدفن في القبر إلى وقت البعث والخروج من القبر .

## الفهرس

ص	الموضوع	ص	الموضوع
٣	مقدمة المحقق	٦٦	بيان حقيقة الإدراك ومراتبه
٩	فاتحة الكتاب للمؤلف		في التجريد
١٣	محتويات الكتاب	٦٨	سؤالات وانفصالات : تحتها
١٩	مقدمة للمؤلف : في معاني الألفاظ		نفائس من العلوم
	المرادفة على النفس ، وهي أربعة :	٨٤	منشأ الفضائل والردائل
	( النفس : والقلب : والروح :	٨٤	زيادة تبصرة
	والعقل )	٩٢	أمهات الفضائل
١٤	بيان إثبات النفس على الجملة	١٠٢	بيان مثال القلب بالإضافة للعلوم
٢٦	تقسيم يظهر فيه مبادئ الأفعال	١٠٨	أمثلة القلب مع جنوده
٢٧	رسوم النفوس الثلاثة	١١١	النفس قد تحتاج إلى البدن
٢٨	بيان أن النفس جوهر ، وذلك	١١٣	القوى البدنية كيف يرأس بعضها
	ثابت من جهة الشرع والعقل		بعضها
٣١	زيادة إيضاح من جهة الإدراك	١١٤	الأرواح البشرية حادثة
٤٣	بيان القوى الحيوانية	١٢٤	خلق الأرواح قبل الأجساد
٤٤	زيادة تحقيق في الحركة الاختيارية	١٣٠	بقاء النفس
٤٧	بيان القوى المدركة	١٣٤	برهان أنها لا تفنى مطلقا
٤٨	الحكمة في القوة اللبسية ، وقوى	١٣٧	إثبات العقل المفارق
	الحواس الظاهرة الأخرى	١٤٣	قاعدة في النبوة والرسالة
	والحواس الباطنة	١٤٣	بيان أن الرسالة لا تقتصر بالحد
٥٦	بيان التوبة الإنسانية خاصة		والحقيقة بذكر جنسها وفصلها
٦١	بيان اختلاف الناس في العقل	١٤٤	بيان أن الرسالة أثره ربانية
	الهيولاني	١٤٥	ليست النبوة مكتسبة
٦٢	بيان أمثلة مراتب العقل من	١٤٦	إثبات الرسالة بالبرهان
	الكتاب الإلهي	١٥١	خواص النبوة



ص	الموضوع	ص	الموضوع
١٦١	الفرق بين الجدس والفكر	١٩٥	أقسام أفعال الله تعالى
١٦٥	خاتمة لهذا الباب السابق	١٩٧	تقسيم آخر لأفعال الله تعالى
١٦٦	السعادة والشقاوة بعد المفارقة	١٩٧	نوع آخر من المعرفة
١٧٧	فصل في النفس الإنسانية إذا تجردت عن البدن	١٩٨	أشرف المبدعات العتمل
١٧٨	حقيقة اللقاء والرؤية	٢٠١	فصل فيه أنه تعالى قيوم على المللكوت كله
١٨٢	أبو بكر والرضوان الأكبر	٢٠٢	فصل في أنه يجب أن يستكمل الآدمي نفسا بالشريعة
١٨٥	خاتمة تنعطف فائدتها إلى معرفة النفس وقواها : تدرجا إلى معرفة الحق	٢٠٥	تنويه المؤلف بكتابه ، وتنبيهه في مأخذه
١٩٣	خاتمة واعتذار	٢٠٧	القصيدة الهائية للإمام الغزالي
١٩٤	القول في معرفة ترتيب أفعال الله وتوجيه الأسباب إلى المسببات	٢١١	القصيدة الثائية للإمام الغزالي

### تصحيح خطأ

رقم الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
١٨٧	١٤	واجوب	واجب

### فهرس قانون التأويل

ص	الموضوع	ص	الموضوع
٢٣٥	فاتحة الرسالة	٢٤١	الفرقة المحقة
٢٣٥	السؤال الذي وجه إلى الإمام الغزالي ، فكان سديا في رسالة التأويل	٢٤٥	تأويل الإمام الغزالي لما ورد في السؤال
٢٣٨	فرق الباحثين في التأويل	٢٤٩	ما يعول فيه على النقل
		٢٤٩	الإمام الغزالي وعلم الحديث





تحرص المكتبة على المحافظة على التراث القيم للإمام  
حجة الاسلام الغزالي وقد طبعت له المطبوعات الآتية :  
١ المنقذ من الضلال ومعه كيمياء السعادة والقواعد

العشرة و الأدب في الدين

٢ منهاج العابدین ومعه الكشف والتبيين وبداية انهداية

٣ ميزان العمل

٤ الأربعين في أصول الدين

٥ جواهر القرآن

٦ مجموعة الرسائل الفرائد - وتشمل :

قواعد العقائد في التوحيد - الحكمة في مخلوقات الله عز وجل  
روضة الطالبين وعمدة السالكين - معراج السالكين  
خلاصة النصايف في التصوف

٧ مجموعة المقصور العوالي - وتشمل :

القسطاس المستقيم - منهاج العارفين -  
اللدنية - فصل التفرقة - ايها الولد - مشكاة  
الوعظية - الحمام العوام (عن علم الكلام) المض  
غير اهله - الأجوبة الغزالية في المسائل الأخروية

٨ التر المسبوك في نصيحة المملوك

٩ سير العالمين ومعه الدرة الفاخرة في كشف

مكتبة الجنداء بسوق أم الغلام بميدان الحسين ت ١٥١٨ - ٩٠

